

# 他为“小荷”半岛征文题贺

——记民间书画雅士——丁仁衡



8月初,由半岛都市报联合三源书吧等多家单位共同举办的“为明学校杯·半岛都市报中小学生学习征文大赛(西海岸)”火热进行中,活动开展以来,受到了新区学生及家长们的广泛关注和积极响应,目前已接收到上千篇来稿。欢迎新区广大中、小学生继续踊跃投稿参与!

□半岛全媒体记者 段姗姗

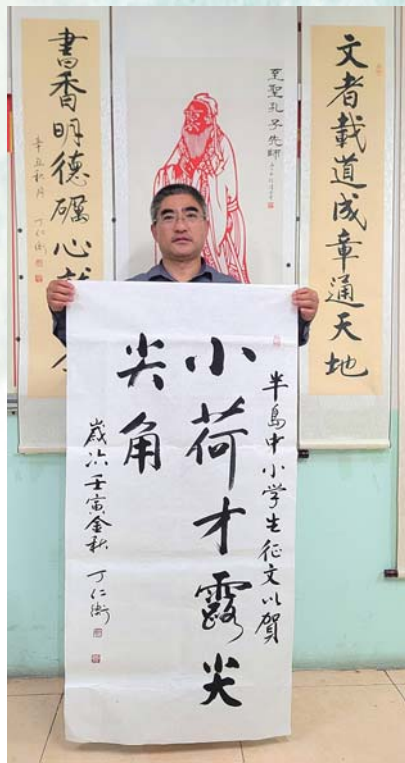
8月初,由半岛都市报联合半岛小作家西海岸活动中心等共同举办的“中小学生学习征文大赛(西海岸)”启动以来,受到了新区中小、家长及文化界人士的持续、广泛关注。近日,为鼓励年轻学子奋发向上,热爱并修习中华传统文化,生于青岛琅琊郡的知名书画家丁仁衡特题赠“小荷才露尖尖角”书法作品一幅,以贺半岛征文大赛长青,能为更多的优秀学子提供一个展示自我的平台。

在齐鲁文庸书画院,记者有幸与知名作家汪允祥一起,现场观摩了丁仁衡挥毫泼墨,只见其笔锋苍劲有力,线条明朗,行云流水间一幅作品浑然天成,给人以极强的审美享受。

据了解,丁仁衡于1973年出生于山东青岛琅琊郡,现为职业书画家,书画文化评论家,知名文化学者,齐鲁文庸书画院院长,华元字修艺术文化创始人。是中国书法家协会会员,中国书画研究院理事,国家一级书法家,一级美术师,文化部注册高级书画师,现任中国石油大学等多所高校特聘书法教授。八岁起,丁仁衡便受书香世家积蕴传承的家风熏陶,习练书画,默默耕学,

后受教于石开、欧阳中石、启功等老师,初学颜赵、欧柳,后追二王、宾虹、八大等诸师。工作后,更是不吝时财,拜访全国各地名师,笔耕不辍,善楷隶行草篆等诸体及花鸟山水,对书法及国学传统文化有自己独到的领悟和见解。多年来,以书画并雅的形式,选择性、创造性继承传统,创新性发展出了一大批符合时代大众需求的新作品,出版有《丁仁衡书画作品集》《当代大学生书画艺术探讨》《书法的艺术及价值浅析》《丁仁衡华元字修硬笔书法教程》(共八册)等。

近年来,丁仁衡多致力于书画文化教育事业,尤其是高校书画体系的教育研究创制。将国学文化精髓和民族家国情怀及社会正能量的价值观,贯穿于书画艺术文化的教育传播,形成了新时代下鲜明的艺术文化教育特色。“我们倡导融书画艺术教育于素养教育一体的新时代综合型人才培养观,练字如做人,修习心性,练出本领,让孩子们在书画学习中收获多元丰富的知识文化体系。以此力推并践行艺术文化自信的初心,促进华夏民族及社会文化的发展。”丁仁衡在各学校的不同形式的授课过程中,时时不忘以书法的形式,宣传爱国爱家,民富国强,诚信敬业的价



书画家丁仁衡为半岛征文大赛题贺。

值观念,正如中国历史潮流中,一贯正直清雅爱国博民的文人情怀一样,也真正体现了书香明德、书香大雅的文化涵养本质。

除了在国萃文化研习和教培传承上酌下用心和功夫外,丁仁衡还在国学文化传播和公益活动中,积极发挥和贡献自己的心力。曾策划组织了全国纪念毛泽东诞辰一百二十周年书画大赛展、各高校书画比赛展览及全国性的诸多书画大展。

多年来,丁仁衡一直在西海岸新区香江路第三小学及各社区进行公益书法及国学文化授课。2021年,在民间自发救助黄岛区文联战线上的文化志士——杨文闯的捐助活动中,书写了多幅书法精品参与义卖。此外,还定期在黄岛区红十字会及慈善协会举办的支援贫困大学生助学活动中,以资金形式给予援助;定期为养老院的孤寡老人们送去精美的书画作品和书画文化给养;用书法的魅力助力宣传青岛的献血爱心事业等,以新时代的文人风骨奉献着自己的爱心和热心。丁仁衡表示称:“艺术的生命归于生活和社会,以文爱国,以文处世,希望我们华夏文明生生不息,民族及国家越来越富强、美好!”

