

《唐探3》海报

下一部，秦风恋爱！

《唐探3》预售票房破亿领跑，第四部已确定拍摄

□半岛全媒体记者 黄靖斐

“想你的365天，光影流转见面又一年”。春节档电影上映倒计时！将于2021年大年初一上映的电影《唐人街探案3》（简称《唐探3》）1月29日正式开启预售，在经历了一年的等待之后，《唐探3》终于要赴“三十晚上年夜饭，大年初一看唐探”的约定，为观众送上春节合家欢。《唐探3》在前两部电影的基础上，案件难度、动作场面、制作规模、主创阵容都全面升级。凭借着超多精彩看点，《唐探3》不仅期待值领跑春节档，还不断刷新着“想看人数”的影史纪录。截至1月31日18:23，电影《唐探3》首日预售票房破亿。之所以宁可延期一年而死磕“春节档”，导演陈思诚在接受采访时透露，“这部电影就是为了春节档而生的”。

死磕春节档从未考虑网播

对比去年其他撤档的春节档影片，《唐探3》并没有选在2020年的暑期档、国庆档上映，而是等待一整年之久，瞄准春节档。很多人认为，陈思诚和片方的做法是想吃下

春节档这个更大的票仓，因为投资太大，只有春节档这一档期才有可能回本。陈思诚透露，一开始并没有想再次选择春节档，也考虑过暑期档，但《唐探3》就是为了春节所拍摄的电影，用到了很多过年才会有的红火元素，放在其他档期，都和影片中的氛围有非常大的违和感，“这部电影就是为了春节档而拍的，观众看完了走出影院的感受会很不一样。”

虽然专门为《唐探》系列拍了网剧，但陈思诚透露，《唐探3》从来没有考虑过转网络播出，因为它就是为电影院生的，全片都是采用65毫米的摄影机拍摄，以及全景声的使用，都是为了大银幕而做的准备，放到其他介质上传播，会辜负“电影”本身。如果要拍网剧的话，那就会按照网剧的叙事结构去拍摄，因为网络和电影院的观影感受是非常不同的。

比起前两部，《唐探3》更是“经费在燃烧”。《唐探3》中有王宝强和刘昊然在东京涩谷街头撒钱的戏份，为了顺利拍摄，剧组搭建了1:1比例的涩谷路口，到后期的时候，导演自己都难以分清哪个是真实的场景，哪个是搭建的涩谷。而刘昊然回忆拍戏当天，导演喊了cut之后他和王宝强还在拼命撒钱，“很爽”。

《唐探4》给秦风加感情戏

5年前的唐仁（王宝强饰）与秦风

（刘昊然饰）在曼谷相遇，从此“唐人街神探组合”开启了全球探案的欢乐旅程。在影片发布的MV中，5年前的画面浮现，对比之下，不禁让人感慨“唐探”这一路的变化与成长。

在曼谷时，唐仁、秦风还在街头巷尾开“曼谷嘟嘟车”。在纽约时，“唐三角”已经在第五大道马车狂奔。而到《唐探3》时，唐仁、秦风、野田昊（妻木木聪饰）、杰克贾（托尼贾饰）组成的亚洲侦探联盟在东京街头飙起了卡丁车。MV将三部电影的名场面串联，观众能清楚地感受到不断升级的格局和越来越精彩的故事。

五年时间，三部电影，一部网剧，“唐探宇宙”的格局正在一步步明晰，充满着无限可能。陈思诚导演直言：“唐探宇宙”才刚刚开始，未来自己会以编剧和监制的身份继续参与，也会有更多的青年导演加入进来。”陈思诚还透露，《唐探4》拍摄地点已经确定，会再去另一个国家，还将有系列网剧开拍。至于王宝强和刘昊然是否还是主演，陈思诚透露：会根据大家对《唐探》系列的喜爱做调整，也希望小唐（唐仁）和老秦（秦风）这对搭档可以一直演下去，甚至有可能在《唐探4》给刘昊然安排感情戏：“秦风现在长大了，如果大家想看他的感情戏，《唐探4》就给他也找一个（女搭档）。”

女性职场“爽”剧《正青春》热播，吴谨言接受采访：

章小鱼和魏璎珞有相似之处

□半岛全媒体记者 王悦

凭借《延禧攻略》中的魏璎珞一角，吴谨言红遍大江南北。而在东方卫视热播的《正青春》中，她饰演的章小鱼，虽然是职场小白却凭借敢拼敢闯的韧劲儿、机敏与热心肠在职场中一路闯关升级。在人设上章小鱼和魏璎珞有着几分“神似”。近日，吴谨言接受了半岛全媒体记者的采访，她表示自己并非爱接爽剧，而是很喜欢演章小鱼这种有劲儿的角色。

表演中收获了力量

电视剧《正青春》中，吴谨言饰演的章小鱼，二本毕业，原本学历上没有优势，但因为

出生在义乌批发商家庭，自小耳濡目染，拥有一身砍价“神技能”和推销秘籍，误打误撞成为外企SW销售一部总监林睿的助理。

谈及为何被这部戏吸引，吴谨言说：“这部戏是市场上难得的职场女性群像剧。章小鱼身上的能量值很高，我在演她的过程中，也收获了力量。她身上有着看似矛盾却有趣的标签，是个富二代，但八岁就开始练摊儿，上海的淮海路有自己的房产，但依然能吃苦、努力又拼搏，很可贵。”

在拍摄之前，吴谨言在人物诠释上也做了一番功课，“大家现在看到的章小鱼，带着初生牛犊不怕虎的一种气息，是职场中很多新人真实的样子，姐姐们的样子很酷很飒，正好形成一种反差。”

职场版《延禧攻略》？

吴谨言在成名作《延禧攻略》中饰演的魏璎珞是从小宫女一路逆袭成为宠妃。《正青春》中，她饰演的章小鱼作为新人开挂的职场经历，让不少观众觉得《正青春》似乎是时尚职场版《延禧攻略》，人设有些“神似”。

吴谨言坦言章小鱼和魏璎珞确实有相似之处，“都是为了目标会很坚定的人，雷厉风行，在自己的领域足够突出也足够幸运。”但她认为两人性格上还是有很大区别的，“章小鱼非常直接，而魏璎珞虽然张扬，但相对内敛、有心计。这和两人不同的家庭背景有关，章小鱼出生在幸福的家庭，父母对自己很疼爱。而魏璎珞这方面是相对缺失的。”