



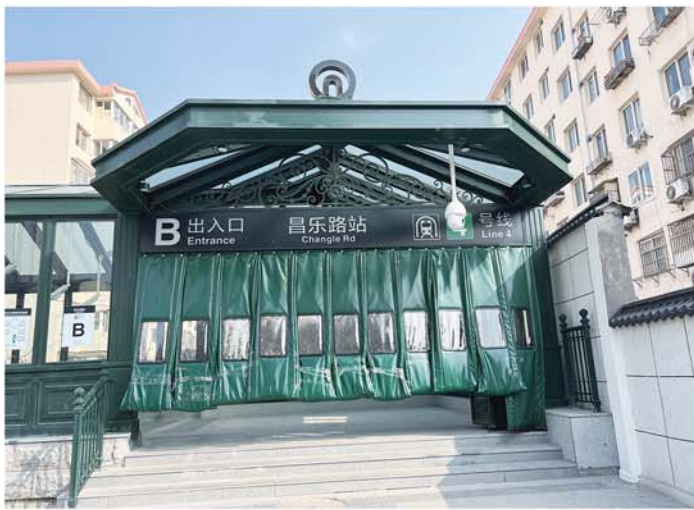
依稀沿河街 分明昌乐路

沿青岛地铁四号线探访昌乐路，再现清溪往事和城市沧桑

□文/图 半岛全媒体首席记者 张文艳(署名除外)

地铁4号线，连接着老城区与崂山。

这条路，在青岛历史上有许多人走过，既有文人墨客，也有达官贵人，更有无数的百姓。30公里，在步行、马车的年代，需要半天的时间才能抵达，而如今，从老衙门旧址人民会堂出发，抵达大河东只需要一个小时的时间，地铁给人们极大的便捷。一度，我们循着地铁站，挖掘了众多的站点过往，本期，我们继续沿着4号线，寻觅几个典型站点的人文历史旧迹，为读者的旅程，增添一丝韵味。



4号线昌乐路站。



昌乐路口有2号线和4号线，5号线在建。

石桥依稀 沿河大街昌乐路

辽阳西路上，脚下的震动是地铁4号线带给市民的真实感。熟悉的绿色站台，来往的行人不时张望，一切都很明亮，是全新的感觉。走进站台，透过玻璃眺望若隐若现的隧道，恍惚间在穿越时光，从百年前的步履阑珊，到车厢的飞驰，有一种打开倍速之感。

游客平静的面孔，映照在流动的车窗上，时光仿佛静止，变换的只剩空间。光线如流水般洒过窗外，忽明忽暗，涌动着一一种难以言说的神秘感。

昌乐路站，此行的目的地到了。

从人民会堂到泰山路，都曾探访过，停泊在昌乐路，是因为这里曾是青岛最为集中的文化中心。昌乐路站修建得很深，转过几个弯，一级一级地走出地铁站，迎接渐渐潜入的阳光。掀开厚厚的门帘，映入眼帘的是昌乐路文化街一隅。

一位老人静静地坐在站口，享受阳光带来的惬意，她注视每一位走出的行人，仿佛

在开自动盲盒一般，自得其乐。

地铁站旁，是施工工地，据周围的居民说，这里正在建5号线，加上另一头的2号线，昌乐路的地上地下交通脉络已四通八达。

走访，是抵达每一站的必修课。先沿着昌乐路向西北方向走，经过华阳路、孟庄路，抵达道路的尽头。在大港纬五路，一座古朴的石桥承载着过往的车辆。它的名字是大港纬五路桥，桥梁石基上雕刻着建桥时间：1982年7月。循着石桥往下看，桥底河流没有流水，却能听到潺潺的水声，非常神奇。这条河叫昌乐河，是海泊河的支流，一度，昌乐河河水丰盈，沿着昌乐路一路奔向海泊河，给昌乐路留下另一个好听的名字：沿河大街。

早年的水流没有被建筑和道路覆盖，给昌乐路留下了许多石桥，据青岛文史专家王铎先生撰文称，昌乐路是“横跨”石桥最多的

一条路，仅修建于德国侵占时期的百年石桥就有五座，石桥多采用崂山花岗岩建筑而成，属于中小型石桥。它们横跨昌乐路与青海路、华阳路、曹县路、辽宁路各路口和昌乐路最南端，最长的是辽宁路口，长达15米，宽22米，最短的是南端桥，长6米，宽10.5米，在青岛的历史长河中，这些石桥与河水相伴，静立了百年。因为城市的建设，它们依次消失在水泥路下，昌乐河尽管也被掩盖，却在大港纬五路露出了原来的面目。雨水多时，汨汨的水流还会奔向海泊河，最终入海。

