

# 自律加严管，“拴住”流浪犬

治犬为末，管人为本。各地应在强化管理上下真功夫，严格认养准入、倡导文明养犬、鼓励群众监督，用好法律、道德、情感这三根绳，形成松紧有度的约束力，一头拴住犬、一头管好人。



□新华社记者 王俊禄

一段时间以来，多地连续发生流浪狗伤人事件，无辜受害者中不少还是少年儿童。人们在痛心之余不禁追问：犬患难除症结在哪儿？对流浪犬该如何妥善处置？如何在爱与管犬、法律与情感中间达到平衡？

犬是人类最早驯化的动物之一，是人类的伴侣和宠物，乃至“忠实的朋友”。但那些脱离人类豢养流浪街头的犬只野性难驯，危

害公共安全。对于流浪犬，有人喊打，有人喊疼。人类和犬类等的和谐相处之道，恐怕还须在一个“养”字上做文章。既“养”之，则安之，应当是最基本的遵循。从各地情况看，不少流浪犬的产生正是由于养犬人弃养所致，数量日多，繁衍无序，终成祸患。

据统计，流浪狗的来源多数是遗弃，少数是走失。从源头上严格认养准入，避免随意遗弃，应为破除犬患的治本之策。作为养犬人，应对犬只的爱首先体现在对其生命和安全的全程负责上，加强自律，规范管理，自觉进行犬只登记和防疫。

作为管理部门，则应着力实现依法、严格、精细化管理。目前所有城市基本都有养犬规定，对可豢养的犬只种类、遛犬时段、环境卫生等都有详细规定。一些地方还要求办理养犬年检手续，犬只死亡、失踪或者养犬人放弃饲养的，要办理注销手续，否则不得再

养犬；一些地方探索了积分制，扰民、不拴狗绳等不文明行为要扣分，并将其与诚信系统对接，实现养犬市民的自我管理；部分地区探索了用芯片植入等技术手段，对犬只进行随时定位，一方面方便主人寻回，一方面可以有效追踪，查到遗弃的责任人予以追责。

规章制度不可谓不严密，但恶犬伤人事件仍时有发生。症结在于完备的规章没有得到严格执行。治犬为末，管人为本。各地应在强化管理上下真功夫，严格认养准入、倡导文明养犬、鼓励群众监督，用好法律、道德、情感这三根绳，形成松紧有度的约束力，一头拴住犬、一头管好人。

一座城市的温度，不仅体现在市民的幸福感，也应让栖息其间的“人类的朋友”感受到温暖，实现人与动物和谐相处。城市管理者和市民应共同努力，拿出爱心，形成合力，让流浪狗重新找回温暖，让城市更加和谐有序。

## “住家家教”有前景，规范不可少

今日谈

□苑广阔

“男孩，三年级，暑假想找个住家家教，要求是女生，英语六级以上，有辅导小孩经验，每天工资至少300元，如果会做饭，每天工资至少400元……”负责辅导功课还要会做饭，这是顺应当保姆吗？看到这则招聘住家家教的广告，一些人觉得有些新奇、不解，因为它打破了人们对家教的常规认识。（6月20日《北京晚报》）

住家家教可称之为“家教2.0版”。住家家教除要求家教从业人员住在雇佣者家里之外，还往往要求“一专多能”，比如：会做饭，可帮助孩子做饭；会开车，可以接送孩子上下辅导班；会说英语，为孩子出国做准备等。

要求高，薪酬待遇自然也不低。很多财力雄厚的家庭，不但可以为住家家教提供万元以上的月薪，还包括五险一金，以及每年一次旅游机会。“重赏之下必有勇夫”，包括博士等

高学历人才，纷纷投入这一行业，甚至把其当成是一种正规的职业选择。看上去，住家家教具有广阔的市场前景，其兴起是百姓收入水平提高，对孩子教育重视程度也大幅提高的表现，是家教市场的一种分化，无可厚非。但作为一种新兴事物，关于住家家教的工作内容和待遇，与雇主之间的权责关系，目前还没有形成一定的行业规则 and 标准，都是双方见面协商，觉得满意、认可就成交。这给家教自身的权益，以及行业本身的发展埋下了一定隐患。

