

## 寻味江城

□王开生

二十五六年前，偶然过路江城武汉，在朋友家食过一碗热腾腾喷喷香的莲藕排骨汤，软烂入味，齿颊留香，留下舌尖上的经久印记。今番一到武汉，满街寻觅旧日相识，选中一家不起眼的夫妻小店，睽违已久的莲藕排骨汤，经典滋味依旧，立马引发往日食思。

莲藕有七孔和九孔之别，武汉的藕多为七孔，质地粉糯，宜煲汤，据说武汉人又研发出了十孔莲藕，专为煲汤而生，品质更优。此地人对莲藕排骨汤之爱，可窥一斑，其亦是鄂菜的代表菜之一。

武汉是码头文化大兴其道的重要城市，其美食派系林立而旁杂，外地人初至此地，一时半会竟理不出个头绪来，颇费一些脑筋。幸运的是，住地之所出门左拐，便是号称排名第一的万松园美食街。华灯初上，街头人流攘攘，摩肩接踵，置身其中，不享受一下美食之都带来的欢喜愉悦，好像没来江城一样。

才饮长沙水，又食武昌鱼。传统鄂菜的第一名菜，应属清蒸武昌鱼，鱼以诗显，名扬天下；余之荆沙鱼糕、皮条鳝鱼、砂钵血浆鸭、沔阳三蒸等，一菜一格，食材新鲜，初次尝试，奉为佳品。

每个城市都有属于自己的饮食特质。江城武汉的烟火气始于早餐，当地人称为“过早”。以一个外地观光客的眼光，武汉人过早的市民，饮食上大体分为四大类。一类是以吃粉面为主，粉是米粉，万松园美食街上，一家叫做“潘驼背腰花粉”的路边店，火爆出圈，食客天天排队。小店室内空间狭窄，食客多坐在马路边的人行道上，每人眼前一个塑料方凳，食客当街而食，一人一粉一凳，惬意而随便。此店最经典的米粉称为“腰花粉”，米粉的浇头，即是现挑现炒的新鲜腰花，一式一炒，佐以酸豆角丁、酸萝卜片、茼蒿、自磨辣酱等拌料，好吃的出乎意料。其加强版称为“全家福粉”，融合了腰花、猪肝和瘦肉、瓷实、鲜嫩而味美；小店之牛肉粉、财鱼粉、鸡脆粉等，各有拥趸，口味皆可圈可点。有香港“食神”之誉的蔡澜先生昔年也曾光临小店，如今已成为小店的荣光，其满面红光的招牌形象，配上文字介绍，张贴在店堂内一整面墙上，广而告之，招徕顾客。

武汉人“过早”之面，分为两种，一种红汤牛肉面，汤汤水水，以武汉牛肉面和襄阳牛肉面两支，最受青睐；另一种，称为“热干面”，此是大部分武汉人的心头所好。热干面是拌面，将先期晾干的熟面条入滚水中，捞出，拌以芝麻酱、色拉油、细葱花、蒜蓉、辣萝卜丁、生抽、卤汁等，快速搅拌和匀，即可食之。武汉人似乎不可一日无此面，其亦是中国十大名面之一，“蔡林记”热干面品牌，闻名遐迩。

一方水土养一方人。三鲜豆皮，是武汉的另一类特色早餐小食，诸多上班族年轻人的早餐，选择它，方便、简单、耐饥。三鲜豆皮中的豆皮，是指用绿豆混合大米磨成浆，摊至金黄色，做皮；上覆糯米，抹平，再撒三鲜馅料，即香菇丁、鲜笋丁和肉丁，正反两面煎透后，用小铲切成一方一方即得。黄橙橙的三鲜豆皮，品相诱人，一般人的食量，三至四块下肚，可管饱！武汉市面上亦有用鸡蛋皮替代豆皮者，貌虽不恶，亦属骗人。

有一派过早者，喜食炸面食配豆浆稀饭，汉口街头所见面食有油饼、油条、油香、鸡冠饺、欢喜坨、面窝等等，一间十几平米的小店，往往进驻两对夫妻经营，一半供应稀饭豆浆馄饨茶叶蛋；另一半，一半炸锅出各类面食，一干一湿，分工合作，相互成就。

汉派早餐中，选择各种包子为主食者，亦多见，或可称之为“包子派”，生煎包，小笼包，大蒸包，小蒸包，素包，肉包，花样包，林林总总，总有一款适合你。年轻人手持一袋包子，边走边吃，朝气蓬勃。

