

“八仙图”技惊四座 年逾八旬笔耕不辍



寿星八仙图。

“八仙过海，各显神通。”八仙可谓是中国民间史上风头最劲、影响最大的神仙，至今他们依然是老百姓们津津乐道的故事。在莱西，就藏有一位画“八仙”的民间高手，年逾八旬的他依旧沉醉于绘画的世界，数十年来他的作品均是只送不卖。3月18日上午，半岛全媒体记者拜访了这位自号莲花寨主的艺术家，了解他在艺术之路上的点点滴滴。

83岁老人擅长画“八仙”

“在莱西有一位老人最擅长画八仙，好多人慕名求画。”近日，市民周先生告诉记者，目前他正在跟随老人学习绘画技巧。他所说的老人就是83岁的解玉琛。3月18日上午，记者跟随周先生来到解玉琛家中，年逾八旬的解老先生开门迎接，精神矍铄，毫无耄耋之年的痕迹。记者看到屋内墙上挂的都是解玉琛自己的画作，而客厅悬挂的正是解玉琛的得意之作《八仙图》，他笔下的八仙人物，细微之处有传神，人物画面栩栩如生，呼之欲出。

“因为对‘八仙过海’情有独钟，就想着挑战自己，便开始琢磨每个人物的特点，在脑海中构思加以创作，历经一周有余才最终有所成。”当谈起“八仙图”创作心得和体会时，解玉琛便滔滔不绝。解玉琛告诉记者，他从小喜爱绘画艺术，可以说是走到哪里画到哪里，画所见所闻的各种事物。自从2002年退休后，他就一心扑在中国画上，主攻中国神话人物画，重点倾向于八仙人物的创作。

只送不卖乐在其中

“我画画完全是凭着兴趣爱好，自身悟性，自学成才。”解玉琛说道，这么多年来他并未拜过师傅，“当时的条件也不允许啊，没有机会接受系统专业的艺术教

育，自己摸索着学习着，一步步就这么走过来了。”2023年11月，经多方努力，解玉琛自费筹备的《解玉琛画集》正式出版，收录其从2005年至今，共计170余幅作品。“这是对自己艺术生涯的总结和肯定，也是最大的鼓励。”谈及这部画集的出版，解玉琛兴奋地说道，他几十年来坚持不懈地绘画，博采众长，希望能够通过自己的努力，让更多的人了解和喜爱中国书画艺术。

“我所作的画都是只送不卖！这么多年来从没卖过钱！”解玉琛告诉记者，他并不是为了画画而画画，完全是出于对绘画的一种热爱，单纯是为了享受其中的乐趣，享受艺术之美。“不管对方什么身份，即使是看门的老头，只要是我们聊得开来，我也送他一幅画。”

笔耕不辍源于热爱

走进解玉琛的工作室，记者看到，墙上挂着解老先生创作的一组“八仙图”组图，地上也摆着几幅作品等待晾干，解玉琛告诉记者，他还有近百幅绘画放在柜子里。最近，他正在做一幅《四郎探母图》的收尾工作。“加上前期准备、后期收尾等工作，差不多需要一个星期才能画出一幅满意的作品。”解玉琛先生告诉记者，对他来说，在晚年生活，能够继续做自己热爱的事，是一种非常幸福和满足的感觉。

“不仅要花很多心思，还更需要有绘画精神，这样创作的作品才有灵魂。”解玉琛表示，他虽然没有学习过素描等专业的绘画技巧，但凭借对中国画的一腔热爱，锲而不舍，才有今日成就。如今解玉琛已年逾八旬，但是他依然勤奋不懈地从事创作，同时希望将自己的绘画技巧教给更多年轻人，不断传承和发扬中华优秀传统文化。

姜宁

炫酷、好玩、好学——

莱西小学首届校园数学节开幕

近日，莱西市杭州路小学以“‘Playing with Math’游于数”为主题，拉开了第一届校园数学节帷幕，使同学们在趣味游戏中感受数学之美。

在动感的音乐声中，一场充满数学元素的T台秀精彩上演。同学们利用彩纸、纸箱、塑料袋等材料，把各种数学元素融入到服装设计上，头戴高帽、手持盾牌、长剑等，带着一股最炫“数学风”迎面而来，让台下的老师和家长鼓掌不断。