昌乐路当年非常热闹，“从胶州、李村、城阳和即墨等地来的马车，多数停靠在昌乐路上，因此进城来的骡马车，都会在这里拴牲口、歇脚。尤其是到了每年正月初九‘萝卜会’期间，这里的青萝卜堆得像小山一样，马车也排得密密的”，因此，当年昌乐路上有不少拴马桩，供来往商贩使用。

清溪旧事 萝卜会的由来

青岛文化街的牌楼，横跨在昌乐路上，与华阳路平行。仍记得春节期间，这里曾多次举办庙会，附近搭建过戏台，茂腔等青岛传统戏剧至今仍萦绕耳边。打陀螺、滚铁环等儿时的玩具，在文化街两边展示，那时的庙会传统的意味很浓。

其实，今天地图上标注的昌乐河又称清溪河，也是杨家村河。追根溯源，循着溪水的源头，可以找到一段关于清溪河与清溪庵的故事。

台东有个古老的村庄叫杨家村，有座传统的道观叫“下村庙”，又名“玉皇庙”“清溪庵”。

追溯时光，从原住民开始。

据杨家村的杨氏族谱记载，杨姓明代从云南迁居崂山乌衣巷，继而迁往今台东桑梓路和道口路一带的坡地，形成杨家村，后又有居民迁居村西，形成下村。下村庙是下村居民对村中庙宇的统称，《胶澳志》中，杨家村中的这个明代道观依然被称为杨家村庙，但在民间，这里长时间被称为下村庙。玉皇庙则是因为庙中祀玉皇大帝而得名。那么清溪庵是什么时候叫起来的呢？清溪，据说是因为门前有杨家村河而得名。这条长约两公里的小溪，汇集了今青岛山和太平山的山涧水流，绕过杨家村南，沿今昌乐路向西北流去。据1917

年的城市地图标记，杨家村河就在今昌乐路与大港纬一路相交处的铁路东侧入海。

庙会是如何兴起的呢？珍藏于青岛市博物馆的道教经典《道藏》有这样的记载：“正月初九为玉皇诞”，俗称玉皇会，传说这天地各路神仙都要集会庆贺，“玉皇会”后来演变为“萝卜会”。

玉皇庙到底兴建于什么朝代？一直存在争议，一种说法是杨家村建村应该是在明代永乐年间，所以玉皇庙的建立应在建村之后，也为明代；还有一种通用的说法是元代末年，庙已建成。2008年3月29日，道口路9号建筑工地挖出过两块石碑，是1941年清溪庵（亦即玉皇庙）为捐款市民立的“功德碑”，石碑长约2.4米、宽0.98米，碑文为“重修清溪庵碑记”，文的开头便写道：“青岛特别市台东镇杨家村有古刹一区，曰：清溪庵。年代湮没，莫知建始”，所以，建筑年代已不可考。

关于萝卜会的由来，自然与萝卜有关。1930年2月17日的《青岛新民报》上，一篇题为《清溪庵萝卜会颇有历史价值》的文章提到：“那时清凉的一座破庙，没有像今日的各行各业来赶庙会，只有些萝卜摊来点缀着，所以遗留了萝卜会的名词到如今”。当年，青岛下村产萝卜，正月里的庙会主卖大众化可以充饥又不用动烟火的东西，在物资匮乏的年

代，介于蔬菜和水果之间的萝卜便成了主角，附近的潍县人一听青岛还有庙会，就主动向这里倾销。

于是，正月初九这天，相貌平平的大萝卜和玉皇大帝一起，成为了庙会的主角，烧香请愿吃萝卜，成为百姓连续三天的活动标配。

萝卜会转移到昌乐路上举办，是有一个漫长的过程的。

主会场多年来一直在清溪庵，直到1947年，还非常热闹。青岛市档案馆里，《萝卜会香烟缭绕 下村庙人山人海》的文章记录了当时的盛况：“上午七时许，清溪庵庙西山门大开，一股祈福求子烧早香者，即赶到烧香焚纸，台东分局为维持秩序亦添派大量队警，于各交通路口执勤，交通公司临时加班汽车多辆出动，各地赶会者纷纷聚集，至十时许已达十余万人，威海路、辽宁路皆被塞满，一时交通为之阻隔，清溪庵内香烟缭绕，进香者络绎不绝。”

相信，当时的热闹场景已经扩散到了昌乐路一带。

然而，上世纪五六十年代，庙会停办，而后清溪庵变为一片废墟，旧址变为台东工人俱乐部等活动场所，只留下几处青瓦积顶、古色古香的厢房。萝卜会则被取缔。



2003年，拆除前的清溪庵。姜茂森 摄



昌乐路萝卜会的网络资料图，上有清溪庵三个字。