



民间资本

青岛影视“新锐”力量放手布局

提到影视资本，大家的认知里还都是上市“大公司”的事情，而不知不觉中，青岛的一批“新锐”影视公司们，也开始和“资本”越走越近。

2018年，半岛全媒体记者第一次见到刘家宏时，是在他的“武侠小说”《晚清文侠录》新书发布会上，当时他还在青岛一家大型国企做营销工作，对于小说的影视化，他仅仅提了一句。没想到2021年年初，记者就接到了他不仅成立了自己的影视公司中导影业，还和某基金签约的消息。在签约仪式上，他筹备已久的40集网剧项目正在走备案流程，拍摄计划也提到议事日程。刘家宏说，他早已看好影视行业，为此已经准备了十年。对于很多成熟的青岛影视公司来说，一个项目的启动最常遇到的问题就是为资金所困，而刘家宏似乎找到了适合自己应对的方法。

从文学到影视，再到联合资本，在刘家宏看来，每一步走得并不突然。他最先布局的领域是最熟悉的网络，2009年创作的第一本武侠小说《天下》，被改编为网游《天下》《天下贰》，卖了2万元，就开始了他的IP之旅。他一直在耕耘IP的孵化，关注网络小说的IP。2018年，刘家宏出版了《晚清文侠录》，新书在京东图书热卖榜第9持续月余，他开始和影视公司接触。2020年大年初一档，编剧的电影《青龙》（全名《异星战甲之青龙》）在腾讯电影头版头条上映，2021年开始孵化青岛出版社匠声公司的大IP开发网络剧。这几年一直保持着每年一部作品，或原创或孵化，一路走来，仍在积攒经验。“对我来说，文学和影视之间虽有行业间的固有壁垒，但壁垒之间实际上血脉相通”。

虽然公司成立时间不长，但刘家宏非常有魄力，不仅拿下了有着大量粉丝基础的网络小说的影视改编版权，还和一家成熟的基金公司合作。刘家宏认为，影视行业其实一直离不开资本的推动，大片子大资本合力，小片子小资本合力。但之前大多是项目制的股权投资，这其中就会导致一些不太规范的地方。“说白了就是投资人的钱基本就受不到控制了，赚也不知道怎么赚的，赔更是不知道怎么赔的。国家也出台了一系列的管控政策，我考虑找一家规范的国有基金管理公司来作为本只基金的管理人，让资金得到正规有序和规范使用。投资人的钱有保障，才能让行业健康有序地流动起来。”通过不断坚持，刘家宏在影视项目的规划打动了新疆天山泰富股权投资基金管理有限公司，合作成立了中导泰富影视产业基金。

影视资金从募集到投资都是一个很规范和严谨的过程，刘家宏说，“我们只针对机构，而且机构的钱必须是自有资金不能是从市场募集资金。”基金中的确投资项目中有一个是武侠IP的影视孵化，这也是中导泰富影视产业基金的其中一个确投项目。刘家宏透露，这是一部古装的武侠权谋大戏，从版权到改编，到筹备以及大部分的选景拍摄都会

发生在青岛。

像刘家宏这样“新锐”的影视人在青岛还有很多，他们开始学会把影视和各种“资本”紧密结合，麦禾星空的周俊也是其中一个。2021年1月5日，由麦禾星空编剧团队完成的电影《天才教授之疯狂的麻将》在电影频道首播，并获得了同时段卫视收视率全国第一的成绩，目前该编剧团队又完成了“天才教授”系列电影的第三部《天才教授之向善而生》的剧本创作，另外由该编剧团队创作的支教题材网院同步电影《恰好遇见你》以及家庭亲情题材网院同步电影《变形记之旭日东升》后期制作已经完成，即将上映。在《恰好遇见你》筹备发行之际，周俊加入了市民企影视文化专业发展委员会。

周俊介绍，麦禾星空是从从事影视投资、影视拍摄、影视后期制作以及影视宣发等工作的专业影视公司，而委员会中的班子成员，很多都是来自全国的优秀影视人才，最重要的是，委员会还把对影视投资有兴趣的民企聚到一起。