清晨，汉口万松园美食街上，三三两两的早餐店铺已灯火通明，人行道上，几只珠颈斑鸠在悠闲地低头觅食，并不在乎行人趋近打扰，毕竟，这里好吃的东西实在太多了！

《朝花周刊》投稿邮箱：  
 bandaowt@126.com

## 误入桃花深处

□秋也

路过后铺村后的桃花林，发现坡下有桃花蘸水而开，想去拍几张照片，却误入了桃花深处。

从村前绕到河边，沿滨河大道往北，水泥路戛然而止，地势陡然降低，下面是一片小树林，此时最抢眼球的，是河边的桃树。停下自行车，沿着斜坡下去，一树桃花正在荡荡的春风里翩翩起舞，好像在欢迎我的到来。

桃树没人修剪，枝条随性生长，比果园里修剪有型的桃树，多了许多质朴和热烈。大小不一深浅有别的桃花，在春风里摇曳，宛若乡野姑娘清纯的笑容。

我就像一只快乐的蜜蜂，围着一棵棵桃树打转，用各种各样的姿势，拍下它们的美，小心翼翼地，生怕碰掉一个花苞。拍拍走走间，我赫然发现，有好几棵桃树，姿势很奇怪，临河的一边，枝条不向阳光充足的河那边边长，反而并拢着，弯向西边的杨树林。凑过去细看，我才发现它们原本伸向河面的桃枝，被人为地扭转了方向，就像一个个胳膊被拧到身后的犯人。拧过的地方伤口发红，还很新鲜，应该是受伤不久。我连忙将它们恢复到原来的样子。桃树的枝条柔韧，修复能力很强，即使木质部被扭裂，只要树皮没有彻底拧断，伤口很快就会愈合。

我百思不得其解，在水泥台上走，桃枝拦住去路，只要轻轻拨开枝条，或者微微猫下腰，完全可以过去，什么人这么残忍，非要虐待一棵正在花期的桃树呢？

拦水坝的北边没有护坡，河堤越往低处越平缓，与水面自然相接，完全是记忆中河

堤的样子。坡上密密麻麻都是树，几棵大柳树站在水边，泡在水中的粗大树根已经断裂，树根的皮掉光了，却依然像手指一样紧紧地抓住脚下的泥土。柳丝长长，随风飘摇，掩映着波光粼粼的河面，两只黑水鸡正在自由自在地觅食。斜坡上的树木，大多没有长出叶子，灰蒙蒙的底色间，不意地就冒出三两棵桃树。高高的杨树遮挡着阳光，它们身形纤瘦，花苞比较稀疏，开得疏朗婉约，却像跳跃留白的诗句，别有一份隽永。

再往前走，就到村后了。河堤陡峭，桃树却突然稠密起来，就像一群盛装的姑娘们，佩环叮当，争先恐后地往河边跑，要以水为镜，欣赏自己华美的妆容。三个女人一台戏，一群桃树更不消说，它们肩膀挨着肩膀，花朵贴着花朵，枝条挽着枝条，摩擦着，喧闹着，轻轻地挠着我的心。天那么蓝，桃花那么艳，河堤上面好像有火山喷发，粉红的岩浆正沿着河堤奔流而下，置身其中的我，随时有可能被熔化……

美中不足的是临河的树枝上挂着一些塑料薄膜，在风中飘摇，呼呼作响，与眼前唯美的画面形成了巨大的反差。我翻出背包里的塑料袋，开始动手清理。探向河面的桃枝上的塑料袋，很难够到，不留神就会掉进河里。我小心翼翼地踩着河边的石头，翘起脚尖，给树枝“松绑”。最北头的酸枣枝长满了利刺，处处留心，还是被扎到，手指疼得钻心。可是看着清清爽爽的地面，我心里很欣慰。桃树们也快乐起来，桃花在春风里撒欢，纷纷把花瓣撒到我的头发上，好像在奖赏我。

## 忆青岛——海的梦想

□王浩

梦想是什么？它曾是我的一湾波涛汹涌，定义了彼时的年轻；也曾是静夜下的海风轻柔温暖着初心。它如里院中的温情，家常里短间涌上心头。那是十多年前的一个夜晚，我从千里之外的河北初次赶来青岛，也是平生第一次出远门，为了年轻的梦想和不服输的倔强，踏上音乐的追寻之旅。

时间追溯到2010年前后的一届青歌赛，我参加了北京赛区的初赛，没能进入复赛。年少轻狂加之比赛中个别评委不关注选手甚至接听电话，让我对这样的结果不甘心，决定到其他赛区再去试试。