站在家教从业者的角度来看，其一，一定要找正规合法的机构介绍雇主，并要和中介机构、雇主签订正规的书面合同，对双方的责任、义务和权利等给予明确；其二，别贪图高薪，一定要看清楚对方的各种要求，看看自己的条件能否满足这样的要求，以避免日后产生纠纷。同时也要对雇主家庭情况有一个基本了解；其三，因为家教以年轻女性为主，所以成为住家家教后，要告诉家人或朋友自己服务家庭的地址，平日的作息习惯，经常保持联系。相关政府部门也应针对这一领域给予必要的关注，适时出台相关的政策给予引导和规范，以保证其未来的良性发展。

■观察家

## 《新五环之歌》被诉给出警示

□毛建国

因认为“美团”的广告曲《新五环之歌》侵害了《牡丹之歌》的改编权，北京众得文化传播有限公司将广告曲的改编者岳云鹏、广告制作者北京赞意互动广告传媒有限公司和“美团”诉至法院，要求三被告立即停止侵权，并赔偿经济损失50万余元。据悉，海淀区法院受理了此案。

很多人因为那句“啊五环，你比四环多一环”，而熟悉了岳云鹏。当然熟悉不一定就喜欢，可对于娱乐圈来说，熟悉有时比喜欢还重要。很多明星都有自己的独特标识。有的是在形象上，有的是在出场白上，有的是在流行词上。可以说，岳云鹏的“五环”，也让他获益不少。

明星有选择和设计自己标识的权利，但这并不意味着就可以随心所欲，还是应该恪守一些底线。不过，关于此事，岳云鹏经纪人

表示，此事和岳云鹏没有关系，之前在相声舞台上把《牡丹之歌》改编为《五环之歌》，曾得到了原唱蒋大为的许可。此次《新五环之歌》是由美团旗下的第三方公司改编，双方曾在合同里明确表示岳云鹏本人没有版权，也不负相应责任。目前，各方各执一词，但无论如何，这一事件的本质就在版权之争上。

社会发展到今天，对于普通的版权之争，人们还是有明确是非标准的。可是，当版权之争涉及到明星时，特别是涉及到自己喜欢的明星时，很多人常常产生矛盾心理。就像现在，《牡丹之歌》有自己的粉丝，《新五环之歌》同样有自己的粉丝。以亲疏远近评判版权，只能说明没有版权意识。需要跳出粉丝视角看《新五环之歌》争议，对待版权问题一定要讲法律。此案判决结果虽未可知，但它警示人们，必须高度重视版权问题，否则就可能引发法律方面的麻烦。

相关新闻详见本报今日A26版

## 巷议

### “神回复”惹祸 别赖人工智能

日前，四川省自贡市环境保护局的官方微信公众号对网友的“神回复”引发舆论关注。市民反映建筑工地灰尘污染太大，得到的答复是“不说话没人把你当哑巴”。6月20日，自贡市环保局在官方微信公众号公开致歉，承认管理疏忽，并表示不当回复不是环保局公众号管理人员所为，而是第三方平台设置的智能消息自动回复。

“神回复”事件虽由“人工智能”“背锅”，但账号主体负有不可推卸的监管责任。这些背后是一种懒政思维。应建立相应的监督问责机制，对敷衍民意的情况进行问责。政务号应以发布信息为基础，互动才是灵魂，及时答疑解惑、解决问题，才能真正架起地方政府部门与人民群众之间的“连心桥”，否则只能成为“隔心墙”。

吴光宇

### 学历认证免费申领 为权利回归点赞

正值毕业季，用人单位要看学历证明、毕业资格，毕业生还需要掏钱买一张纸证明，这件事近期引发争议。对此，全国高等学校学生信息咨询与就业指导中心表示，7月1日起，2002年以后的学历证书可网上免费申请学历在线验证报告，即电子认证报告。（6月20日新华网）

对于学历认证，有人称之为“证明我妈是我妈”笑话在教育界的翻版，这其实是一种误解。近年来，学历造假屡禁不止，在这一背景下，开展学历认证确有其必要性。不过，在学信网打印书面认证，要收取不菲的费用，这值得商榷。如今，学历认证可在网上免费申领，无疑是一种权利回归。学生在高校顺利完成学业拿到毕业证，有权要求教育部门证明毕业证的真实性，这是广大毕业生的基本权利。有关部门还应该逐步将2002年之前的学历证书输入数据库，让免费认证惠及每一个毕业生。

张淳艺



本报地址  
青岛市南京路110号

邮编  
266071

传真(0532)  
80889000

半岛一号通  
96663

报纸广告(0532)  
80889888

半岛互动平台



半岛客户端



半岛都市报官方微信  
bandaobao



半岛都市报官方微博  
weibo.com/bdnews



半岛V视小程序



老街角



半岛小螺号配送  
xiaoluohaopeisong