



□半岛全媒体记者 孟秀丽

由广西人民出版社联合中国国家博物馆共同策划的“跟着红色物文学四史”系列再添新作——《红色文物中的长征》，这是继《红色文物中党的成长史》后该系列聚焦四史重大主题的重磅力作。5月18日恰逢国际博物馆日，半岛全媒体记者电话专访了该书执行主编江琳。江琳表示，新时代弘扬伟大长征精神，走好今天的长征路，是我们面临的一个重大课题；此次发挥博物馆行业特色和藏品优势，讲好红色故事，为党史宣传尽了一份自己的心力。

文物为引历史为媒 领悟长征精神

《红色文物中的长征》国际博物馆日前面世

以文物为载体讲述长征历史

长征时期的红色文物是党和人民军队的历史记忆。“长征不仅创造了可歌可泣的战争史诗，而且保存和遗留了丰富多样的红色文物，这些珍贵的红色文物作为长征历史的物质载体，承载着革命先辈英勇奋斗、不怕牺牲、百折不挠的长征精神，是党和人民军队革命风范的生动反映，是我们的宝贵精神财富。”江琳介绍说，“中国国家博物馆馆藏的长征文物非常丰富，有近千件，而且我们举办过数次长征展览，馆藏长征文物是经过了系统的梳理和研究的。近几年国家一直在强调要讲好红色故事，国博的长征人物有特点，档案完整，等级高，内容又鲜活。我们与广西人民出版社前期合作过《红色文物中党的成长史》，效果不错。这个基础上两家想再接再厉，推出更多反映文物中的红色基因的书籍，所以才有了《红色文物中的长征》这部书。”

为做好组稿编撰工作，中国国家博物馆组成了以王春法馆长为主编的编委会，统筹全馆力量，由长征史和革命文物研究资深专家组成撰写团队。广西人民出版社也查阅大量资料，与国博进行了多次前期沟通，“策划时间还是比较长的，大概有一年多时间。前期我们双方对书的结构有两三次修改和沟通，最终形成以文物为载体贯穿长征史的格局。”江琳表示，专家团队仔细梳理了长征线路和重大节点，匹配相应文物，经过三易其稿，最终确定30个重大节

点，并从国博馆藏近千件长征文物中匹配流传有序、档案完整、具有感人故事和精神内涵的特色文物，涵盖地图、布告、漫画、战斗的武器、军中用品、货币、歌曲诗篇、学习课本、烈士手稿等多种类型。

江琳从“史”与“情”两方面介绍了藏品的选择标准：“从史的角度来看，首先是以史的结构为主线，要能用这30个见闻勾勒出长征的重大事件和整个历程；其次，文物的选择要尽量兼顾长征的各个部队，能够比较全面地显示每个部队的英勇事迹和英雄风采，从这里头你们也看到一二四、红二五、南方的八省游击部队我们都有。从情的角度，是要讲好红色故事，我们选择文物的时候会选择一些比较感人的故事，能够说得前因后果。所以我们在选的过程中，表现战士的机智英勇，我们选了飞夺泸定桥上的铁锁链；表现人物爱党爱国精神，我们选择方志敏的《可爱的中国》手稿；表现南方八省游击部队艰苦作战的乐观主义精神，我们选的是陈毅亲自撰写并修改的《游击战争纪实》的手稿。”

另外，文物尽量要有多样化的形态。“从文物形态上，我们尽量避免都用纸质的文物，因为纸质文物是需要阅读的，实际上不如立体文物既能讲故事，看起来也有一个感官上的欣赏感。”江琳表示，纸质的文物文件类会选择一些具有宏大开篇意义的，如长征的紧急动员令；也会选择很多立体的文物，“比如说创立陕北红色落脚点的刘志丹使用过的马鞍、马镫，还有长征胜利后毛泽东同志接受斯诺采访时带的八角帽等。也有普通战士的文物，如红四方面军战士高秀英过雪山时穿的防滑钉鞋。”

“还有一个关键点，我们选文物的时候，文物不是历史的一个陪衬，而是长征历史、长征精神的闪光点。这是我们的一个主要观点。”江琳表示，“它是长征精神的汇聚，因此文物都是特别有故事，情节也比较感人的，这两者相结合就是我们想达到的效果，就是我们选择的标准。”如此以30件文物串起长征历史，也给读者以明确的关注点，“这样既突出重点又有亮点。它是对长征文物信息的解读，还有长征精神内涵的发掘，是一个能够看得见文物样貌、能够读、能够感受到精神力量的长征历程，生动鲜活的红色文物中长征精神鲜活。”

文物选取引起读者共鸣

《红色文物中的长征》以历史叙事结合文物阐释的方式，以时间为线索，以文物为载体，还原文物的历史环境和

背景，通过一件件“活起来”的红色文物，以点带面，串联起惊天动地的长征壮丽史诗。

意大利史学家克罗齐说：“一切历史都是当代史。”江琳非常认可这一观点，她认为，长征历史从没有离开过国人的记忆，长征精神时刻彰显在现代英模、英烈身上。“从一个事实大家可以看到，从长征胜利至今，有相当多的组织和人都去重走长征路。因为大家一直在为两万五千里长征发生的种种感人的、惊心动魄的重大战役和事件所震撼，都在体会长征的艰难和困苦，用长征的精神来激励自己。”江琳表示，“从现在来看，我们国家很多重大科技课题、科技成果也都以长征命名，比如说长征系列运载火箭等，这说明长征不是一段过去的历史，他也是新一代中国人奋发图强的新的长征史。所以从这个意义上讲，长征历史也是当代史，长征的精神已成为我们党、国家和人民的精神动力。”

