

胶州非遗题材城市IP电影 《情圣特烦恼》于胶州开机



开机仪式。



□半岛全媒体记者 周茂平

9月11日上午,胶州非遗题材城市IP电影《情圣特烦恼》开机发布会在青岛胶州市举行。青岛市、胶州市领导与影片主创共同为影片揭幕开机。

据了解,该影片属胶州秧歌非遗题材城市IP电影,由青岛市广播电视台(集团)、北京国艺同·影业有限公司、中共胶州市委宣传部、青岛市胶州新城建设发展有限公司、北京妙视界文化发展有限公司共同出品,实力派导演王宁执导,新生代演员李小胖、黄培翔、李祎凡、邝晓

彤主演。

影片以胶州传统秧歌舞蹈为载体,以都市爱情喜剧为依托,以秧歌比赛作为故事主线,通过讲述一对跳胶州秧歌的姐妹花传承并发扬胶州秧歌艺术的故事,展现胶州秧歌这一国家级非物质文化遗产的魅力。片名《情圣特烦恼》中的情,不仅仅是情感的情,更是对理想追求的情有独钟。影片通过一个浪漫的爱情轻喜剧讲述了新时代的年轻人,既有对理想的追求,也有对美好生活的向往。主人公在传统文化中汲取营养,用大胆的开创精神,将千年古城底蕴,百年秧歌文

化与现代时尚元素相融合,并在其中找到了自我价值和奋斗目标。

胶州大秧歌又称地秧歌,跑秧歌,距今已有230多年的历史,2006年被国家列为首批非物质文化遗产名录,其舞蹈、音乐曲牌和情节剧在中国秧歌群体中独树一帜。

王宁导演告诉记者,胶州有着传承千年的历史,文化的厚重给影视创作提供了沃土,《情圣特烦恼》这部电影用艺术的手法,将胶州的文化景观、风土人情、民俗民趣进行了全场景的展现。为将原汁原味的胶州秧歌用影视化的手法呈

现在观众面前,创作团队与相关专家做了高密度的采风与研究,力求在每一个细节中呈现胶州秧歌的风采。

“保护好、传承好、弘扬好非遗,对于延续历史文脉、坚定文化自信、推动文明交流互鉴、建设社会主义文化强国具有重要意义。”胶州市委常委、宣传部部长马锦秀表示。影片制片人杨小欣讲到,影片中展现的胶州秧歌,体现着千百年来胶州人民积极乐观的生活态度,是胶州一张靓丽的文化名片。该影片的播出将提升胶州人民的文化自信,提升城市IP的文化价值、社会价值和经济价值。

送戏曲进乡村,将文艺送到群众家门口

□半岛全媒体记者 刘静

9月12日,夜幕刚降,村民们便像赶集似的纷纷赶往村里的文化大院内,围坐在一起欣赏茂腔经典剧目表演。戏台上,曲折的剧情,熟悉的唱腔,不时博得观众阵阵掌声。这是胶西街道办事处小刘家疃村“戏曲进乡村”活动中民间剧团送戏下乡的一个场景。刘老汉是村里的一名普通百姓,也是一名资深茂腔爱好者,这次演出他带着自己的小孙子一起观看。“孩子周末在老家住,在家里不是看手机就是看电视。这次演出就在家门口,带着孩子一起来看看,让孩子也接触一下我们的传统文化。”刘老汉开心地说。

与此同时,铺集镇张家屯村、九龙办事处大西庄村、胶北办事处有土泊村、中运办事处商城社区、胶莱办事处南店子村、耕乐村等全市的15个村庄,都在上演着精彩的文艺演出。台上演员们不惧辛苦,在舞台上倾情献演;台下观众们看得如痴如醉,精彩之处不禁高声欢呼喝彩。更有群众被热烈氛围感染,一时技痒上台献艺一曲。这是2021年胶州市的邻里艺术团演出现场。

白天,胶州市文化和旅游局的文化惠民演出小分队赴胶莱镇大回村、十五亩地

村等处送上了专业的文艺演出。婉转的二胡、风趣的快板……高水准的演出让观众们给出了大大的赞,所发放文化惠民折扇也很受欢迎,大家纷纷研究着上面的惠民政策。

仅9月12日一天,胶州市文旅局的“送戏曲进乡村”活动通过邻里艺术团、民间剧团、文化惠民演出小分队等队伍,累计在全市开展惠民文艺演出40余场,民间剧团的演出以茂腔为主,富有地方特色;惠民小分队来自专业院团,演出水平高;邻里艺术团是群众自导自演,身边人演身边事,最能引起共鸣。可谓遍地开花,各自精彩。

自开展“戏曲进乡村”活动以来,市文化和旅游局充分利用邻里艺术团、局属茂腔剧团、民间剧团等演出队伍,开展文化进乡村、社区活动。演出的剧目既有《小姑贤》《东京》《南京》《钥匙记》等茂腔或柳腔传统戏,也有庆祝中国共产党成立100周年、再现道德模范光辉事迹等题材的文艺作品,形式多样,内容丰富,广受群众欢迎。截至目前,2021年已累计演出400余场,惠及群众30余万人。让文化在全市遍地开花,将欢乐和文明送到千家万户,让传统文化在欢歌笑语中绵延传承,为群众幸福生活加码,正是每一个胶文人不懈的追求,文化惠民,一直在路上。

