

中甲联赛没那么好踢!

青岛双雄出师不利,海牛战平,青春岛遭逆转

□半岛全媒体记者 潘立超

6月9日下午,时隔2056天后重返中甲联赛的青岛海牛队,首轮比赛遭遇同样志在冲超的陕西长安竞技。双方激战90分钟,最终1:1握手言和,海牛队取得了本赛季中甲联赛的第一分。另一场比赛当中,首次征战中甲联赛的青岛青春岛队虽然由外援查尔顿先拔头筹,但随后吃到一张红牌,被淄博蹴鞠连进三球逆转。由此可见,中甲联赛并没有想象中那么好踢,希望两队能够总结经验教训,下一轮能够有更精彩的发挥。

海牛以稳为主和气收场

海牛队本赛季第一次正式亮相中甲联赛,所以殷铁生如何排兵布阵颇让人期待。考虑到对手陕西长安竞技也是志在冲超,所以海牛队的首发阵容以经验丰富的老将为主,三名外援只有奥努埃布出现在首发阵容中,541阵型也是以防为主。牟鹏飞镇守龙门,沙一博、刘军帅和张丰羽组成三中卫,陈龙和张天龙分居两边,孙旭和姜宁扼守中路,潘昱辰、U23小将谢文能和奥努埃布负责为球队攻城拔寨。而陕西也是全主力出战,拉乌尔、德亚科努两名外援均获得首发位置,上赛季还效力于青岛队的后卫刘佳燊代表陕西队披挂上阵。

开场后,双方表现得都相当谨慎,

半场结束战成0:0平。中场休息,海牛队换人,用古拿换下潘昱辰加强进攻。第52分钟,古拿中场抢断成功,谢文能禁区前沿一记势大力沉的劲射得分,帮助海牛队1:0领先。但仅过了2分钟,陕西队的罗马尼亚前国脚德亚科努禁区外一脚吊射,扳平比分,双方再次站在同一起跑线上。随后,海牛队再度换人,用邵剑锋换下谢文能,用高飞换下张丰羽,但是效果不明显。因南京天气炎热,最后十分钟双方都出现体力不支的情况,1:1的比分保持到终场。

赛后,海牛俱乐部副董事长兼总经理张冬表示:“在阔别中甲联赛五年之后,作为今年第一场中甲联赛,今天的比分我非常满意,我们的球员展现出了非常好的精神面貌,球员和教练员准备得非常充分。下半场比赛争取给大家带来一场胜利。今天第二现场来了很多球迷朋友,俱乐部的发展离不开大家的支持和鞭策,在大家的共同努力下,海牛一定会越来越好,青岛足球一定会越来越好。”

6月14日15:30,海牛队将在第二轮比赛中迎来东道主南京城市,这又将是一场焦点战。

青春岛为“青春”交学费

同样在6月9日下午,青岛青春岛队在唐山赛区迎来了队史首场中甲比赛,对手是同省兄弟淄博蹴鞠。尽管查

尔顿打入队史中甲首球,但是此后少一人作战的青岛青春岛1:3被逆转,无缘俱乐部历史上中甲首胜!

尽管是中甲新军,但是青春岛在备战期引进了多名内外援,整体实力得到了较大提升。本场比赛,包括刘震理、葛振、陈柏良等具有中超经验的内援以及外援查尔顿,搭档田勇、李凯、孙江山、宋博、金平、王隆等队内主力首发,青春岛凭借老将经验抢开场的意图十分明显。

面对全华班阵容的淄博蹴鞠,青春岛开场后就占据主动,并且由外援查尔顿在第八分钟利用一次补射打入了球队历史上首粒中甲进球。此后淄博队逐渐站稳脚跟,并且在28分钟利用头球扳回一城。比分被扳平之后,青春岛走马换将,用外援穆卡姆换下老将金平,继续保持进攻。但是淄博队的防守显然投入了更多的兵力,上半场38分钟,青春岛队的中场陈鹭在防守时吃到红牌被罚下,十人作战的青春岛将1:1的比分保持到半场结束。

