

信路、热河路的送报，加起来有300多份，除了用自行车运送报纸，剩下全靠步行。

吴晨娣坦言，她心脏不算好，所以走路并不算太快，送报也当是锻炼身体，每天上午送报大约三个小时，去掉骑自行车的路程，每天步数在两万步以上。

记者看到，吴晨娣把自行车放在一边，挨个单元门外投送报纸，边走边卷起报纸，到了报箱前，只需要几秒便完成工作。穿梭在不同居民楼前，比吴晨娣的红马甲更显眼的是，身后房子上的黄底红字“征收区域”。

“老早就挂上征收了，但是没有动工，不太清楚什么进展，不知道能不能看见这条路的新模样。”一位住在阳信路的老居民告诉记者，他已经75岁，没有电梯上下楼腿脚不方便，很多老邻居都跟着子女搬走了，也不清楚都去哪了，一些熟悉的老面孔已经多年未见……

仔细观察可以发现，阳信路两侧的楼房建筑与常见建筑有所区别，比如楼梯处、圆拱门等。

王清波介绍，阳信路两侧楼房部分曾为日本居民住宅和日企职工宿舍，还有部分日本企业。可以清楚地看到，现如今阳信路的西侧依然有许多上世纪30年代建造的楼房，错落的砖瓦、不同颜色的水泥、泛黄的墙皮、材质不同的窗框，似乎都在诉说着曾经的故事。

“我刚来青岛的时候，就好奇青岛为啥自行车少，现在真是彻底领悟了。”吴晨娣跟记者开起玩笑，她住在德平路，从八中到德平路之间有一个下坡，骑着自行车下坡特别畅快，但是上坡就不是那么轻松了。让她印象最深的是，以前每年冬天下雪，会有很多孩子在那段坡上滑冰，“弯弯曲曲一屁股滑下去，孩子们笑得合不拢嘴，尽管会把衣服弄脏，拍拍屁股跑回家各找各妈。”

“现在的孩子哪还会跑马路上玩，都喜欢电子产品。”吴晨娣说，后来她很少见到下雪天在坡上滑冰的孩子。

“虽然离着这么近，还真没去过改造后的大鲍岛文化街区，听说效果不错，抽空去看看比较一下。”提起对于阳信路的改造期望，吴晨娣期待很大，她觉得，一座城市的文化历史资源不能丢，就像是喜欢阅读的人一样，多年的看报习惯未变，无论怎么更新，变的只是建筑形式，不变的是情怀。

3 里院静卧长山路 渴盼迸发新活力

老青岛人称中山路一带为“街里”，其中“里”便是里院，也就是高处俯瞰像迷宫一样的几何图案建筑，是一种融合中西方智慧的高效能建筑。虽然外表并不富丽堂皇，但是它规模适中，空间组合变化多端，长方形、三角形、多边形等，有的规整统一，有的错落有序，堪称“神奇”的建筑模式，在青岛风景的航拍中必然会有老城区里院的存在。

一提到青岛里院，人们最先想到的便是中山路一带，特别是“大鲍岛”区域最为显著。殊不知，在长山路仍然保留着一大片里院。

沿着长山路步行，长山路13号是有多余里，长山路26号是京达里，以前叫京安里，长山路31号是福生里。记者和王清波来到这些里院建筑群，漫步其间依然能感受到曾经的青岛建筑肌理。

这些里院建筑群，基本上大门都挂着锁，标识着“征收区域”。从窗口往屋内张望，锈迹斑驳的楼房过道，废弃的家具，很明显已经没有人居住。一处拱门上刻着“1958”，年代沧桑感呼之欲出……

里院不仅仅是一种建筑形式，更是中西文化交织的结果，是青岛最特殊的符号。为了更好地俯瞰长山路里院建筑群的特点，记者提议找高点进行拍摄，环顾四周有两栋居民楼，但是单元门都锁着，这时正好有居民李女士回家，在说明情况后，记者、王清波跟着李女士进入楼内。

“征收了一段时间了，我们在窗户上一眼望过去，空房子也怪冷清的，还是希望多点人气，毕竟人是群居嘛。”李女士指着楼外一处里院说道。记者看到，那是用木头搭建的阳台底部，棚顶全部生锈，幸好楼下没有通道，不会有行人经过。

爬上天台，可以清楚地俯瞰长山路历史文化街区，前后大港小港、新冠高架路，一览无余。

“果真是红瓦绿树，这就是青岛特色啊。”

