

梦想 协奏曲



恋爱时的杨松杰和李娅莉。(本人供图)

生活是柴米油盐酱醋茶，也是风花雪月你侬我依。在杨松杰平衡梦想的重量时，身边还有一直陪伴他的“助梦人”——理解、支持、帮助，李娅莉的出现，完整了他的生命。两人的故事从戏剧化的开篇，到点点滴滴数不清的温暖瞬间，爱情与生活的交融还在继续，纯粹又美好。

最长情的告白

第一次看到杨松杰在街边唱歌，就是在青岛。李娅莉还在济南上大四，趁着假期来找已经工作的杨松杰。

“我当时看到他唱歌的唯一感觉就是羡慕，他有这样一份爱好，如此热爱，真好。”在李娅莉眼中，杨松杰拥有她不会有体验，那是能够发自内心的快乐，她不仅理解而且很支持。

李娅莉出生于1986年，比杨松杰小一届，白净清秀的面庞总是挂着笑容，当说起俩人初遇时的场景，她的神情不知不觉间就转换成了十几年前的那个少女。

2007年7月，济南站炎热沉闷，在通往潍坊的绿皮火车上，李娅莉对面坐下了一个穿着“诡异”的男生，脖子上戴着一条细细的金链子，一把吉他竖在身旁。彼时李娅莉一袭黑裙乖巧地坐在对面，对面对面的杨松杰充满不解。

火车晃晃悠悠地启程，两人一路无话，直至乘务员查票，两人一齐拿出学生证——“你也是济南大学的？”

之后的旅途中，两人热络地聊了起来，转眼三个半小时过去，终点站到了。杨松杰自告奋勇给李娅莉拿行李，她跳上汽车，挥手告别。直到车门关闭，两人谁也没有开口留下联系方式。

“有些失望。”李娅莉笑着说出当年的心事，不过幸运的是两人的缘分并没有结束。

盛夏到凉秋，新的学期开始。李娅莉在校园突然偶遇杨松杰，打了招呼，擦肩而过。一个月过去，杨松杰上网时电脑屏幕右下角突然弹出“人人网”的“人气之星”推荐，而显示的照片正是李娅莉。他们终于有了联系。

理不清，剪不断。2013年9月20日，距离他们第一次相遇过去了六年零两个月，他们结婚了。

婚后的二人时光，大多数都是李娅莉陪着杨松杰唱歌。台儿庄、扬州、苏州、淮安、临沂、济南……每逢假期，两个人就开着车去各地游走。说是玩，但杨松杰每次都“带着他的四件套：音响、吉他、话筒、谱架。走到哪唱到哪，我们每到一个地方，当天晚上他就会出去唱歌，有时候一晚上就把房费赚回来了。”李娅莉笑道。

“所有人都是因为音乐聚在一起，没有拘束，只有当下的快乐。”在街边，说话和唱歌都是自由的，观众都是单纯地被歌声吸引，产生共鸣，李娅莉在旁边看着，觉得像在另一个理想国。暂时的精神出逃，从生活和工作的压力中释放，她明白了观众的想法，也体悟了杨松杰的想法。

刚知道杨松杰除了上班还要去街头唱歌时，李娅莉总是会问：“你不累吗？”现在她知道，这是他最放松的时候。

听老婆话准没错

“严妻出好夫。”杨松杰乐呵呵地评价。李娅莉是研究生，从事的是文字工作，读的书多，思维敏捷。杨松杰总形容自己像个“大老粗”，羡慕妻子肚子里有墨水，什么事经她点拨都变得简单。每次买东西他都会先问问李娅莉，以前连买双袜子都要征求意见，如今就算是买乐器，也会让她拿主意。

李娅莉第一次陪杨松杰去买音响是在2009年，两人去了台东的一家小店，在里面足足呆了一下午。是买600元的还是买1100元的？举棋不定。贵的显然音质更好，可杨松杰却觉得自己“配不上”，没有业绩的时候，一个月的基本工资就1000多元，他手头用了好几年的音响之前也才花了200元。

“他总想着差不多就行，但是我知道呈现效果肯定差很多。”能力范围内拥有最好的，这样才有往更高处发展的可能，李娅莉相信他，钱可以再赚回来，梦想和快乐不能差不多，她不想让他后悔。