我从网上查到青岛赛区正在报名，心中一阵欣喜，但仔细一看却犯了愁。时间太过紧迫，想要赶上初赛，必须当天就得动身。事不宜迟，我联系了北京的朋友确定了去青岛的乘车方式，很幸运在最后关头买到了赵公口发车的长途车票。我匆匆收拾东西，只带了件比赛用的礼服就出了家门。临出门母亲叮嘱说：“你第一次出远门，路上一定要小心，注意安全，到了记得打个电话，不管比赛结果如何，都要早点回来。”说完向我的手提袋里塞了什么。听了母亲的话，我眼眶一热，嘴里应着大步走出了家门。

心情忐忑地坐了近两个小时的车，终于到达了北京赵公口长途客运站。坐上车的那一刻，心里稍微踏实了一些。这时忽然收到牛阿姨发来的短信：“小王，到青岛参赛若是缺钱，从我这儿拿，牛姨。”信息虽短，却很暖心，让我至今铭记。牛阿姨和我同住一个小区，是在社区合唱团里认识的，她的孩子都在外地工作，我们常一起唠家常，她可能是知道我那时刚买了房子，手头不宽裕，才发了信息过来。

当时感觉去青岛的路好远，记得在卧铺车上睡了一夜，醒了一夜，反复几次还没有到站。大约在凌晨两三点钟时，忽听得一阵嘈杂，朦胧中被乘务员叫醒，终于到了。

一下车，我便感觉到了湿润的海风，听见了轻轻的涛声。虽是在冬季，但青岛并不寒冷。初到全然陌生的环境，我有些手足无措，看见附近一家麦当劳还亮着，就走了进去，找了个角落，倦意袭来，我倚在座椅靠背上很快睡着了。当我醒来时，阳光已经透过玻璃窗照射进来。

青岛真的很美，出门后我便被一浪接一浪的波涛声所吸引，顺着它的方向一路观行，生平初见大海的辽阔，亲耳听见浪花奔涌的声响，那一刻，生命似乎得到了重塑。

下午，我如愿在青岛广电报上了名。回来的路上，在上下起伏的公交车上欣赏着这座城市的美丽景色。这时才发现这里很多路段都是坡形的，公交车在起伏间能看到风格迥异的建筑，美不胜收。这座城市也让我着实感受到了什么是好客山东，问路时热心的青岛人恨不得送你过去，广电青歌赛组委们的安排更是热情而周到，指导填表，再三叮嘱初赛日期，一切都给我留下了深刻的印象。初赛的日子在两天后，我除了在旅馆休息就是去海边练声，对着大海歌唱的感觉真是好极了。

初赛前日，一大早我跑到海边练声。走到栈桥时，我突然看到海面不远处有一个人脑闪动，原以为是冬泳的人，近而一看吓了一大跳，好像是有人在挣扎，再听到远处岸上人们的惊呼时，才意识到是个溺水的人。我赶紧扔下东西，顺着栈桥边的台阶下到了水中，冰冷的海水瞬间灌满了我的皮鞋和裤管，我急忙脱掉鞋子扔上岸。正是涨潮时分，水不知不觉已到了腰际。我学过一点儿游泳，试着向溺水者靠近，但潮涨潮退的力量太大了，没出去多远又被推了回来，好在那人离我并不很远，求生本能让她奋力向我这边挣扎，经过几番努力，好不容易抓住了她的衣服，突然一股潮水袭来，又把我们推向了深处，幸好一位大爷及时赶到，扔过来一条绳子，我奋力拉住绳子，在大家的齐心协力下将溺水者拖上了岸。

上岸后才看清楚，那是一个十七八岁的女孩子，羽绒服已被海水浸透，冻得一个劲儿发抖。岸上的人们你一言我一语询问她的情况。女孩子弯着腰，一言不发，海水顺着她的头发往下滴。这时110民警赶到，把女孩子扶上了车，我作为当事人也一同去做笔录。到了派出所，女孩情绪有所好转，民警再三追问中才得知她是一个大学生，因家里矛盾想不开，遂有了轻生的念头。

做完笔录回旅馆的路上，天空忽然飘起了雪花。突然一个喷嚏袭来，我才意识到湿哒哒的衣服贴在身上，寒意不断。赶忙回到旅馆，由于出门匆忙没带换洗的衣服，只好脱掉湿衣，一头扎进了被子里。等我睁开眼睛已经是下午了，我缩在被子里浑身发冷，嘴里像着了火一样，估计是感冒发了烧。到了晚上六七点钟，我强忍着倦意起来洗漱，又到附近药房买了退烧药来吃才稍有缓解。高烧一直持续，到夜里两三点钟才勉强睡着，一夜懵懵懂懂，昏昏沉沉，无意中触碰到随身的手提袋，耳边仿佛听见了母亲临行前的