青岛籍演员老魁（董朝晖）号召更多在外漂泊的青岛影视人回到家乡，继续振兴家乡青岛的影视行业，为青岛打造影视之都贡献力量。“影视文化专业发展委员会隶属于青岛市民企中小企业互助总协会，企业可以投资影视，影视公司则可以为每一家企业量身定做影视宣传片，这样的合作可以形成一股影视新力量，为品牌赋能，促进青岛本土电影创作、生产、发行、放映和专业人才交流，从而更好地提升青岛地区影视产业发展。让全国乃至全世界看到，不仅有‘青岛制造’，还有更多的‘青岛出品’。”直到现在，青岛麦禾星空总经理、资深编剧周俊还有点不敢相信，去年疫情期间很多人不看好的《恰好遇见你》即将上线，现在的他正忙着为这部电影提前做宣发，对票房也特别有信心。

时间回到2020年年初，周俊在听到青岛西海岸新区一个支教年轻人的故事后，备受触动地他决定以此为原型创作剧本。“这种真实的故事非常有力量，主人公是年轻人，阳光、积极，不仅是价值观方面让我钦佩，相信对更多的年轻人会有好的引领和影响。”故事内核是年轻人“支教”，穿插了爱情、喜剧等元素，非常具有可看性。对这一题材信心满满的周俊，在疫情期间想寻找投资难上加难。“很多影视公司的项目都搁浅了，谁会投拍这个故事呢？”周俊也多方面打听政府对影视项目的补贴政策，“首先作品体量太小，达不到寻求影视补贴的标准，此外，影视补贴要在作品上映后才能发放，针对我的情况，有点远水解不了近渴。我估计这个剧本又要一放好几年吧。”

事情终于迎来了转机。有一次周俊看到青岛市政府的宣传中提到《青岛市文艺精品项目扶持奖励管理办法》，他就找来相关政策研究。“本来没抱太大希望，就是试试的心理，把自己的剧本等所需申报材料进行提交，等了差不多三个月，竟然真的通过了！”



政策给力

“青岛出品”取得历史性突破

记者分别从青岛市委宣传部和市文旅局获悉，“青岛出品”方面，去年青岛加大了对影视剧本创作的支持力度，投入200万元扶持10余个影视剧本项目。

青岛市文化和旅游局影视处处长苏宏伟透露，“青岛出品”方面，去年以来取得了多项突破。2020年有35部电影剧本在国家电影局网站立项公示，完成影片7部，达到历史最高水平。备案电视剧4部，完成片1部。以邓恩铭为主题的电影《铭记誓言》、电视剧《永恒的使命》入选重大革命历史题材，为建党100周年献礼，电视剧《空中突击》入选总局重点电视剧选题片单。制作完成的影片里，既有反映优秀传统文化传承的影片《守关》，也有对少年儿童进行生命教育、安全教育和爱心教育的影片《夏天的蜗牛》，还有张艾嘉、李少红、陈冲三位女导演执导，周迅、易烱千玺、郑秀文领衔主演的影片《世间有她》，以全新模式重新定义女性电影。

网络影视作品方面，备案网络影视剧、网络动画片44部。7部电视动画片获得发行许可证，占全省产量的四分之三，另外还有电视纪录片《探游红岛》《船承》在央视纪录片频道播出。

“青岛摄制”方面，国家广电总局策划制作的表演抗疫期间真实人物感人故事的时代报告剧《在一起》，播出后引起热烈反响；电视剧《冰糖炖雪梨》《巡回检查组》收视率在全国同期名列前茅；电影《送你一朵小红花》至今票房接近15亿；在东方影都摄制的国内首部火箭军题材电视剧《号手就位》在浙江卫视、江苏卫视播出收视不俗；《温暖的味道》在湖南卫视热播；反映“共和国勋章”获得者黄旭华等人生华彩的电视剧《功勋》、围棋题材电视剧《舍我其谁》、排球题材电视剧《燃，沙排少女》等优秀作品来青岛取景拍摄，“拍好一部剧，搞火一座城”在青岛正在成为常态。

●为配合《温暖的味道》拍摄，自2016年起，街道整合上级财政、国企、民企等各类资金3000余万元；

●有《疫战》《素夏》等6部影视作品在此取景拍摄，村民通过出租自住房屋、参与群演等途径增收近4万元，村集体仅场地使用费一项增收10余万元，村集体经济由负债36万元发展到年收入50万元以上。



扫码参与
新闻互动