

归途不易，直抵人心

电影《万里归途》提前看片，在青岛东方影都搭建非洲城市街景

□半岛全媒体记者 黄靖斐

9月26日，由饶晓志执导，郭帆、王红卫监制，张译、王俊凯、殷桃领衔主演的电影《万里归途》在京举办首映礼，并且在全国26家影城举办点映场，半岛全媒体记者在青岛德纳影城提前观看了影片。截至目前，2022年国庆档共有7部影片上映，《万里归途》预售排名第二，在观影后岛城影院经理表示，这部影片可能会成为国庆档黑马。值得一提的是，《万里归途》《平凡英雄》两部国庆档影片都是在东方影都置景拍摄。

真实事件改编更打动人心

电影《万里归途》讲述了经验丰富的外交官宗大伟(张译饰)与新人外交官成朗(王俊凯饰)，逆行深入战火绝境，撤离白婳(殷桃饰)等一百多位同胞的故事，在撤侨途中他们面临重重险阻，不仅在边境与检察官沟通时屡屡碰壁，还一度通讯中断和大使馆失联，甚至时不时要遭遇反叛军的枪火突袭……影片改编自真实事件，首次揭秘中国外交官撤侨的幕后故事，远比想象中更惊险，更艰难。有观众表示题材很有“新鲜感”，看到了外交官鲜为人知的另一面。演员们细腻戳泪的表演也获赞满满，有观众直言，“每个角色都有让人泪目的瞬间，全程眼眶湿了好几次”，125名同胞在异国荒漠中呼喊“万里归途，我们回家”，戳中了不少人的泪点。

电影的沉浸感让不少观众直呼过瘾，“很有纪实感，代入感十足”。战争场面的真实呈现，带来了直击人心的震撼。撤侨大部队穿越沙漠、矿山、戈壁、红湖

的壮观场景，带来了身临其境的视觉体验。而这背后，离不开剧组的用心。

导演饶晓志曾执导《无名之辈》《人潮汹涌》，延续其一贯的现实主义风格。在接受采访时饶晓志表示，为了更真实地还原画面，他带领剧组翻阅了大量的撤侨报告文学，基于真实情况改编故事让电影不仅可看性强，更充满打动人的力量。此外，《流浪地球》导演郭帆担任监制，在看过拍摄素材后，他给予了电影在质感画面上的超高评价。

每个角色都有血有肉

电影中，张译饰演的宗大伟有许多高光时刻让人记忆犹新。面对生死危机，他眼神中的坚定不屈彰显着外交官的责任与担当，面对家人的电话，他眼神中又充满了温柔的牵挂。面对反叛军的“致命挑衅”，张译一段无声的情绪表演，让人看得格外揪心。张译将在重压之下的复杂情绪演绎得淋漓尽致，这场戏也让饰演同胞的王迅印象深刻，感叹“面对恐怖的场面，紧张是人的本能，他的抖，走过去的那几步，节奏呼吸眼神控制得真好，演活了有血有肉的外交官”。

当与王俊凯饰演的成朗争执时，张译那句“我现在就是要把所有人都带出这个地方，带回家，这是我的责任”，也特别让人触动。有观众表示，“宗大伟长在我泪点了，看得眼眶一直泛红。”片中有大量阿拉伯语对白，张译笑说原本想得简单，觉得拍这部电影没有打戏，应该挺舒服，“没想到是我从影以来比较难的一部戏，阿拉伯语是一个难点。”

王俊凯此次饰演外交新人成朗，这是一个成长型角色，从一开始没有经验，

到勇敢保护大家，尤其是最后英文喊话反叛军的一段，让不少人看燃了。有观众表示，“从稚嫩到成熟，成朗的成长看得人好欣慰。”张译在首映礼现场解读说，片中的成朗是很透彻的一个人，秉持着坚决不说谎的原则。就像导演饶晓志所言，“成朗具备外交官所需要的素质，只是缺少经验，在撤侨过程中，他和宗大伟两个人有冲突、有和解，是互补成长的”。王俊凯笑说成朗是“吃土少年”，“因为整个摄制组都在吃土，沙子相当于妆发了。”

除了外交官，电影中对撤侨同胞的刻画，也获得了大家的认可，特别是殷桃饰演的白婳。殷桃十分喜欢这个角色，“白婳有担当，有智慧，是个有大局观的女性。”有观众表示，“白婳前面越克制冷静，我越心疼，替她把眼泪流干了。”而殷桃真实细腻的表演，更让人共情满满，电影中她呈现了不同情绪的哭戏，每一种都令观众动容，“殷桃再一次贡献了天花板级的哭戏”。

在东方影都搭建非洲城市街景

为还原异域风貌，饶晓志导演花费半年时间全国各地勘景，最终在东方影都影视产业园1:1搭建非洲城市街景。剧组对每一个细节都严格把控，大到每一个建筑，小到糖果纸上的阿拉伯语标识。

主创还查阅资料研究当地的风土人情，从外地拉过来上百棵椰子树和棕榈树还原植被，让片场的外国群演感叹，“简直太像我们国家了，身临其

境”。此外，《万里归途》在青岛拍摄期间，得到了青岛各方面的大力支持，在青岛流亭机场取景拍摄。据悉，《万里归途》还采用IMAX特制拍摄，电影中许多场景都以IMAX特殊画幅呈现，让观众以深度临场感穿越战火和荒漠，真实体验片中艰险万分的归途之路。

截至目前，2022年国庆档共有7部影片上映，包括《长空之王》《万里归途》《平凡英雄》《钢铁意志》4部真人电影，及《新大头儿子和小头爸爸5：我的外星朋友》《新灰姑娘2》《我是霸王龙》3部动画电影。

国庆档上映的四部真人影片，就有《万里归途》《平凡英雄》两部影片在东方影都置景拍摄。在东方影都拍摄完成的作品里，两部影片同档期“角逐”的案例并不少见。比如2019年春节档《流浪地球》《疯狂的外星人》同场竞技，又如2019年跨年贺岁影片《解放·终局营救》《特警队》同期登陆院线。《平凡英雄》剧组在东方影都启用了4座摄影棚，机舱置景由园区入驻企业满天星影业提供，剧组通过“六自由度平台”模拟飞机飞行过程中的环境，给影片提供更佳的拍摄质感。



电影《万里归途》海报。