一边清理，一边往回走，我把拦河坝南边的地面也彻底清理干净了。正舒心地打量着自己的劳动成果，对面来了一位中年男人，旁若无人地走向河堤的水泥台，把我恢复原位的桃树枝条又啪啪地折了回去！

我连忙喊住他，问他为啥要这么做。他谎称自己喝醉了，连连道歉。我说，喝醉了还敢到那么窄的水泥台上去，就不怕掉进河里？他不能自圆其说，只好尴尬地讪笑着离开。看到摩托车上的渔具，我这才恍然大悟，原来他是在水泥台上钓鱼，嫌桃树枝碍事，才痛下杀手。从动作的熟练程度看，前面扭伤桃树枝的是他无疑。可是他完全可以选择没有桃枝遮挡的地方钓鱼，大可不必让桃树伤筋动骨呀！

看我不好惹，他不得不情愿地骑上摩托车，却不甘心地走走停停，不停地回头看，似乎在等我离去，好卷土重来。我一手拎着两大袋垃圾，一手扶着自行车，边走边回头，看到他在对岸光秃秃的河堤上停下来，眺望着那片桃花。

他大概也喜欢美丽的风景，才会选择在桃树边垂钓，却不知道人首先应该是风景的缔造者，然后才是风景的享受者。我有种隐隐的担心，希望钓鱼的人怜悯一棵桃树，会不会是一种奢望呢？

缘分真是个奇怪的东西，以前我散步走到这里，顶多走到拦水坝，就原路返回，从未深入北边的树林。没想到在这咫尺之地，还藏着一片小小的桃花源。它不是很安静，也不是很完美，一如我们的心，需要时时打理，才能保持健康和纯净。

叮囑，像遥远的涛声又像是喃喃的细语，慢慢地我睡着了……

翌日，烧退了，身体恢复了很多，嗓子仍有些干涩。我喝了点粥，匆匆赶去了赛场。第七演播室灯光明亮，当那明亮的灯光照在我头顶时，我突然感到一阵眩晕。紧张加上身体的不适，让我的大脑一片空白，当我稍微缓过神儿，音乐的前奏已经响起。还好，虽然开口瞬间声音有些干涩，但整个作品发挥还算完整，最终得了97.6分。我知道这个结果晋级复赛机会渺茫，但这个分数却是可以欣然接受的。比赛结束，评委老师让大家回去等消息，复赛在五天后再举行。我盘算了一下，手中的余粮已经不足以让我继续待下去，便果断买了返程的票，踏上了归程。

路上，同学发来信息询问情况，我跟他聊了比赛的经历，同学笑言这个事儿或许可以炒作一下，说不定火了呢。我笑了笑说：“面对他人的危险，我相信每个看到的人都会那样做的，没什么大不了的。”望着车窗掠过的原野，我陷入沉思：我失败了么？似乎心中已有答案，但在时间与生命的赛场上我收获了更好的答案。周围人们的善意与义举，包容和鼓励一直温暖着我，相信一座有爱的城市，会注入每个生命一个新的春天、新的梦想。在车上我突然饥饿，随手摸了摸手提袋，那里有母亲临行前给我塞的蛋黄派，吃着吃着，不觉眼角沁出了泪花儿……

几年后，母亲随团去青岛旅游，回来跟我说，当她在海边看到滔天的大浪时，着实有些后怕，那浪头一个过来把个人卷走实在是太容易不过了。那几天她一直睡不踏实，总感觉好像听见了什么……她的话让我想起比赛期间让她担心的每个日夜，在我发烧时，也许她正彻夜难眠。

十多年后，我有幸结识了平度和青岛的朋友们。那天我们又来到了海边，又走过栈桥，大海更加辽阔和宽广，海风更加温润和轻柔。此时，梦想对于我来说已经改变了意义，我早已不再愤怪那些往事的不平，也更加认清了自己的实力。人生本是一场旅程，彼时你会遇到这样或那样的不公，但总有一天会被善意温暖和包容所取代。这会成为你新的人生力量和人生财富。事过境迁，每每想起此事，我从来没有觉得自己是个无畏的勇士，是波涛一样的年华，成就了我海的梦想。它辽阔而宏大，润泽而年轻！

感恩青岛，感恩遇见！