



冯巩说青岛话，不叨叨

2021山东春晚首次落地青岛，半岛全媒体记者专访吴晓嵘总导演

探秘春晚

□半岛全媒体记者 王悦

“大鱼出海、岱青海蓝”，近日备受瞩目的2021山东春晚在青岛西海岸新区录制完成。今年，山东春晚的主题为“幸福中国年”将从小家、家乡、国家的不同维度诠释“幸福”的概念。在内容编排、串联方式、嘉宾阵容上均有创新，戏骨、唱将、笑咖、体育名人、山东骄傲齐聚一堂，舞台融入了海洋与科技创新元素，力求在舞美视觉上突破想象，将于2月9日（腊月廿八）在山东卫视播出。是什么契机促成了山东春晚首次落地青岛，这背后有着怎样的考量，将有哪些精彩节目，近日，半岛全媒体记者独家专访了2021山东春晚总导演吴晓嵘，提前揭秘创作背后的故事。

春节搭海洋 3000多平方米影棚 打造山海相连沉浸式舞台

“青岛是一个充满朝气、活力的时尚之都，是山东的龙头城市。山东春晚是讲好山东故事、传递山东声音的影音窗口，春晚与青岛结缘就是要展示我们的文化自信、时尚态度，以及山东海洋经济的发展成就。”吴晓嵘总导演表示，“青岛还是影视文化之都，青岛东方影都具有国际一流的基础设施和完善的配套服务，为山东春晚的高质量录制提供了保障。”

此次，从舞台的空间造型到灯光色彩上都做了全新尝试，将青岛东方影都3000多平方米的场馆充分利用起来，打造了极具海洋特色的舞台，空间感十足，现实虚拟双融合多维度惊艳出击，给人耳目一新的感觉。

一台顶级晚会倾注着台前幕后全体演职人员的心血，2020年12月19日开始，山东春晚团队在置景车间进行舞台的制作，同年12月28日进入影棚开始舞台搭建，期间灯光悬挂、音

响系统的布置与舞美施工交替进行。

今年的春晚在舞美上是一次创新与突破。吴晓嵘总导演透露，“各大卫视春晚舞美的设计中一般都融入灯笼、中国结等传统元素。而我们此次使用的是海洋元素，用另外一种理念来诠释人们对春节的美好寓意，整个影棚里有高山有浮岛，打造了一个山海相连的沉浸式空间。‘北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也’，主舞台上的鲲浮于大海之上，与观众区连接部分的三组小鱼群相呼应，寓意我们年年有余。同时也是对山东海洋经济发展、山东在经略海洋方面所取得成就的一种艺术化表达。舞台穹顶部分设置了六组大螺旋式的竖形屏，根据视觉素材的不同，可以呈现波浪起伏的大海，也可以呈现寓意辞旧迎新的爆竹。整个舞美的设计将山东传统文化元素与全新的技术手段相结合，希望给观众全新的视觉感受。”

“大家”与小家 前浪后浪同台献艺 节目紧扣现实引观众共情

在节目内容方面，导演团队秉持打造一台好听、好看、好笑的合家欢晚会的理念，让山东春晚成为观众新春最温暖的陪伴。吴晓嵘总导演在接受采访时，也提前剧透了晚会看点。

语言类节目以体现社会责任与担当作为创作主旨，深度反映社会热点、展现百姓生活，同时加强节目的艺术水准，让观众在笑声与泪水中产生共情。在经历了不同寻常的2020年，共情的焦点一定是爱祖国、爱家乡，真切感受到我们每个人都了不起。在语言类节目演员阵容上，既有属于春晚记忆的实力派比如冯巩、郭冬临、孙涛等，也有近来活跃在舞台上的新锐笑匠金靖、刘胜英等，携手打造老少咸宜、其乐融融、紧接地气的大舞台。

歌舞类节目与时代大主题紧密贴合，巧妙融合山东快书、胶州秧歌、非遗艺术等山东元素，同时大量增加原创节目，在词曲表达上更加脍炙人口、更具有时代特性。戏曲类和武术类节目与以往不同的是，今年在节目创作之初就兼顾艺术性与流行性，更是将一流团队、一流技艺、一流包装相融合，实现了传统文化的时尚表达。

2021山东春晚舞台名家汇聚，既有毛阿敏、廖昌永这样的国宝级的艺术家，黄渤、王晓晨、于毅等中年实力派演员，也有当下广受欢迎观众的年

轻力量，如THE9-刘雨昕、硬糖少女303、许魏洲、冯提莫等，兼顾到各个年龄层观众的喜爱和需求。

匠心磨精品 冯巩逐句学青岛话 两次空降小剧场看观众反响

春晚舞台上短短几分钟的表演，源自演员们一次又一次的排练。而令吴晓嵘总导演动容的地方不止一个。

“冯巩老师今年是第二次与山东春晚合作。作为一位老艺术家，他对自己的作品特别重视，每次本子出来后，都会去小剧场压演，根据现场观众的反应再调整剧本的包袱。演出过程中包袱没响，或反响不是很好的地方，演出结束后会拉着编剧一起再打磨。”吴晓嵘告诉记者，“为了给山东观众提供更好的收看体验，冯巩老师今年在表演中加入了青岛话。他特意找来一位山东籍朋友，一句一句地教他剧本上的台词。怕自己忘了，他就让朋友用微信一句一句地念了发给他，听语音学。”

得知今年山东春晚在青岛录制后，冯巩老师立即着手来青岛安排了一场演出，看看青岛观众对这个小品的反应和效果。演出结束后，冯巩老师又找来一位青岛的朋友，在剧本里又增加了一些青岛话的元素。“在春晚录制前夕，冯巩老师再次在青岛安排了一场演出，查看剧本修改后的舞台效果……不厌其烦、精益求精。从他的创作态度中，我们就能读懂什么叫德艺双馨的艺术家。冯巩老师的这种创作精神也感染了我们导演组的每个人，特别感谢冯老师，向他学习。”

防疫有担当 晚会录制到公益宣传 抗击疫情传播正能量

《2021山东春晚》通过微博话题、云端直播、5G智媒技术等多屏互动提升观众参与感，有网友留言“山东卫视支棱起来了”“这样的山东春晚一定要蹲守”。为“大爱”呼吁，并肩抗“疫”，山东春晚联合冯提莫打造的“就酱过

年”公益短视频温暖上线，鼓励在外拼搏的人们就地过年，以实际行动，为抗击疫情助力，一经推出好评如潮。

吴晓嵘总导演介绍，实际上，在舞台搭建和春晚录制过程中，导演组按照“安全第一、科学施策、闭环管理、严密细致”的要求，建立了“主办方+承办方+执行方+参与方”的疫情联防联控机制，严格落实联防联控工作职责。同时抓好晚会的安全管理，强化安全措施，对消防、电器、舞美都进行了安全检测，切实落实应急、医疗各项安全保障措施，保障春晚的顺利录制。“要特别感谢青岛市委市政府、西海岸新区以及东方影都融创影视产业园对我们的大力支持，和提供的多方保障，让山东春晚录制圆满成功。”