王清波站在天台上望着楼下的里院，长满枝叶的大树掩映着红瓦，像极了一幅风景油画。王清波研究过，青岛里院形成于上世纪二三十年代，兴盛于四五十年代，“听老一辈人讲，在最鼎盛的时期，青岛曾经拥有500多个里、200多个院，‘里’有货栈店铺的作用，‘院’则强调建筑的居住功能，规模比里更大。”

“长山路可能大家不是很熟悉，会感觉到这个名字很陌生，它没有中山路那么吸引人，也没有很高的关注度，但是也存留着一片比较有特色的里院建筑群，这也是‘小鲍岛’文化区域内，仅存的一片青岛里院的建筑群。”王清波指着身后的里院群落介绍道。

一眼望去，历史的风尘没有湮没那半个世纪的市井百态，青岛的老街老院是充满人间烟火的生活剧场，也是百姓故事的鲜活绘本，让人浮想联翩。当年何人在此居住，盛景如何？

随着青岛城市更新和城市建设三年攻坚行动的展开，很多破旧的里院经过修葺已经焕然一新。王清波表示，他曾多次回到老城区，特别是“大鲍岛”历史街区以及宁阳路的银鱼巷，在改造和设计的提升下，很多店铺既保留了里院老建筑原有的结构体系和底蕴，又融入了新的产业元素设计，有美术馆、精酿啤酒、咖啡、潮流品牌文创、主题集市等新业态，沧桑和新锐共生，历史和时尚共舞。

正当记者和王清波下楼的时候，已经临近午饭饭点，一名外卖员匆匆下楼，戴上头盔准备上班送餐，在居民楼下还停放着几辆外卖电动车，不少外卖小哥租住在此。

记者了解到，新版青岛历史文化名城保护规划充分落实《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》，衔接在编国土空间规划，统筹谋划保护青岛市域“一核五线五片多点”的历史文化格局和山水湾一体的自然格局。结合新发展要求和地方特色，增加了革命文物、水下文物等保护要素类别，细化了保护利用的标准和措施。

用城市更新来“讲好青岛故事”，推进青岛的历史文化保护传承，从复兴中山路、纺织谷再到百年老厂房焕发新生，青岛付诸了众多行动，历史文化街区、历史建筑、工业遗址等保护利用，传承城市风貌特色，成为加快迈向“活力海洋之都、精彩宜人之城”的方式之一。

4 地铁送来合租客 小老板变“团长”

记者和王清波一起，沿着阳信路穿过德平路、热河路经过包头路到达长山路，步行大约500米，有四家房屋中介，还有两家是小卖部兼房屋租售。记者看到，与连锁房屋中介不同，基本上每家中介门口还是老式手写的房屋租售单。

“价格太高的负担不起，年轻人基本上都是合租，合租一个月五六百，有的能在一千块钱，他们也就是晚上回来睡觉，白天忙工作很少在家。”一家房产中介负责人顾女士告诉记者，长山路周围有泰山路地铁口，交通较为便利，再者紧邻科技街，步行只需要百米，不少年轻打工的在此租房。

“现在这些老楼都安装了单元门锁，几年前全都是开着的。”王清波介绍，因为长山路附近的楼房大多为上世纪90年代建造，各项基础设施并不好，起初都没有单元门锁，外人随便就能进入。如今整条路走下来，记者看到基本上都安装了智能单元门锁。

路边，韩锡叶正在整理快递，将快递分类签收，忙得顾不上跟记者搭话，但是当记者说到长山路被纳入历史文化街区的时候，小卖部店主韩锡叶放下手中的活，立马拾起了兴趣。

“是要全部拆掉改造吗？什么时候改造？改造成什么样子啊？”韩锡叶一连问了记者三个问题，说完不好意思地笑了笑。

“小卖部现在挣不了多少，一个小店多种业务，总归是不闲着。”53岁的韩锡叶介绍，她是胶南人，搬来长山路居住了9年，租了一个30平方米的房子，一开始用来做小卖部，现在成了“团长”、快递点负责人，最后才是小卖部主人。

记者看到，网购平台的一些货物和快递盒子堆积在韩锡叶身旁，周围都是老楼，快递员无法挨家挨户送上门，便全都寄存在韩锡叶的快递点。自从2021年各大平台社区团购盛行后，周围居民线上订货到她店里取货。



长山路一处拱门上，刻有“1958”字样。



阳信路4号院内，一组粉色绣球花开正艳。



阳信路的一处石台阶，颇具老城区的特色。



阳信路4号别墅，爬山虎染绿了建筑外墙。



扫码参与 新闻互动