

青山旧事

名称由来

葫芦埠、抛球山、观海山

□文/图 半岛全媒体首席记者 张文艳(署名除外)

青岛小鱼山、信号山免费参观啦！正在寻山之旅的路上，青岛两座著名山头公园的免费开放，更为我们的旅程增添了许多惊喜。

本期，我们继续前行，关注的是一座面积不大却底蕴深厚的青山——观海山。山上观海台，山腰名人故居，王统照当年曾写下“夕阳绚金彩，天宇动奇观”的诗句。每一转弯，都有可能与名人“邂逅”，在他们故居前停下脚步，聆听房内传出的声音，岁月的回响也与之交织在了一起。于是，和专家及名人后代一起，找寻山与人的心灵碰撞，体味其中的难解之缘。

一日清晨，阴云终于散去，乌云逐渐由墨黑转淡，进而形成一缕缕久违的白云，天空被衬得更蓝了，心情也随之明朗起来。

在雨后的清新中，一路前行，为寻山而来。

毫不意外，大学路、鱼山路的网红转角仍有游人排队；龙口路上，弥漫着浓郁的生活气息；越接近江苏路，越能感觉到行人情绪的变化，不时有叹息传来，电话中，正在向亲人汇报病人近况。不消说，前面就是青大附院了。车辆的轰鸣声，行人的嘈杂声，小吃摊的叫卖声，是这所医院每日重复上演的奏鸣曲。

喜怒哀乐，浸润其中，角色各不相同。进入平原路，文人墨客“轮番登场”，教育家蔡元培携带妻儿短暂定居于此，为青岛带来了“大学”，更引来了“大师”；这条路既有中共地下组织，也是“左联”的阵地，为曾经的战士们提供了避难之所；京剧表演艺术家言少朋、藏书家张铮夫、著名律师周孚先都曾寓居平原路，他们在各自的行业绽放异彩，也为这条如今拥挤的小路，增添了独特的韵味。

平原路不长，却是进出医院的重要

道路，因此拥堵是必然的。曾经的殡葬业已经消失，取而代之的是各种小吃店，“来，一碗肉丝面、一碗牛肉面，哪位的？”老板的喊声，很快得到了小桌客人的响应。看着顾客大快朵颐的样子，不由得咽了一下口水，这些人可能是远道而来的病人家属，他们为病人奔波，在路边解决完一顿饭后，还得继续去排队挂号、看病、拿药。这就是生命的节奏，满怀希望！

平原路与观海一路交界处，有一条长长的台阶，拾级而上，能看到一座小山在眼前“晃动”，尤其引人注意的是山腰那颗“睫毛”修长的眼睛，似乎在向路人致以问候。

登上台阶，有一条山下道路横亘眼前，是青岛著名的“怪路”——观海二路。

继续攀登，目的地观海山到了。与“长睫毛大眼睛”对视片刻，发现此地是观海山的入口处。“大眼”下的石碑上，刻着观海山建园记。根据记载，以及专家们的研究，我们可以还原观海山名称由来的历程。

观海山的名字有很多，有的很有趣。青岛文史专家鲁海先生曾经撰文称，崂山山脉向东向西绵延，形成许多山峰和丘陵，最西端的一个山头，像一

个葫芦，青岛村和沟崖村的村民便叫它“葫芦埠”。碑上记载的是，观海山原为山东村村民山场，海拔66米，占地85亩。青岛文史专家王铎说，观海山原本是一座小山岭，因为山岩青黛，故名“青石山”。不同的年代，叫法不同，从中也可以看出，观海山的山坡较缓，既形成山场，又有山头。

德国侵占青岛后，在山前修建了总督府，旁边建了球场，于是有了“抛球山”的名字。当然，因为总督府的存在，还有“总督山”和“总督府丘”的不同叫法。

1914年，一战爆发后，日本趁机挑起日德战争，强行取代德国，侵占青岛，将这座山改名为八幡山，山前的路叫八幡町，也就是今天的观海一路。

1922年12月，中国收回青岛主权，这座美丽的海滨城市重新回到祖国的怀抱，小山也有了新名字“观海山”。1927年，时任胶澳商埠总办赵琪，在视察了观海山之后，决定在山顶增修一座四方形的观海台，以供游人观光。观海台建成之后，市民纷纷登台观赏，一饱眼福。于是，市民便俗称此山为“凉台山”。

1984年，青岛市政府将其辟为山头公园，增加了部分长廊、亭阁，风景愈发优美宜人。



观海山公园入口。



海洋系列凉亭。



海底世界长廊。



观海山公园门口的王献唐故居。

攀登观海山公园，并探访“马路一怪”观海二路上的名人故居

群贤荟萃地 人间烟火味



观海台

观海台景

海色天光上下同

“遍山植松，山岭有平台观海台，登台一望，东西南三面海天一色，波光涛影，历历在目；惟北面之陆地，因群山环阻，不能远眺耳”。这是1935年的《青岛名胜游览指南》对观海山的一段描述。

86年之后，再登观海山，似乎踩着“红瓦”而上，山的周围是层层叠叠的小楼，红顶间，有绿树点缀。踩在台阶上，仿佛置身云端，欣赏着这座城市的“红瓦绿树，碧海蓝天”。

进山后，右手边，是依次而上的石阶路，其实，这是一座被房屋包裹的小山，全部走下来，不过半小时的路程，但坐在长凳上，一天都觉得不够，实在是太惬意了。

不需要多久，就登上山顶广场，广场占地248平方米，2000年翻建扩大至259.69平方米，由崂山红、五莲红和崂山灰等火烧板铺就，周边种植悬铃木、雪松、紫叶李、樱花及灌木。

著名的观海台在广场的中央，四根白色的柱子，挑起游客的目光，登上二楼，不用仰头，便能看到伸入海中的小青岛，碧蓝的大海，波光粼粼，船帆荡漾在水中，柔和又不失威严。登台远眺，远至大公岛、小公岛，近至栈桥、薛家岛、信号山，进出胶州湾的巨轮、小船一览无余。

当年，青岛市区的范围还小，观海山几乎可以称为城市的中心，因此是观海听涛的最佳山头。史书上说，登上此山，“澳内全景历历在目，

即澳外航轮亦可一望无遗焉”，“当市内之中央，遍山植松，山巅有观海台，登山遥望海西胶州湾之曲折，了如指掌。”所以，观海山被评为青岛市乡二十四景之首：海上写意。有诗为证：

风帆叶叶远浮空，海色天光上下同。

最是雨余东望处，红楼翠罇白头人。

只是，在城市发展快速的今日，高楼林立，海景已经“消失”了一片，涛声也淹没在了街道的喧嚣之中，但作为城中山头公园，它的魅力还在。

从观海台下来，继续绕行，在一条鹅卵石路的引领下，与三座形状各异白色凉亭“相遇”，三“兄弟”错落有致，形似水母、扇贝和海星，钢筋混凝土结构，水磨石地坪。双柱“扇贝”亭在前，单柱“水母”与4柱“海星”相连，白色马赛克镶边。亭台为两级花岗岩圆台阶段组成。它们一起向游客发出歇脚的邀请。

告别凉亭，刚下台阶，就可以看到汉白玉质莲花底座上，哪吒跪卧双手托腮沉思，栩栩如生。

再走不远，就可以看到“海底世界”了。这条1986年8月修成的壁画长廊，长24米、高3米，彩色马赛克拼装成海底珊瑚、海星及深海鱼种的象形图案，与大海形成了呼应。透过长廊的三个观景窗，可以远眺到高楼与信号山形成的错落美景。