杨松杰听了她的话，把口袋里全部的钱掏了出来，大票小票加起来986块，软磨

硬泡拿下了那台音响。买完之后两人就去了佳世客旁的步行街。杨松杰要去唱歌，他要向街边的每个人展示，他是一个值得拥有最好音乐器材的歌手。当天酣唱一晚上就赚到了530元，是那时他收获最多的一次。

“她总说我买便宜的就是买了个声音放大器，而不是情感的放大器。她说得很对，我以前总觉得自己不配用那么好的，总是想攒钱，但是她让我觉得我值得，应该大胆地投资自己。用的器件贵了，我唱歌也更用心更快乐。”杨松杰把李娅莉称为自己的人生消费导师。

“今朝有酒今朝醉。”李娅莉总是这样开导他。和杨松杰比起来，李娅莉似乎更是个潇洒的人生体验者。

虽然李娅莉不懂音乐，但是她懂杨松杰。每次在街头表演，她就是他的贴身助手，“他一个眼神我就知道该给他水，他一个手势我就知道该给他换吉他弦，有时候我还会负责给他拍视频”。

红颜知己陪伴，这是何等浪漫，可李娅莉笑着打趣，“他的浪漫就是在婚前，结婚后哪还有浪漫可言。”她清楚记得杨松杰第一次约会时唱的歌，是许巍的《蓝莲花》。

婚后的惊喜似乎只出现在街边。“唱歌时总是会有很多有意思的事。有小朋友想给他钱，结果没有零钱，就把自己手中的棒棒糖悄悄塞到他的口袋里；有两个从南方来青岛参加比赛的人，听着他的歌就跳起舞来……”

有的听众会写纸条放在杨松杰的包里，有的写着“喜欢你”“喜欢你的歌”，有的写着“可以交个朋友吗”，最后附上自己的微信号码，还有的是为他加油。这些大大小小的纸条，李娅莉都会仔细替他收好，一直保存到现在。

守望相助中成长

在家里，杨松杰工作室的门上贴着一幅卡通画：一个火柴人坐在桌前拿着吉他，画上方写着“工作中，请勿打扰”。画风简单，充满童真。他的家里到处贴着画，都是两个女儿的作品。五颜六色的线条，不规则的图案，四岁的孩子还在学习绘画的过程，作为父母，他们不仅将每一幅画作都装订好，还会用相框裱起来，挂在客厅墙上。

“大女儿特别喜欢画画，看到什么都想画下来，她喜欢我们就支持。”李娅莉是个开明的人，她似乎从来没有压抑过别人的喜好，对于杨松杰，她更是全力支持，甚至会鼓励他攒钱，去成为一个真正的流浪歌手。但杨松杰有自己的考量，他不想让爱好成为谋生工具。

“如果爱好成为我的全部收入来源，生活的压力就挤在这一边，这个本来让我能够释放压力的爱好就变味了。”

杨松杰不是没有尝试过将爱好发展成稳定的赚钱方式。2019年的夏天，一位酒吧老板在看过他的街头演出后，邀请他去店里驻场，待遇诱人，盛情难却，杨松杰选择去试试。

周末晚上，人声嘈杂，烟雾缭绕，酒吧里的环境比想象中闷。杨松杰坐在台上悠悠地唱着顾客点的歌，台下的人在嬉笑玩闹。这一幕恰好被来逛街的李娅莉看到。

“当时我就听到有个熟悉的声音，顺着声音找到那家酒吧，看到他在里边唱歌，我当时很惊讶，但是一瞬间我什么都明白了。”李娅莉知道，杨松杰是热爱音乐的人，而在酒吧驻唱并不像街边一样自由，但为了家庭，他做出了妥协。

台上的杨松杰也看到了李娅莉，惊慌地跟老板说不能唱了，他要回去陪老婆。“我跟她说出来加班，结果却在这里，我怕她生气，再也没在那唱歌。”跟金钱比起来，杨松杰更在乎的还是家人。

而在音乐梦想的路上，不仅有家人助跑，杨松杰的身边还有一群志同道合的伙伴。左也，就是杨松杰在李村街头唱歌时认识的，年龄相仿的异乡人，彼此有很多的共同话题。2019年，左也患胰腺炎，情况严重。杨松杰出差回来去看望时，他正躺在床上输着液，完全没了平时的意气风发。

“兄弟，你要坚强。每当音乐响起的时候，所有烦恼都抛在脑后。当初我们心中的向往，还有疼爱我们的模样。来吧兄弟，一起飞吧……”这是为左也写的歌，因为音乐相识的圈子，音乐是最好的慰藉。