



# 卷舒苍翠 真有古雅意蕴

## ——花鸟女画家张翠真的笔墨花鸟世界

张翠真，山东青岛人，中国书画家协会会员，青岛德馨花鸟艺术院理事。

张翠真以写意的笔法，描绘出牡丹的情态，观此画，领略牡丹的芳姿，似有花香从纸面飘然而发，令人回味。而牡丹花枝上的两只小鸟相依，甚是和谐，与牡丹花更是相映成辉，寓意更加吉祥美好，作品清新雅丽，怡情悦目，令观者心情豁然开朗。

张翠真画花鸟，自自然然，心身愉快，精神振奋，悠悠哉哉，自得其乐。她力求用画笔给人们带来精神上的愉悦和享受，从而陶冶人们的情操。张翠真的花鸟画有着独特的画风。它蕴含了人们喜闻乐见的动物和大自然中的种种精灵，观察它生动的姿态和细节的变化，从中提炼更美的表现方式，从而做到真正的随心所欲。经过长期不断地跟于秀珍老师学习，她把绘画运用得更加灵动。无论是大写意、小写意、都在画里有所体现。

花鸟画就像画人一样，要有感情，要体会作品里的故事，让人看了情不自禁地静下来，衬景烘托画面氛围，使作品增添情趣富有寓意，具有象征性题材的唯美和恬静是张翠真笔下特有的艺术形态。

张翠真的花鸟画有个特点，画面构图生动，细节逼真，不会让人觉得繁琐冗余。进而产生出一种哪怕满眼富贵，也有古雅意蕴的美感。欣赏张翠真的花鸟画，会懂得什么叫“艳而不俗”，“什么叫生动传神”。

张翠真的画作气息清雅平淡，反映了她从从容和的心境。画作在某种意义上是画家灵感与心灵的映照。心情浮躁者可信笔画之，但花鸟的灵动和美需要认真观察，细细品味，深悟其中之奥妙，才能真正体现出花鸟之势。观张翠真的画，积极、乐观、唯美、让人心旷神怡。

海秀

