

□半岛全媒体记者 王悦 实习生 周润

近日,校园古装剧《国子监来了个女弟子》在腾讯视频、优酷收官。剧中,赵露思变身甜美仗义“武”力爆棚的桑祈,而徐开骋则演绎了外冷内热国子监大燕第一公子晏云之,两人组CP看点满满。高热度的背后也有一些争议,近日两位主演分别接受了半岛全媒体记者的独家专访。

赵露思: 为演好桑祈狂练“武”

一部《传闻中的陈芊芊》让赵露思火遍大江南北,其甜美搞怪的形象也深入人心。此次,在《国子监来了个女弟子》中她出演的桑祈是大司马桑公的独女,为了哥哥的愿望以及让晏云之收下荷包而进入国子监,成为了国子监历史上第一个女弟子。

赵露思告诉记者,“桑祈是一个做事果断,性格开朗的角色,遇到问题就去想办法解决,武力值与智商都非常在线,不像之前演的大部分角色总是需要男主角来保护。”桑祈在戏里的“武”力值爆棚,赵露思坦言,每场打戏前都会练习很久,“拍这个戏之前我本身就会骑马,这个部分对我来说不难,在《三千鸦杀》里我也吊过威亚,但是打戏没有‘国子监’里这么多。”她透露,“吊着威亚的时候不恐高,但是拍剧中名场面之一的墙头吻那场戏,爬梯子的时候腿却控制不住地发抖。”

驾驭这种轻喜的画风,赵露思可以说是信手拈来,但她表示其实这次与陈芊芊在表演上是不同的。“芊芊是现代人的表现方式,她的喜感是现代人的表现方式。桑祈是古代人在边塞长大,她的喜感是外放的古代人的感觉。”

和徐老师经常商业互吹

剧中赵露思饰演的桑祈与徐开骋饰演的晏云之(司业)开始像是一对“欢喜冤家”,但司业外冷内热,一直默默守护着桑祈,不论是桑祈中毒冒雨截和御医还是桑祈弹琴司业救场,两人感情不断升温并互表心意,这让粉丝嗑糖甜到心里。

谈及首次搭档徐开骋,“徐老师表面看着高冷,其实私下很搞笑还有点儿憨憨的,我们在片场经常商业互吹。”整个剧组的气氛也特别融洽,“印象最深刻的是杀青那天,正好横店下大雪,我在横店拍戏这几年第一次看到下这么大的雪,就有了桑祈扔雪球的视频。”

公众人物要传递正能量

甜美的外形让赵露思成为萌宠剧女主角的首选,从《哦!我的皇帝陛下》到《传闻中的陈芊芊》再到《我,喜欢你》《国子监来了个女弟子》,赵露思凭借清新自然的演技圈了一众粉丝。戏外的她时常搞怪、自黑,接过不少同类型的剧,赵露思表示也和自己的性格有关。

作为演员赵露思还是希望能够挑战不同风格的角色,不断地积累经验也给观众带去惊喜。《且试天下》《胡同》一波好剧正在路上。眼下文娱圈正在重塑生态,赵



赵露思

《国子监来了个女弟子》高热收官,赵露思、徐开骋接受本报独家专访:

欢喜冤家 求新求变



徐开骋

露思表示,作为公众人物要给大家带来正能量,“我喜欢展现积极阳光的一面给大家,作为演员要做好自己的本职工作,给大家带来更多好的作品。”

徐开骋: 司业有反差萌的一面

随着《奈何BOSS要娶我》《且听凤鸣》《我的漂亮朋友》等一系列热剧的播出,高大帅气的徐开骋俘获了“九亿少女”的心。

在《国子监来了个女弟子》中,徐开骋饰演高高在上的大燕第一公子晏云之,表面高冷却因“恐羽症”看到活鸡时惊恐大叫,十足的反差萌。“以往的角色也偏高冷范儿,这一次加了搞笑幽默的元素。”于是,观众看到的司业并非古板的教书先生,而是与学生有嬉笑打闹有互动的师长形象,也更加生动。

晏云之武艺高强,像吊威亚、过招这些对于徐开骋来说都已经积累了很多经验。从小学学习舞蹈,还是上海戏剧学院2007级芭蕾舞本科班毕业,深厚的舞蹈功底、身体的柔韧性和灵活度对于打戏都有优势,“其实我觉得拍戏时也没有用到多少‘舞’艺,但是我记武打动作特别快。”

坦承自己拍戏时胖了

谈及这次与赵露思的合作,徐开骋表示整个过程特别好,“她经常搞怪,我就克制自己不要被带偏,其实晏云之在戏中也是如此。”

徐开骋透露,在“国子监”的时候正值冬天,天气特别冷,晏云之跟桑祈在晏鹤行的灵雾山上舞剑的那场戏至今记忆犹新,“这场戏开拍前一晚我们工作到很晚,第二天一早就是这场,白天就一直在舞剑,其实比较累的。”两人也培养出了默契,在国子监门口准备拍拥抱立刻变成打太极的镜头,就是同样的即兴发挥。

“国子监”开播后热度很高,不过也有网友说徐开骋胖了,对此他回应,“那个时候相比现在确实是胖了一点,希望以后工作的时候可以留出时间保持运动量。”

保持初心学无止境

“我也不喜欢角色人设单一化,也想要挑战很多不同的角色,作为演员我其实不介意自身的形象如何,邋遢也没关系,希望能有更多多样的体验,比如军人、警察或者反派等具有一定突破性的人物形象。”徐开骋谈到暑期来青岛圆了一次梦,就是拍摄《警察荣誉》,“特别喜欢青岛这座城市,景色美、气候舒适、美食也多,东方影都的硬件设施都十分现代化。”

自2012年出道已近十年,一路走来,徐开骋特别感慨:“学无止境,这些年拍戏接触了好多非常优秀的演员,我觉得可以学习的地方太多了,自己也一点点在进步,我会始终保持初心。”

作为青年演员,徐开骋说要做好年轻人的榜样,“艺德艺能都得有,不论是什么职业,也都要保持一份敬畏之心,因为永远有前辈在看着、也有后辈在看着,更要不断完善自己。”