## [ 作品展示 ]

### 人间处处有真情

青岛经济技术开发区第四中学 王凯淇

暑假的一个早上,迎着燥热的晨风,我独自一人走在去辅导班的路上。经过路口的红绿灯时,天公不作美,突然下起了瓢泼大雨,我没带雨具,雨下得又急又大,让人防不胜防。我急中生智,跑入一家早餐店躲雨。

“你好,请问你要点儿什么?”一位笑容可掬的哥哥问我。我抬头看了一眼菜单,其中一项“手抓饼”一元一张。

“哥哥,三张手抓饼”,我从兜里摸出来还带着体温的三元硬币放在柜台上,转身坐到旁边的椅子上,望着窗外的雨帘里啪啦地敲打着窗户,似乎如千军万马踏破城墙的不归之势。

正在幻想,身后传来一声叫唤:“小朋友”我转头看去,哥哥一脸为难地看着我,“手抓饼现在是三块五一元一张!这个‘一元一张’是上个月的特惠活动。”

此时,我的汗瞬间从额头上流了下来,手上一毛钱都没有了,我转头看向烙饼的地方,饼早就烙上了,尴尬的我真想找一个地缝钻进去。

哥哥抬头看了一眼门外,低下头微叹了一口气,转身从自己的包里掏出五角钱:“这个钱我给你垫上,手抓饼给你。”

我满怀感激接入手抓饼,说了声“谢谢哥哥”,转身正准备离开的时候,哥哥又叫住了我:“等等,这个是送你的,一个手抓饼你根本吃不饱,再送你一个茶叶蛋”。我有点惊讶:“哥哥,我并没有多余的钱啊!”哥哥笑着说:“我没有把价格表改过来,让你误会了也是我的责任。”接过茶叶蛋,我深深地一鞠躬:“谢谢您!”

哥哥的善举,温暖了我的心,化解了我的尴尬,使我不由得感慨:人间处处有真情啊!

### 我最亲爱的

青岛为明学校 王雨涵

人生海海,找寻的意义何在?

在我10岁左右的时候,父母由于工作原因,将我送给爷爷照顾,可当时的我很不情愿,觉得爷爷什么也不会,照顾不了我,父母一时间也没有别的办法,就哄我说:“等你什么时候听爷爷的话了,我们就回来了。”于是我答应下来。

爷爷刚来时我感到很不适应,后来,接我放学时,爷爷总会从口袋里拿出一根棒棒糖对我说:“爷爷以后来接你都给你带一根好不好?”我开心地答应着,从那以后,每天放学我都会收到一根来自爷爷的棒棒糖。

一个周末,我和爷爷出去玩,回到楼下时发现了一块空地,爷爷便让我先上楼去,好一会儿,爷爷才满头大汗地回来。很久后的一天,我在楼下看到一棵枣树,上面结满了枣,回到家后便不经意间说了一句,“楼下是谁家的枣呀都熟了还不摘”,谁知爷爷竟然拿起

竹竿就出去了,不一会儿,就捧着一大堆枣回来了,洗好后递到我面前,我拿起枣一口咬下去,又甜又脆,爷爷说:“这棵树是我种上的,我竟然忘记去摘了。”爷爷笑了,我也笑了。

时间过得好快,父母回来的半年后,爷爷得了一种很严重的病,眼看着爷爷一天天瘦下去的身子,楼下那棵枣树好像也懂了爷爷的痛苦,也一天天地枯萎了,爷爷也没打过那个严冬。

后来的某一天,我听见母亲在房间呼唤我,只看见母亲拿出一个小盒子,里面装满了棒棒糖,这时我才知道,原来我给爷爷吃的棒棒糖,爷爷一根也没舍得吃,都偷偷放起来给我留着。我剥开一根吃了一口,这糖格外甜,而我的眼泪却不知道什么时候流到了嘴里。

这时我才明白,看着爷爷留给我的糖却见不着爷爷了,这才是我最痛苦的,我最爱的人永远离开了我。

### 小鸡啾啾

五台山西路小学 郝炜彤

我有一只小鸡,名叫啾啾。为什么叫啾啾呢?因为它老是“啾啾,啾啾”叫个不停。

它有一身黄色的毛茸茸的衣服,摸上去很是舒服呢!一阵风吹过来,衣服上的绒毛也跟着风飞起来了,看上去很

漂亮,好似将要飞翔的样子。它还有一双像黑色葡萄似的、亮晶晶的眼睛。小巧玲珑的小嘴,尖尖的,颜色艳丽,与其他的五官融合在一起,看着十分精致。

它还是一个“撒娇高手”呢!特别喜欢抱抱哟。

当它一边“高歌”,一边张着小嘴向你奔跑过来,那样子真是“敲”可爱呢!

这位“撒娇高手”的撒娇本领,更表现在日常生活中。

一次我晚了10分钟回家,一进家门就听见它的“高歌”,接着就看见了它向我

跑来小小身影。我沉默了一会儿,才把它抱起来,立刻就听到它“啾啾”的欢笑声。我笑了笑,然后一本正经地说:“你不能叫了!”话刚说完,我自己也逗乐了,再看看啾啾,它也是听得一脸疑惑。

这就是我家可爱的小鸡——啾啾。