创作过程中，主创人员对长征文物进行了深入的发掘。“现在出版的长征历史书籍比较多了，读者对其中很多故事耳熟能详，如果单纯梳理长征历史，其实是很难有亮点的。所以我们第一步是先找到最典型文物，能够引起读者共鸣的那件文物。”江琳表示，“比如要表现过雪山这段历史，馆藏文物可能有十余件比较典型，如行军锅、战士穿着的衣物等。最终创作的时候，我们选了高秀英的防滑钉鞋，高秀英是红四方面军的女战士，有完整的人生履书记载，故事非常完整，从她的防滑钉鞋我们感受到红军战士过雪山的艰辛。而且她还代表了红军的一个群体——女红军战士，长征的严酷生活对女战士的考验其实更大。”

发掘和撰稿过程中江琳印象最深、最感动的是方志敏《可爱的中国》手稿。“这是我们馆的一级文物，我是从头到尾一页一页看的。这个手稿有两篇文章，《可爱的中国》和《清贫》，学生课本里常见。但是当你拿到他的手稿的时候，你的感动是抑制不住的。字里行间都是方志敏对祖国美好未来的憧憬，他在监狱那么艰苦的环境下，在随时准备为革命赴死的时候，仍坚信未来伟大的可爱的中国，欢歌将代替了悲叹，那种对革命的信仰和对祖国美好未来的希望，没法不让你动容。”江琳表示，我们正处于百年未有之大变局的历史时期，希望读者能从书中学习伟大的长征精神，弘扬长征精神，鼓舞干劲继续为第二个百年目标而奋斗。

/新书讯/

《亲爱的三毛》

三毛 著 新经典 | 南海出版公司

《亲爱的三毛》是现象级作家三毛与读者的对话录，收录了60余次书信交流。读者们向三毛提出了关于成长、工作、容貌、原生家庭、亲密关系等的种种困惑与焦虑。在回信中，三毛敞开心扉，设身处地为读者们考量，针对每个具体的困惑，既能做情感上的抚慰，又能给出切实可行的解决建议。三毛真诚、务实、清醒、温柔的文字，抚平了无数人的焦虑，也让无数人找到了走出迷茫和自我怀疑的路，得到了光一般的治愈。

《约翰生传》插图珍藏本

[英]詹姆斯·鲍斯威尔 著
[英]赫伯特·雷尔顿 乔舒亚·雷诺兹等插图 蒲隆 译 上海译文出版社

作为一代文坛巨人，塞缪尔·约翰生以其独立之人格、自由之思想、良善之品性为后世所景仰，是英国文学史、英语文化史上无法绕开的人物。作者是约翰生的好友、门生，这部《约翰生传》是一座常读常新的宝库。通过这部巨著，读者既可以体会传记主角约翰生如大熊星座般君临众星的魅力，也会为字里行间洋溢的两位杰出人物的温馨友情而感佩不已。《约翰生传》业已成了世界传记文学的不朽之作。

《谷物的故事：读解大国文明的生存密码》

崔凯 著 上海三联书店

谷物的驯化始于1万年前。谷物在欧亚大陆上的传播，助力人类孕育出了城市、国家和文明。时至今日，粮食安全依然是中国的头等大事。谷物自大航海时代走向全球。最近50年，谷物成为全球贸易、生物能源和气候变暖等议题的主角，转基因则引发了巨大的社会争论……《谷物的故事：读解大国文明的生存密码》纵横万年，放眼全球，帮助读者自神奇的谷物一窥人类绵延的历史。

《动物寻古：在生肖中发现中国》

袁靖 著 广西师范大学出版社

十二生肖是中华文明传承数千年的经典体现，除了龙是虚构的，其余均在考古遗址中有所发现。本书从动物考古学家的视角，分析各大遗址出土的动物骨骼以及各种反映动物形象的青铜器、陶器、画像砖石、绘画，再结合相关的文字记载，还原生肖动物的起源、驯化及其在华夏民族生产生活中扮演的角色，讲述了华夏民族与动物自新石器时代起，同行至今发生的种种有趣故事。

《子弹的轨迹》

[英]安德鲁·内厄姆 著 张洁 李伟彬 译 社会科学文献出版社·方寸

枪炮，既古老又现代，仍然是影响世界的重要力量。当下的政治和国际结构，甚至消费文化，都是被枪炮所激发的研究所塑造的。枪支制造改进了现代制造业中使用的技术并塑造了现代生产模式。枪炮还以错综复杂的方式影响着世界政治格局。本书以一系列快镜头追溯了枪炮与人类历史进程之间的广泛联系。



江琳