

传承钢铁精神，赓续红色力量

□半岛全媒体记者 邱云
通讯员 焦燕华

日前，为纪念青岛解放74周年，青岛西海岸新区长江路街道退役军人服务站联合紫金山路社区开展“国防教育 红色观影”主题活动。社区组织30余名优秀退役军人老党员集中观看了军事题材电影《长空之王》。

街道退役军人服务站干部王玉文简要介绍了《长空之王》这部具有极强国防教育意义的电影，对前来观影的退役军人优秀志愿者、现役军人家属、老党员送上诚挚的问候和衷心的祝福。

电影《长空之王》生动反映了我国航空发展历程和试飞员的真实生活，展示了中国军人不畏艰险不怕牺牲的优秀品格。

大家一致认为这部影片具有很强的教育意义，是一堂使人心潮澎湃、扣人心弦、感人肺腑的国防教育课。他们一边讨论着电影的情节，一边回顾自己的当兵岁月。感叹祖国的日益强大，感慨如今的好时代。大家纷纷表示，退伍不褪色，人老志不老，继续发扬军人不怕牺牲、勇于奉献的精神，永葆军人本色，时刻准备若有战召必回的姿态，用行动表决心，不忘初心牢记使命。观影结束后，大家又一起参观了电影博物馆，了解了青岛电影的发展史。

下一步，长江路街道紫金山路区退役军人服务站将继续在街道退役军人服务站带领下，深入贯彻落实拥军优属各项政策，持续优化退役军人服务保障。把服务送到退役军人家中，把温暖传递到他们的心中。



退役军人老党员观影后在电影院合影。

美好生活，民法典相伴

□半岛全媒体记者 董方勇

今年5月是第三个“民法典宣传月”。近期，隐珠街道文化路社区、东楼一居新时代文明实践站组织开展了2023年“美好生活·民法典相伴”主题宣传活动。

活动特邀新区关工委“五老”志愿者、法治教育工作团团长周辉善授课。周老在深入学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想的同时，结合“深化作风能力优化营商环境”专项行动，讲解了民法典的有关内容，深刻把握平等、自愿、公平、诚信、公序良俗、绿色等民事活动基本原则和坚持主体平等、保护财产权利、便利交易流转、维护人格尊严、促进家庭和谐、追究侵权责任等基本要求，重点学习关于产权保护、合同履行、维护市场秩序等相关内容，让民法典真正走进群众身边，为优化营商环境保驾护航，为高质量发展营造良好法治环境。

管道直饮水进家，为民生幸福“加码”

□半岛全媒体记者 邱云

随着生活水平不断提高，市民对饮用水提出了越来越高的要求。从去年开始，青岛西海岸公用事业集团水务有限公司在一些新建小区提供管道直饮水服务，既方便又安全，受到新区市民广泛好评。

“对于我们老年人来说，下楼打水不方便。”家住公元景樾公馆的居民赵淑英说，现在不管是做饭还是泡茶，拧开厨房的直饮水水龙头就可以接好水，这对她来说，别提多方便了。

管道直饮水即管道优质直接饮用水，是用分质供水的方式在居住小区设立净水站，通过净水设备，运用现代技术，对自来水进行深度净化处理，并保留对人体有益的微量元素和矿物质，通

过管道直接送入用户家中，可直接饮用。相较于传统的桶装水，这种供水模式具有安全、便捷等特点。目前，公元景樾公馆管道直饮水已实现全覆盖。

“我们常用的自来水通过紫外线杀菌消毒，然后经过过滤器进行过滤，再经过碳滤罐进行一次串联的过滤，再经过添加阻垢剂和还原剂，进入RO膜进行反渗透，最后进入居民家中。管道直饮水过滤是24小时循环，居民喝水比较健康。”公用集团水务公司设备仪表公司技术员郑明月告诉记者，“我们在管道直饮水上设置了循环时间参数，保持水的流动状态，保证水的新鲜度。同时，建立了统一的直水管控平台，专职管理员进行24小时管控，保障水质安全可靠。”

着眼市场和民生需求，水务公司除了在具备条件的小区实行管道直饮水

方式外，还不断深化供水改革，积极为暂不具备管道直饮水的小区居民提供公共直饮水机服务，满足广大用户对不同水质的需求。

“每台饮水机的直饮水都能做到水质检测记录与滤芯追踪，用户可以在屏幕上实时查看。同时，我们会根据季节不同带来的用水量变化，及时缩短更换滤芯，加密检测频率，保证水质安全稳定。”水务公司城区供水公司副经理刘岩介绍说，为保障社区公共直饮水工作顺利开展，水务公司还成立了管道直饮水公司，目前，已建成管道直饮水小区2个，在103个小区安装直饮水机124台。

下一步，水务公司将积极对接各建设单位和社区管理部门，逐步推进管道直饮水入户建设，满足广大用户对不同水质的需求，让优质直饮水惠及新区市民。



画不圆的“圆”

