“小花”张沪萌讲述与母亲相伴十八年的剧组故事

默契携手，从心出发

张沪萌

沪萌与妈妈

□半岛全媒体记者 王悦

六岁出道十岁摘得百花奖，这一颇具传奇色彩的经历就发生在青年演员张沪萌身上。当年的“小花”已经亭亭玉立，继续在大银幕上绽放光芒。清澈的双眸、甜美的笑容，在张沪萌身上没有丝毫入行多年的世故；即便演技深厚却以一个新人的姿态全新出发，母亲节前夕，她与记者分享了与母亲相伴十八年的剧组故事。

起早贪黑，母女相伴很心安

4岁学习舞蹈6岁进入演艺圈，妈妈一直陪在张沪萌的身边，陪伴她奔波于剧组与通告。“从6岁开始拍戏到现在，无论去任何地方、无论出工多早或多晚妈妈都陪在身边照顾我，妈妈也都会一直在拍摄现场鼓励我，有妈妈在我也很心安。”张沪萌告诉记者，她与妈妈在生活与工作上都是默契的搭档，母女俩的故事平凡又令人动容。“在拍摄期间，有时候还会经常遇到凌晨两三点起床化妆，无论多早妈妈都会提前起床给我准备早餐和出工要带的东西，准备好才会叫我起床；无论收工多晚，等我睡着后妈妈都会把我的衣服洗干净，收拾好东西才休息。”张沪萌知道妈妈的辛苦，令她最为感动的是，“妈妈经常会告诉我这样做她很开心。”

在选择剧本和角色上，张沪萌的妈妈会尊重女儿的意见，也会给女儿一些建议和创作上的想法作为参考，“每次看完我的作品妈妈会给出她的看法，都让我变得更好。但是在别人面前她都会说很满意，哈哈。”

以童星身份出道，张沪萌演过不少亲情题材的影视作品。特别是《暖春》中饰演的“小花”深入人心，彻底把这个角色演活了。也因此获得了第27届大众电影百花奖优秀女演员奖。“无论任何角色还是题材，我觉得用心演绎都会打动观众。人与人之间是用心交流的，如果用心了别人是会感受到的，亲情类题材可以直击到很多人内心最柔软的地方。”

演戏走心，刻意留白展实力

母亲节来临前夕，张沪萌在青岛赶拍新电影《黑便士·信》，她的妈妈依旧陪在她身边，她表达了对妈妈的爱意，“很感恩妈妈为我付出的一切，妈妈牵着我的手陪我长大，往后的时间我来牵着妈妈的手一起走，妈妈是最爱我也是为我付出最多的人。余生无法回报，妈妈我永远爱您！”

不论是古装、青春励志还是都市题材，对于张沪萌这位年轻的戏骨来说都是驾轻就熟。这部正在拍摄的新戏，却很特别。虽是一部爱情电影，但是男女主角在整部影片里仅是靠网络交流，现实中不停地错过。张沪萌表示，“唐婷”这个角色，更多的是内心的表达，这是她喜欢也是最擅长的。“这个角色的台词真的很少，大部分都是走心戏。但我最喜欢演的也是这种，以前遇到大量台词的角色，我都会跟导演和编剧沟通，能够用内心表达的，就尽量不用台词。我觉得电影话太多，留白就少，留给观众体会的空间就没了。”

调整节奏，储存能量再出发

“我之前经常演了感情戏，自己就沉在里面，拍完好久都出不来，这样更贴近角色，但为难了自己。”她补充说，但如果总把角色放在自己的状态去演就会很假，对她来说，这样是不行的。“妈妈也是一直对自己严格要求，对于角色都是给予一堆的意见。我妈真的会给我列个单子，告诉我哪些地方还需要改进，一下列一长串那种。”虽然自小成名还摘得大奖，但对于张沪萌来说从没觉得自己头顶光环，一切都以平常心对待。这位24岁女孩的身上有着特有的率真与从容，在经过长时间的高负荷的工作之后，她在前两年放慢了脚步，更重要的是充实自己。今年又开始了连轴转的工作模式，“今年接拍的基本都是电影，最开心的是没有重复的角色。”