

□半岛全媒体首席记者
张文艳

回顾节假日，青岛的各大景点和庙会人气很旺。关于青岛的景点、节日、人文，一位诗人的记录最为全面和详实，他的诗稿被公认为具有近代青岛“城市史话”的价值和意义，是弥足珍贵的传世佳作。他，就是《青岛百吟》《秋溪诗稿》的作者刘少文。半岛全媒体记者专访了刘少文的后人，跟随这位诗人的笔端，走访青岛，再现这座城市光影斑驳的沧桑岁月。

求学青岛

成绩优异，执教母校

梅花开处送君行，节过中秋月又明。
垂白高堂游子梦，艰难远道弟兄情。
风生海国寒应早，兵满家园盗益横。
离乱未容姜被稳，更堪孤雁叫声声。

刘少文的这篇《寄怀季三弟》，字里行间，渗透着浓浓的兄弟之情。来自诸城东武刘氏的两兄弟，在青岛闯荡。一位是为青岛留下近代城市史话的诗人、教育家，一位是济世救人、闻名遐迩的中医专家，他们也是东武刘氏家族文、医的代表。

刘季三的儿子，青岛医学专家、文史学者刘镜如先生在接受半岛全媒体记者采访时说，伯父刘少文是一位才华横溢的诗人，他博学多才，“每次去伯父家，我都很紧张，因为他治学严谨，对我要求也高，看到我就会叫我过去，考我最近读的书”。所以，在刘镜如童年的记忆中，伯父是严厉的，这恐怕也是作为老师的“职业病”。

刘少文是一位优秀的中学教师，在青岛四十多年，最后病逝在崇德中学的员工宿舍里。他为教书育人竭尽一生，最终倒下了。闻此噩耗，全校师生开追悼会为其送灵，同学为他立碑，葬于湛山公墓。

“为了纪念伯父，我的三伯父和父亲收集了他的诗稿，通过父亲的讲述和诗稿，我也更加了解了大伯父”，刘镜如先生给半岛记者讲述了伯父的生平和经历。

刘少文，原名刘筠，号秋溪，东武刘氏十四世。1888年出生在山东诸城逢哥庄，一个诗书世家之家。东武刘氏为名门望族。因出了文正公刘统勋、文清公刘墉、文恭公刘锶之三公和刘统勋、刘墉父子两代宰相，而获乾隆亲书“清爱堂”匾额，赐诗“海岱高门第”。刘少文的曾祖刘大河和祖父刘象枢都是前清监生，父亲刘炎昌（景文）是十三世，一生致力于岐黄，焚膏夜读，终生不懈，崇尚医德，绵泽乡里。刘景文和夫人冯氏育有五子，长子少文，三子稚文，五子季三，另外两子早殇。

弟弟刘季三继承了父亲的衣钵，走上从医的道路。而刘少文则在家庭的熏陶下，熟读《四书》《五经》，强记博识，刻苦攻读，培养了一生献身文学与教育的恒远志向。

求学的道路是漫长的，刘少文未曾停下脚步。

礼贤书院，一座由德国传教士卫礼贤开办的学校，在上海路上开启了“见贤思齐”之路。1903年，新校舍落成，“这是一所中国式的学校，包括它的建筑布局。学校的房屋各自封闭，并以著名的中国建房风格结为单独的院落。踏入正门，可以看到一个正方形的院子，四周被教室包围起来。与此相连的东院面积较大，里面设有学生宿舍……”卫礼贤与妻子卫美懿在《我们在青

岛的学校》中这样描述礼贤书院。

第二年，刘少文来到青岛，考入礼贤书院，师从卫礼贤学习中西课程，对他的人生成长和世界观的形成影响很大。深厚的家学渊源，让刘少文脱颖而出，成绩优异，并获得了赴德留学的机会。

人生路，总是伴随着遗憾。刘少文没能赴德留学，父亲病了，作为长子，他必须回去主持家务，所以只得放弃这次机会，选择留校任教，以便随时能回家照顾父亲。闲暇时刻，他将自己的情感付诸诗篇，形成了早期的《秋溪诗稿》。

1914年，日德青岛战争爆发，坚守在青岛的卫礼贤经历了平生以来最恐怖、最真实的战火洗礼。日军的狂轰乱炸，让学校遭到重创，卫礼贤在给妻子的信中写道：“我们的房子也没能逃离被炮击的命运，一枚炮弹炸飞了学校屋顶的一角”，“我去学校那边看望大家，在前厅的一个角落的血泊里躺着一个学生，远处又是一个伤得似乎更重。我走向礼堂，无助的人们聚集在那里……”

