

# 驻唱酒吧，我用歌声

## 日薪300元，半岛记者体验酒吧歌手音乐之路的冷与暖

□半岛全媒体记者 钟闻廷

青岛以城市之美著称，夜经济也红红火火。1月20日，由瞭望智库联合腾讯共同编写的《中国城市夜经济影响力报告(2020)》发布，重庆、成都、长沙、青岛、北京、西安、上海、深圳、广州、武汉脱颖而出，成为2020年夜经济影响力十强城市。目前青岛有奥帆中心情人坝、台柳路1907音乐街、城阳鲁邦风情街和水悦城等25条酒吧街开街运营，全市已有音乐酒吧110余家。很多大明星都是从酒吧舞台走向广阔天地，像影帝黄渤最早就是在酒吧演出。近日，“今天我是你”栏目记者通过层层面试，应聘到一份酒吧驻唱歌手的工作，带您体验这种职业的真实生活，也感受夜青岛的别样之魅。

### 能否被录用，老板都说了不算

如何能得到一份酒吧歌手的工作？首先就是要唱歌好听。记者自认为唱歌还不错，但是如何才能成为一名真正的驻唱歌手呢？记者联系了之前体验车展模特时认识的演出经纪人小娟，希望通过她找到“入场券”。但是小娟的一席话给记者泼了一盆冷水，“寻常的演出群里发布的招歌手信息，大多是一次性的，薪水也是按次结账，比如婚礼现场、超市开业、公司年会等等。酒吧驻唱歌手属于长期工作，是月结的，而且驻唱歌手的圈子也相对比较固定，一般不会在商务演出群里发布招聘。”

第一步虽然受阻，但记者没有气馁，把青岛有歌手驻唱的酒吧列了个表，挨个打电话询问。连问八家都是同一个答案：不招新歌手。甚至有的酒吧还建议记者若实在想登台唱歌，可以选择包场，达到最低消费金额就可以想怎么唱就怎么唱。是不是打电话不够有诚意？记者反思了自己应聘的方式可能有问题，于是决定实地考察——去酒吧试试。

1月25日下午三点，记者来到江西路一家酒吧，此时酒吧还没开门，门口的牌子上写着从下午五点营业到第二天凌晨。随后，记者在附近接连走了几家，情况都一个样。直到下午五点左右，记者来到山东路的Again酒吧，在向工作人员说明来意之后，他告诉记者，当天恰好是酒吧的例会，老板也都在。就这样，记者幸运地遇到了Again的美女老板顾总。

顾总告诉记者：“一个驻唱歌手的基本素质就是唱歌好听、形象过关、会唱的歌要多。”记者迫不及待地表示自己喜欢唱歌，自认为唱得还不错。顾总笑着说：“虽然我是老板，但对歌手的选拔我说了可不算，必须由专业的音乐总监审核之后才能决定，毕竟舞台下面的顾客都是花了钱的，我们要对顾客负责。”原来对驻唱歌手的审核必须经过专业评审的考核，记者激动的热情瞬间有点凉，只能硬着头皮追问音乐总监什么时候能方便面试。“音乐总监后天来指导乐队的新歌彩排，要不你后天早点来试试吧。”

安排妥当之后，记者在酒吧里点了一杯饮料，一直坐到了酒吧打烊，主要是考虑要应聘人家的歌手，首先要了解人家的演出风格和歌手的实力，毕竟知己知彼，百战百胜，不是吗？

### 造型不能输，面试前先投入

为了本次面试，记者还特地做了一份简历。利用等待面试的两天时间，突击了一下唱歌的水平，甚至还把朋友拉来当评委，当然这都不算什么。记者最担心的是：对着KTV的屏幕练有歌词，而在舞台上唱歌是

没有字幕的，台下也没有提词器，所有演出曲目都必须对歌词达到张口即来的程度，这对唱惯了KTV的记者来说是一大挑战。所以面试之前的两天，记者像背课文的小学生一样时时刻刻念叨着即将要考试的歌词。

除了唱歌，还剩“形象好看”这个模糊的界定，为此，记者在网上来女团选秀节目，研究她们的登台造型，还购买了她们选秀的同款服装和配饰。就连化妆，也是从网上找舞台妆的化妆视频学的。就这样，记者还没有应聘成功，就已经先行投入了一千多元。

就这样，记者盼星星盼月亮，终于盼到了面试的日子。

记者比约定的时间提前10分钟到达了Again酒吧，一进门，就看到第一排中间位置坐着一位颇威严的中年男子在看乐谱。记者悄悄询问服务员，得知那位就是来监督排练的音乐总监天源老师。发现目标后，记者迅速去洗手间换上了“美少女战士”同款的JK制服，拿着事先准备好的五页纸的个人简历，深吸一口气小心翼翼地朝着这位音乐总监走去。

“老师您好，我想找您面试驻唱歌手，这是我的简历。”记者紧张地一口气说完了在心里不知道排练了多少遍的台词。然而这位天源老师似乎还沉浸在乐谱当中，两秒钟后，他缓缓推了一下眼镜框，抬起了头，虽然他接过了简历，但看也不看就放在手边，说：“以前在哪演出的？”这个问题让记者猝不及防，只能硬着头皮说以前在学校里演过。“参加过什么比赛吗？”“单位组织的员工唱歌比赛算吗？”记者弱弱地说。可能记者的回答让天源老师有些意外，他看着记者，眉头皱得更紧了。

此时，尴尬的气氛迅速蔓延，眼看有些冷场，记者赶忙补充道：“其实我平时也很喜欢唱歌，而且朋友都说我唱得好！”这一句话，彻底把天源老师逗乐了，随后他颇为无奈地说：“一会儿乐队来了，你上去试试吧。先把你的歌单给我看看。”最后，天源老师分析了一下记者的歌路，然后从歌单里选了一首《可惜不是你》让记者试唱。末了，还不忘说了一句：“面试歌手不看简历，只看唱得好不好。”

### 围观之下，试唱歌曲差点“忘调”

时间接近下午五点半，但对记者来说好像过得特别快。偌大的酒吧围着二十多人，他们的目光所及之处只一个——那就是来面试的记者，而他们的窃窃私语让记者备感压力。

面对这近在眼前的舞台，记者暗地里给自己鼓了一把劲儿，“上！”终于在心里的“千呼万唤”之后，记者第一次踏上了酒吧这方舞台。



历经辛苦，记者终于坐上了酒吧驻唱的位置。傅磊 摄