



笔墨张融 清雅秀逸 简远乎谈

——记山东省美术家协会会员张秀平

张秀平笔墨纵放，笔力雄健，刚柔相济，骨气夺人，给人以绵里藏针的感觉。设色凝重，水墨老辣，深厚华润，笔墨意赅，具有深厚艺术创作力和浓郁的时代气息。其作品洋溢着蓬勃生机和活力，格调高雅清新。

张秀平画路大胆，笔下气韵亦高，韵味流畅，笔墨有很深的造诣，通过努力逐步形成自己独特的艺术风格。她笔下的花鸟画秀逸脱俗，通常简单几笔或者细心着色，就能勾勒出一幅意境完美的佳作，几笔呈现出的枝丫简单而不单调，枝上的雀鸟灵巧而又生动。张秀平的老师于秀珍是这样评价她的，“初看张秀平的花鸟画，多为呈现花鸟的素颜之美，只觉得满纸清气，古雅疏朗，没有半点浮躁与火气。定睛细看画中的那些鸟们，或转颈回眸，或振翅欲飞，或凝视远方，充满思想趣味。一个个美丽的瞬间细腻得让人怦然心动，或许只有内心到极致的人，才能有这样的表达吧！”

纵观张秀平的画作，笔墨酣畅，境界高妙，张挂于墙，能令满室生辉。可以这样用一句话来概括：韵致高、骨气峻、格调雅，达其心而以笔取胜，相信张秀平在未来的发展空间，物有所值，张秀平的画作升值空间会越来越好。

海秀