□西海岸新区双语小学东校区 王麟洋
指导老师 汪允祥

在半岛小作家作文课上，老师让我们画一个圆。老师说这个圆可是一个集圆满、完美的化身！可偏偏就是一种画不圆的“圆”。

“今天，我们来画圆。比一比，看谁的圆画得最圆。这就是这节课作文课的内容。”老师刚刚说完这句话。一位同学就得意起来：“我一定能赢！我是全副武装，带了圆规的。”几位同学就直骂他作弊。老师又发话了：“不是真的画圆，而是先画一个米字架，分别在米字架的八个方向写上学生、少先队员、朋友……为自己在这些方面做得怎样公证地评分。”说完就动手画起来。教室里鸦雀无声，都学着老师的样子画起来。

画画倒是简单，可评分就不太容易了。给自己分打高了，就怕别人说你不害羞，分打低了，又不甘心，还有别人是

不是都很公证地为自己评分呢？既不能高也不能低，这可难煞我也。我好好权衡了下，打完了各项评分。我再一次审视了一会，发现我的缺点还真不少呢！根据教师的要求，我把每个小点用弧线贯穿在一起了，这像什么？像三角形？像鱼头？像横放的陀螺？这么个怪形状，我才不要呢！我瞄了一眼其他同学的圆，有的像凹凸不平的道路，有的像“巨无霸”面包，还有的像桃心……哈哈！他们也不比我强到哪去，我心里一阵窃喜。

“为什么你们画不圆呢？”老师问道。我们可是找客观原因的高手：“我的米字架分的份数不一样！”“我的米字架八条线长度不相等！”“我的美术功底不够”……什么理由都被我们给找出来了。“其实不是米的份数不一样，只是因为每份分数都有不一样！如果真的每项都统一了，那岂不成完人了？”

原来如此！世上并没有“完人”。

我和姥爷的二重奏

□西海岸实验初级中学 郑宇哲
指导老师 汪允祥

从记事时起，每个周末妈妈都会带我去探望姥姥姥爷家。到姥爷家，不仅能享受一桌好饭，更重要的是我可以和姥爷来一曲二重奏，让姥爷的周末生活更有成就感。所以，我们每周去姥爷家的时光，也是姥姥姥爷最快乐的时光。

姥爷爱拉二胡，并且是那种达到骨灰级的存在，只要有就会就咿咿呀呀拉上一曲，闭上双眼很陶醉的样子。姥爷说，二胡一根琴杆顶天立地，两根琴弦连接东西。内弦如男人，沉稳雄厚；外弦如女人，高亢明亮。在阴阳的融合中演绎着天地的绝唱。周末到姥爷家，我总怂恿姥爷先拉一曲二胡，然后就有模有样端起姥爷泡的陈升号普洱细品，然后大喊，好听，好喝，姥爷就会沉醉起来，一副得意的样子。这时，看到我们爷孙其乐融融的样子，妈妈也很高兴。

自从我学了小提琴，姥爷又多了一个爱好，和我合奏。起初我不愿意，真不知西洋乐器和二胡如何合而为一。“试试嘛，不试怎么知道，都是拉弦，一定行。”姥爷认真而笃定。“姥爷，你会拉《新疆之春》吗？你拉《新疆之春》我就给你伴奏。”我将军。“呵呵，让你点着了，

《新疆之春》是我拿手好戏。”姥爷满脸得意。啊，上当了，没想到姥爷真的会《新疆之春》。《新疆之春》可是我的拿手好戏，那是我获奖的曲子，小提琴以装饰音、强音、跳弓等多种演奏形式出现，第二部分则是小提琴以双音演奏舞曲般的节奏和拨弦的形式演奏，我不敢想象，传统的二胡怎样表现新疆之美。

“合奏就合奏。”我故意开始拉，我先拉了悦耳的《生日快乐》，然后拉起了轻快的《小草》，最后拉了《新疆之春》。最后一曲正在我专心拉时，姥爷竟出人意料地用二胡为我伴奏。然后我们的二重奏开始了。

我发现姥爷虽然不看谱，却能很准确地跟上我的旋律，一曲过后，我不假思索地问姥爷：“为什么不看谱，也能和我配合得这么好？”姥爷说：“因为我从小打好视唱听曲的基础。”又说：“你学小提琴，也要练视唱，练听力。要记住一些曲谱。学什么都要能吃得苦，才能有成就，我学二胡时，琴弦把我的手都磨破了！”听了姥爷的话，我深受感动，不由自主为姥爷竖起大拇指。

和姥爷二重奏之后，我练小提琴更加刻苦了，我觉得我要练好多曲子和姥爷二重奏。二重奏很有意义，不仅从姥爷身上学到很多东西，同时每周的二重奏都能让姥爷开心快乐。