



天源曾跟李宗盛合作过。(受访者供图)

隐于夜色 de 青岛音乐人

他们坚守音乐梦想，默默为建设时尚青岛点亮自己的那束光



萨克斯手、爵士男歌手邢晓光。

□文/图 半岛全媒体记者 钟闻廷(署名除外)

如果早知道Again酒吧音乐总监天源老师的个人经历,记者采访时可能会更加紧张。这个面对音乐总是一脸严肃的男人背后原来有着这么闪耀的履历,当问起为何会回到青岛发展时,天源告诉记者,因为青岛是他的家,不管漂到何处,他的根基永远在青岛。就是这样一批音乐人,坚守音乐梦想,默默为建设时尚青岛点亮自己的那束光。

A 曾和李宗盛刘欢合作 见证青岛夜经济繁荣

天源老师从业将近二十年,跟华语乐坛几乎所有的一线明星都合作过。像刘欢、李宗盛、苏芮、汪明荃等艺人的个人演唱会,天源都作为音乐制作人与他们有过合作。2004年~2008年,天源进入美国伯克利音乐学院进修,可以说是明星王力宏的师兄,并且在这几年间,他每年都担任中国香港TVB全球歌手新秀大赛的音乐创作项目总监。2007年~2008年全球华裔小姐大赛加拿大地区音乐项目总监;同时参与了很多影视剧歌曲的制作……

回到青岛之后,除了接受“青岛电视台春晚”这样大型的演出邀请,天源也会为一些影视剧配乐编曲,再有闲暇时间,天源还担任着酒吧的音乐总监,也就是整体把关演出风格、监督协助乐队排练等等。天源经历过多年的国外演出、进修生活,当被问起青岛的演出市场时,天源表示他一直对家乡青岛有着非常强烈的热爱和期待。十多年前,天源刚回来的时候,发现青岛作为著名的旅游文化城市,音乐演出市场确实还没有达到能与之相匹配的繁荣程度,为此他有些心急。那些年他只要去外地的酒吧发现乐队人才,他都想把人带回青岛;只要有朋友想开音乐酒吧,他都义无反顾地出谋划策,从专业的角度倾尽全力,天源一直期待着青岛的文化演出市场能够跟一线城市接轨。

2019年起,青岛大力发展夜经济,奥帆中心情人坝、台柳路1907音乐街、城阳鲁邦风情街等25条酒吧街相继开街运营,各类酒吧、餐吧植入乐队驻唱。这让天源看到希望,音乐演出市场日益繁荣。“这几年在政策支持下,青岛的夜生活越来越丰富,好玩的地方也越来越多了,大家下班以后去酒吧喝一杯酒、点一首歌不再是只能在电影里看到的国外生活场景,它也逐渐融入到了青岛市民的日常生活中。”天源开心地说:“观众的审美兴趣和消费习惯也是需要时间培养的,这十几年,眼看着青岛的文化演出市场越来越好了,每每想来,我都有一种由衷的幸福感!”

B 十六年卧薪尝胆 坚持做爵士音乐

萨克斯手、爵士男歌手邢晓光的音乐风格经常被人说“曲高和寡”。没有流行音乐那样的高传唱度,也没有热闹的氛围烘托让观众打赏送礼物,邢晓光表演的爵士乐像是酒吧的一股清流。爵士乐常给人一种比较高端、小资的印象,如今常见于在安静的咖啡馆里播放,而日本作家村上春树的说法比较浪漫:“在雨夜走进一家酒吧,点一杯酒,边喝边听完一首Billie Holiday后起身离去。”邢晓光坚持这种比较小众的音乐形式整整十六年。

邢晓光出生于潍坊昌邑,小时候就从收音机里听到过各种西方乐器演奏的声音并且为之着迷。上小学后因为唱歌好听被老师选入学校的合唱团,从此他彻底爱上音乐并且开始学习乐理知识。上高中时,邢晓光每个周都坐大巴车往返于潍坊和济南,来回四五个小时的大巴车,就为了去济南上一堂专业老师的声乐培训课。凭借不懈的努力,邢晓光高考考入了青岛大学声乐专业。