刘少文只得离开青岛，返回故里。

“有这么一个地方，本是初次相逢，却让你觉得是久别多年的故土，一次短暂的邂逅，便再也无法相忘”，青岛和礼贤中学，对于刘少文便是如此。

青岛诗人、教育家刘少文一手执教鞭，一手书写『城市史话』

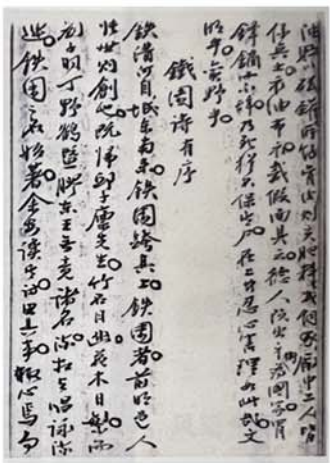
桃李盈门时，百诗已吟成



刘少文游北九水。



刘少文画像。张炯文画



刘少文手稿。



刘少文的弟弟刘季三。刘镜如供图

居四十载

左手教鞭，右手诗文

桃李盈门指画劳，西洲博士姓名高。卅年教泽如何似，大海回风万里涛。母校，是刘少文的牵挂。“潮流所趋，内容虽逊昔日，而声誉之隆，不减当年也”，言语间，更充斥着发自内心的自豪感。

离开青岛，刘少文返回故里，居于张洋河畔。适园是一座清幽闲敞的园林，他和故里的学者们结洋泮学社，朝夕相聚，纵论国事，研讨学术，互相鼓励，以通经学。他熟读《尔雅》，说文部首脱口而出，扎实的文字功底，让后辈们佩服不已。

此时，诗文已经成为刘少文生命的重要部分，饮酒赋诗，游历东武名胜，在诸城铁园，留下《铁园诗》。

惬意的生活，没有磨灭他对母校、对青岛的思念，只是，日本侵略者侵占了那片美丽的土地，他已无法踏入。终于，1922年12月，青岛回到了祖国的怀抱。1923年，当母校礼贤中学发出邀请时，他立刻动身，只身来到了青岛，担任国文教员。

再执教鞭，此时的刘少文已经35岁，他的国学功底愈加深厚，讲台上，他神采奕奕，广征博引，深入浅出。而且他特别重视学生的思想品德教育，提倡坦诚做人，敬业爱国。他深

知国家要富强，教育是根本，所以严厉的刘老师得到学生们的敬重。

1929年夏，刘少文暑假返乡探亲，写下了诗集《青岛百吟》，回到青岛，继续教书、创作。1933年，父亲刘炎昌病故，刘少文再度回乡奔丧，在故里读书侍母。直到1938年，才带着全家回到青岛定居。当时的礼贤中学校长、德国人苏保志，很器重刘少文的为人和才学，将他安置在礼贤中学的藏书楼里寓读。这栋1914年建起的藏书楼，由恭亲王溥伟题匾，旁乃宣题写《青岛尊孔文社藏书楼记》，收集了大量的经史子集和现代图书及外文书籍，为少文提供了研究学问的广阔天地。在此期间，刘少文先后执教于礼贤中学和崇德中学，任教中国语文课，再未回过原籍。

其实，生活中，刘少文是穷困的。微薄的工资，还要养活家中的妻儿，让他只能在生活的边缘苦苦挣扎。刘少文的婚姻由父母做主，妻子是位识字不多的农村姑娘，不过，夫妻二人伉俪情深，在艰苦的人生旅途中，携手共度余生。他们育有两个女儿、一个儿子，女儿成年后嫁人，儿子在动乱的年代里走失，杳无音讯，这对刘少文打击很大，使得他的高血压病愈加严重。

尽管如此，他的精神生活是充实的，他始终保持每日写日记的习惯，读到好书，也会写读书笔记。就连街头巷议、笔记文摘，事无巨细，都写在《秋溪日课》里。加上《劫后纪闻》等部分手稿，都存在青岛市档案馆里。

“己巳长夏，归省之余，铺篔簹荫中，把卷吟哦，以消永昼”，这是刘少文创作诗文时间和动机，眼前几片西瓜，呼唤放牛的孩童过来一起吃。累了，席地而卧，睡醒后，回到家中，热乎乎的饭菜已经上桌。何等舒适惬意的画面！

在青岛前后居住了40年，刘少文记录了大量的风土人情，将这些见闻汇集成诗句，一天能够吟诵十余首，十天就能得到百首绝句，实在不忍心就这样丢失，便随手找张纸，在膝上，用铅笔默记下来，“有庄有谐，无论无次，放诞猖狂，诗人结习，言之者无罪，是所望耳！”

在诗中，青岛的沧桑往事、标志性景点、节日风俗，都展现得淋漓尽致。“青岛是他的第二故乡，所以他留下的诗作大都与青岛有关，他还给青岛起了一个名字叫青邱，当时被很多人使用，时任交通部总长叶恭绰来到青岛后，曾在《青邱游屑》里用过青邱一词”，刘镜如先生说。