

# 关怀予他人，画笔绘初心

黄泥崖社区居民高德金坚持艺术创作，是首个在市图书馆办展的王哥庄人



◀ 高德金(右)当选青联崂山分会会长。



▶ 高德金志愿上门为居民理发。

□ 半岛全媒体记者 陈绪卫

他是一名普通的社区干部，尽自己所能为居民服务；他也是王哥庄有名的农民画家，几十年如一日坚持艺术创作，用手中画笔讲述王哥庄故事，多次在全国、省市比赛中斩获佳绩。他是首个在市图书馆举办画展的王哥庄人，是青岛农业大学客座教授，并免费教授社区居民学习国画，为传播中华民族传统文化默默奉献。他就是黄泥崖社区居民高德金。

## 帮扶暖人心，志愿倡新风

作为社区负责民政工作的干部，高德金深知，社区弱势群体是他优先服务的对象。他经常利用早晚、周末等群众空闲时间，走进群众家中，了解居民情况，对困难家庭情况做到心中有数，将惠民政策落实到家家户户，不遗余力地服务居民。社区困难家庭姜某，患有肢体残疾，老伴年龄大，两人没有劳动能力，仅靠养老金维持生活。高德金第一时间帮他申请救助，亲力亲为，为他家的事来回奔波。

此外，高德金还成立了10余人的志愿服务队伍，不定期为老、弱、病、残、贫等特殊群体提供上门服务，免费为他们理发，给予一些力所能及的帮扶，让他们感受到社区大家庭的温暖。

在农村丧事办理中，高德金为推进农村殡葬改革、做好移风易俗默默贡献力量，他挨家挨户做好宣传，耐心讲解新政策，通过一遍又一遍地开导，帮助居民转变观念。疫情期间，他积极做好疫情防控各项工作，经常加班加点，即使多次引起胃酸、胃痛，但依然与其他人坚守在防疫一线。“每当看到贫困残疾人得到救助，孤老有了依托，低保户住上重新修缮的新住房，流浪乞讨人员回归家庭，我才觉得没有辜负大家的期望。”他说。

## 养艺术情操，传国韵文化

“画画是我人生中最大的兴趣爱好。”对于高德金来说，更多人是因为他的画而知其人。他几十年如一日挥洒画笔，他的勤奋与痴迷，让他成为崂山当地颇有名气的农民画家。

高德金从小就喜欢绘画，上学时美术课的成绩总是最好，常常受到老师的表扬，承包了学校大大小小的黑

板报和宣传栏，在学校里小有名气。十六七岁时，他专门到市里跟着老师学过几个月国画。1982年入伍当兵，他被安排画军中的黑板报，也正是从那时起，他对画画表现出了极高的热情，“部队发的津贴，基本都拿来买了学画的书。”

1897年，高德金从部队转业，他一手拿锄头，一手拿画笔，生活爱好两不误。他曾种过崂山茶，在电影院画过海报，在锁具厂做过宣传工作……即使在忙碌奔波的生活中，从小种在他心中的“画画梦”从未中断过，他对画画的痴迷从未减弱半分。为了潜心作画，2014年他将家中的茶地全部转让，还在老屋中专门开辟了一个画室，方便安静作画。“有时绘画七八个小时，灵感来了一直画到深夜也是常事。”

为了能够提高自己的作画水平，高德金常年反复研读大师作品，再融入自己的想法，形成自己的风格。他在画鸡方面颇有天赋，他画的鸡半工半写，细致中不缺大写意，精细中富含“写实精神”，看上去精美、隽永、耐看。“我画的公鸡通常配以牡丹、紫藤、翠竹，或以孩童，可以起到很好的烘托感情作用，让画面动静相得益彰。”经过不断摸索，他已然脱开专门画鸡，绘画题材主要来自身边事、身边物，一年的宣纸就得上千张，他以手中画笔生动表现着崂山人民的真切生活。

数十载全神贯注的执着追求，高德金的绘画技巧日臻成熟，作品得到了越来越多同行及群众的认可。不少人慕名来找他求画，“有的是家里有喜事的街里街坊，还有从北京等地特意前来的。”2016年，他的作品《金色吉秋》荣获巴西里约奥运会中国当代书画名家最高成就荣誉奖，作品收藏于里约博物馆；2019年，作品《教子图》被上海进口博览会全国画展收藏；2019年，他在市图书馆举办个人画展，这也是首个在市图书馆举办画展的王哥庄人……他正通过自己的努力，让越来越多的人感受到国画艺术的魅力。

他深知一花独放不是春，因此经常教周围有需求的社区居民、青少年学习绘画、写字，热情教授，毫无保留。他说：“国画艺术博大精深，我希望通过这种方式将国画传承下去，也让更多人感受到国韵文化的深厚底蕴。”



①



②



③



④

① 作品《柿红童乐》。

② 作品《紫气东来》。

③ 作品《归乡图》。

④ 作品《为善最乐》。