邢晓光告诉记者,大学毕业之初演出市场并不理想,观众也不理解什么叫

爵士乐,他组建的爵士乐队接不到商演就去给朋友免费演,没有观众就把各自的家人叫来当观众,“初期有时候台上乐队五个人,台底下就一个观众!”曾经最惨的时候房租都交不起,也中途去外贸公司上过三年班,但是邢晓光不愿意在音乐领域作出妥协,他无法接受自己不认可的表现形式,也不能因为缺钱就玷污心中高雅的爵士乐。

如今的邢晓光是青岛歌舞剧院的签约演员,他创办的GH爵士乐队是目前青岛唯一一支爵士乐队。GH乐队自始至终坚持表演爵士乐这一种音乐形式,已经在青岛举办了上百场爵士音乐会,并邀请多名国内外著名爵士乐大师来青同台演出。辗转走过十六年的爵士音乐路,邢晓光可以说是青岛爵士乐发展的招牌人物。他告诉记者,现在青岛的演出环境越来越好了,观众的审美也越来越多元化。大家能欣赏脍炙人口的流行音乐,同样也愿意正装出席一场真正的爵士音乐会。在酒吧里的表演同样也会受到很多志同道合的观众欢迎。曾经最艰难的日子都走过来了,如今邢晓光对未来的发展充满信心。

C 难忘高原慰问子弟兵 梦想自己有一天能红

Anby在舞台上可谓星味十足,嗓音高亢甜美,舞蹈表现力十足。其实Anby今年也不过才23岁,从18岁便开始在酒吧唱歌,多年的演出经历让她台风稳健,举手投足间一派明星的架势。

Anby大学学的是新闻专业,大一时她被同学带着去了一次酒吧,从此彻底改变了职业规划。她幻想着自己有朝一日也能站到舞台中央,功夫不负有心人,她终于成为了一名兼职驻唱歌手。大学一毕业,Anby便成为全职驻唱歌手,正式开始演艺人生。

几年来,Anby参加过无数的演出,拿过“让梦想飞”节目的全国亚军,也在“中国达人秀”“中国新歌声”等音乐节目中崭露头角,但是她印象最深刻的,还是21岁的时候跟着电视台去西藏慰问驻藏官兵。

当时Anby还没下车就感受到了高原反应的厉害,一路趴在身边小姐妹的大腿上头痛欲裂,刚一下车就吐了一地。演出负责人见状立刻安排Anby去医务室平躺吸氧,让其他人做好演出准备。Anby躺在医务室吸着氧百无聊赖,头痛的症状也渐渐缓解。她趴在窗户上往外看,战士们都已经按照队列整齐地坐满了操场,每个人都腰杆笔直,双眼目视前方没有一丝声响。如果不是亲眼看到,Anby不敢相信如此安静的操场上已经坐满了这么多人。这是她从来没有面对过的观众,这是一群远离家乡、在艰苦环境中保家卫国的战士,Anby起身换上了演出服走向操场。哪怕这最简陋的舞台让插进泥土里的高跟鞋都有些摇晃,哪怕那恼人的头痛还没有完全康复,Anby毅然说服了负责人,坚持把那首准备已久的《天路》唱完。后来回忆起来,Anby觉得那天战士们给予的掌声,是她听过最直击内心的鼓励;那天部队操场上的红布,是她登上过的最郑重的舞台。

如今Anby已经拿着每月将近两万元的收入,但她并不就此满足。记者也丝毫不怀疑Anby可以成功的实力,尤其是得知她如今最大的花销就是每个月拿出三千多元找高校老师学习声乐、继续提高自己的唱歌水平,记者觉得这个斗志满满的小姑娘一定未来可期。