24点大PK、幻方填写、四巧板挑

战……各种益智类游戏吸引着同学们不断尝试、挑战自我，在轻松欢乐的气氛中，大家与时间赛跑，比准确、比速度，显示出了扎实的数学基本功，也增强了彼此间的团结协作能力。莫比乌斯环、时间表盘、魔方拼图，让同学们在“动手玩”的过程中，能够享受数学带来的乐趣，体会数学的价值，取得更大的进步。

据了解，此次数学节活动将持续到本月底，后续还将开展“我是数学小讲师”、数字华容道等活动，以及各项游戏

葫芦烙画老人有新作 一百单八将“安营扎寨”



周强一与他的葫芦“一百单八将”。

《水浒传》里一百单八将的故事一直被人们津津乐道，他们的形象也通过小说、影视作品和美术作品，历经时代更迭却深入人心。在莱西，他们的形象正在被一名70多岁的老人烙在葫芦上，让人啧啧称奇。3月15日上午，半岛全媒体记者亲眼目睹了这位痴迷葫芦烙画技艺术的老人——周强一的创作过程。

小葫芦烙上水浒108将

“水集二村文化市场有个老人，正在葫芦上烙水浒108将！”3月15日上午，市民张女士向记者爆料自己刚刚发现的稀奇事。她所说的老人是76岁的周强一，他退休后探索、创作葫芦烙画艺术的故事，曾被本报多次报道，并引起社会各界强烈关注。闻讯他又有新创作，记者随即赶到他搬到水集二村文化市场的新工作室。周老先生正在工作台前埋头烙葫芦，记者看到，他老人家烙画的正是水浒人物李逵。

在一个个头稍大点的葫芦上，已烙上了“宋江、林冲、吴用、卢俊义、公孙胜”5名水浒人物的“合影照”。记者看到，每个人物形象都栩栩如生，和在影视和美术作品上的基本一样，但更多了立体感，看上去感觉更有视觉冲击力。周强一告诉记者，自己从小就喜欢《水浒传》的人物故事，以前也曾在纸上画过，但总是感觉不满意。“他们各有鲜明的性格和特点，就想着将这一百单八将运用烙画的工艺将其在葫芦上展现出来。”去年冬天，他突然萌发在葫芦上烙画108将的想法，并立即行动起来。至今，他已烙画了40余个水浒人物，今年年底，108将就会全部在葫芦上“安营扎寨”。

千余个作品给外国友人收藏

“感谢你们《半岛都市报》对我的报

道，让我成了‘名人’，让我更有动力去创作更多更好的作品！”周强一老先生对记者说，自己16年前退休后就开始创作葫芦烙画艺术，一直默默无闻，连家人都不支持他“瞎闹腾”。2019年8月起，《半岛都市报》先后多次报道了他的故事，“不务正业”的他被大家理解、支持，他自己也增添了动力和激情。周强一说，这些年，他的作品和他本人获得很多荣誉，但他最珍惜的还是本报初始对他的报道。

周强一自豪地说，除了市民们喜欢他的作品，还有不少外国友人也对他的烙画葫芦情有独钟。“在青岛市举办的亚泰旅游博览会，我制作的1000多个工艺葫芦被国际友人收藏保存！就在半个月前，我创作的非遗工艺葫芦作品《乐欢天》送给了来访的牙买加大使，受到国际友人的高度赞扬。”周强一从手机里翻出当时的报道，边向记者展示，边兴奋地说道，自己的作品能走出国门，让他更有信心。

欲把技艺传授给年轻人

“在葫芦上烙画和在纸上画画不同，更考验创作者的真功夫。”周强一一边展示成型的烙画葫芦工艺品一边说，“还要根据葫芦的形状、大小，来确定构图及各元素的位置，一幅完美的作品处处体现着创作者的巧思和心血。”周强一表示，他于2023年5月被山东省文化产业职业学院聘为客座教授，每年会不定期前往学校，义务为学生讲授葫芦的制作工艺。

“我作为一名非遗传承人，我有责任去让更多人了解这门手艺。”周强一介绍说，他累计授徒800多人，收徒30多人。但他还是希望有更多年轻人愿意坐下来、沉下心来学习这门手艺，将自己的手艺教给他们，去传承葫芦烙画，将这门手艺传承下去并发扬光大！他表示，自己将更专注于艺术葫芦的创作与传承，让更多的人感受到中国传统民俗工艺的古典魅力。姜宁



总决赛。“我们希望通过丰富的活动，让学生们体会思考的快乐，感受数学的无

限魅力。”杭州路小学三年级数学老师、班主任于倩说道。 李云天