

上阵父子兵,真惊了!

陈佩斯陈大愚父子首度携手,原创话剧《惊梦》青岛首演

□文/半岛全媒体记者 仲维莉 图/王晓溪 李笑鸣 提供

6月1日晚,老戏骨陈佩斯首度与儿子陈大愚同台献艺的最新原创话剧《惊梦》在青岛大剧院首演,为期四天的话剧盛宴也正式拉开序幕。5月31日晚,陈佩斯陈大愚父子在大剧院音乐厅接受半岛全媒体记者采访。谈到儿子陈大愚,陈佩斯笑称“添彩不敢说,反正没拖后腿。”

陈佩斯父子首次同台演出

话剧《惊梦》脱胎于昆曲《游园惊梦》,以传统戏班的命运作为主线,讲述了昆曲戏班和春社在战乱年代竭力求生存、进行文艺演出的故事,通过传统而简洁的情节内容,将冲突、误会、隐喻、笑料巧妙地串在一起,展现了战乱年代艺术的传承、家国的前途、小人物的命运等方面,将时代下文化传承的坚守和人物的悲欢娓娓道来。

《惊梦》是陈佩斯和编剧毓钺继《戏台》后的二次搭档,与前作并无剧情上的连贯性。《惊梦》作为陈佩斯自导自演的一部大戏,也是与陈大愚首度同台献艺的纪念之作。此外,该剧无论是服装道具,还是台词走位,都十分讲究,把战乱年代艺术的传承、家国的前途、小人物的命运等方面,都表现得淋漓尽致。让观众在演员的喜剧表演中发出阵阵笑声的同时,又将时代下文化传承的坚守和人物的悲欢娓娓道来。

《惊梦》也是陈大愚第一次与父亲陈佩斯同台演出,在戏中他扮演城中首富之子。他表示:“以前都是我作为演员,我父亲作为导演在台下对我进行指导。这回我同时作为执行导演和演员,终于和父亲同台演出了。”而陈佩斯也笑称:“排练中出现什么问题我都是先批他,批他的时候,别人也就听着了,了解了我要的是什么,都是拿他当‘鸡’,杀鸡给猴看。”

对于儿子在戏中的表演,陈佩斯还是比较满意的。他笑称儿子没拖后腿,并在采访中表示自己不懂英语,对西方的戏剧了解比较少,对一些新兴事物眼界比较窄,儿子作为年轻人可以很好地吸收借鉴过来,使自己的戏台更加丰富。此外陈佩斯还强调,在借鉴的同时,要坚定地守护住自己的东西,自己民族特色的东西不能丢,不然很容易随风飘散了。

和青岛渊源深多次来演出

得知《惊梦》在各大网络平台得分都超过9分,陈佩斯坦言确实没想到,“不过我已经七张的人了,也是应该打磨出几个好的作品。我们不是为了赞誉工作的,就是有所思有所想有所突破而已。大家都把戏剧看得好像很高,其实没有,戏剧人没有贵贱,我们都是为了大家的快乐而服务,然后去多做尝试。”

陈佩斯比喻戏剧就像一座城市里小饭店的特色餐饮,百姓需要它,它就是百姓日常生活的

一部分。在创作过程中也是几经坎坷,几次拿起又放下。就算在排练时,主创们也有些忐忑。陈佩斯说,会担心因为时代的距离,怕很多观众不能接受。一方面他带着心理包袱,但另一方面他又太爱这个故事,觉得一定要把它呈现出来。“当时也想不了那么多,只觉得要一股脑把戏立起来再说,把自己能做的工作先做好。”陈大愚也坦承:确实一开始读不懂,但是父亲要做就全力支持,共同钻研寻找其中悲情的内核。

陈佩斯和青岛渊源颇深,曾多次来青岛演出,首次来青还是1975年。陈佩斯在现场笑道:“好多人都还没出生呢。”当时和朱时茂住在石老人旁边唯一一所新盖的宾馆里。早晨起来看海,朱时茂带他去赶海,挖海带,吃石花菜凉粉感觉特别鲜甜,“当时给我印象最深的就是青岛厨师给我用脸盆上海虹。”陈佩斯乐呵呵地说,“那时年轻,没见过用脸盆装海虹,几个大小伙子一会就给造出来了。回家的时候行李背包里全装的青岛啤酒,丁零当啷的回去孝敬我爹。”

这次带儿子来青岛,也去赶海,抓的小鱼小虾当场就放生了。还去试了试海胆饺子,真是鲜美极了。“只可惜这次来石老人没有了,他没有等到我的戏。”陈佩斯笑呵呵地说。

走上话剧这条路收获很多

本次话剧《惊梦》首度来青,备受岛城观众的喜爱。两个多小时的演出,现场观众掌声不断,笑声不断,几乎可以说是“每一个包袱都响了”。剧中涉及传统戏曲昆曲的部分,也都十分考究,故事的结尾处,漫天飞雪中唱响的大戏《牡丹亭》,又将故事简单做总结,好似结束了,又好似没有结束,给观众带来无限遐想。

“好久没见到我的佩斯了,我今天来看看他”,现场观看演出的一位老先生说,“非常开心能够看到这样的老戏骨依旧活跃在话剧舞台上,父子同台的演绎,让我感受到了传承的力量,也很感谢青岛大剧院能够将《惊梦》带来青岛,让我们能够看到非常优秀的原创话剧。”现场更有千里迢迢从北京赶来二刷、三刷的朋友,“这部戏剧的魅力确值得一刷再刷,每次刷都有新的领悟。”

走上话剧舞台这条路,陈佩斯觉得很喜欢,在这条路上他收获了许多别人忽略的、认识不到的东西,他重新把这些珍贵的规律捡起来,去创造属于自己的东西,去接受市场的检验,最后变成自己的财富。“现在我们的演出公司能够养家糊口,大家愿意走进剧场看我们的戏,这些就证明了20多年来的努力是有意义的。”

据悉,该剧将从6月1日至4日在青岛大剧院连演四场,对该剧感兴趣的观众,可前往观看这场“顶天立地”的一台戏,一睹“中国原创话剧天花板”的风采。



陈佩斯



陈大愚