易边再战,少一人作战的青春岛进行了人员调整,用杜君鹏换下李凯,加强防守。但是人数占优的淄博队明显占据上风,并且在55分钟再度利用头球叩开青春岛队的球门。一球落后的青春岛继续走马换将,同时换下陈伯良和宋博两名老将,换上潘超然和买尔旦江,此后又用李贵豪换下查尔顿,但是人数上的劣势还是让球队在最后时刻再丢

一球,最终青岛青春岛1:3不敌淄博蹴鞠,无缘中甲开门红。

中甲首战被逆转,青岛青春岛也看到了中甲联赛竞争的残酷性,主教练周新在赛后表示,首战失利让球队看清了自己的实力和差距,尽管对手是全华班,但是多年征战中甲的经验和更加充分的准备是他们最终取胜的关键。队员还是显得有些经验不足,虽然从年龄结构上看球队逐渐年轻化,但是还需要更多比赛的历练,希望下场比赛能够尽量避免不应有的错误和失误,争取早日取得中甲首胜!

按照赛程,6月13号16:00,青岛青春岛队将在第二轮比赛中迎战南通支云。

后面的路更不好走

在前几天的前瞻当中,半岛全媒体记者曾经分析过,今年中甲联赛各队都进行了十人以上的大换血,真正的实力和发挥并不能以去年的排名和成绩作为参考。而且青岛的球员们在习惯了青岛凉爽的天气后,一下子前往炎热的南京和唐山赛区,体能的消耗更大,不少队员在后半场抽筋就是很明显的证明。接下来还要面对连续的一周双赛,对于队员们体能和球队板凳深度的考验还在后面,第二轮的对手同样很强大,两队的教练组也需要做好应对更困难局面的准备。



青岛海牛战平陕西长安竞技。

交响乐与舞蹈结合

青交明晚开启圆舞曲之夜,堪称视听盛宴

□半岛全媒体记者 黄靖斐

6月11日晚7点30分,青岛交响乐团“雅乐惠民5·圆舞曲之夜”将在市人民会堂上演。本场演出,青岛交响乐团特别将交响乐与舞蹈相结合,为岛城乐迷奉上一场难得的视听盛宴。在接受记者采访时,首次在“雅乐惠民”执棒的艺术总监张国勇说,“‘雅乐惠民’有一个宗旨,票价低廉,质量不低,曲目通俗但是精神不俗。”青岛市歌舞剧院青歌艺

术培训学校校长马艳彬专门为此次合作带领学员编舞、排练。

当天的演出作品类型丰富,风格多样,首次在“雅乐惠民”执棒的艺术总监张国勇透露,“整场音乐会与普通乐迷具有很强的吸引力,有民歌、电影音乐,有芭蕾舞、交响乐,照顾的面比较广。”有被称作柴可夫斯基舞剧中的“旋律之王”的经典之作《天鹅湖组曲/场景》《天鹅湖组曲/四小天鹅》《天鹅湖组曲/掌波里舞曲》《天鹅湖组曲/匈牙利舞曲》《天

鹅湖组曲/西班牙舞曲》等,也有大家耳熟能详的《蓝色多瑙河》,还有《自由探戈》《胡桃夹子舞剧—双人舞》《法兰多拉舞曲》,《花秧情》《可爱的一朵玫瑰花》则具有浓郁的民族风格和地域特色。张国勇表示,“和舞蹈一起,大家排练得很仔细。”灵活生动、自由奔放的“圆舞曲之夜”将带给观众美轮美奂的听觉和视觉的双重享受。

青岛交响乐团业务副团长、室内乐总监刘玉霞则认为,“音乐和舞蹈永远

是一对姊妹花,是视觉和听觉结合的审美享受,互相成就。”青岛市歌舞剧院青歌艺术培训学校校长马艳彬从事舞蹈工作40余年,教学已20余年,参与编创过《青春的旋律》《青岛寻梦》等原创舞蹈,这次专门为和交响乐团的合作编舞,带领学员排练。“平常用伴奏带,中间不会有变化,比较好掌握,和乐团的合作有很多火花,也有很多来来回回的磨合,大家都非常努力,力求呈现一个完美的‘圆舞曲之夜’。”