

山大故人

□文/图 杨洪勋

在民国时期的大学校长中，有两位大学校长以沉默著称，一位是清华大学校长梅贻琦，另一位就是山东大学校长赵太侗。这两位被称为“寡言君子”。赵太侗的“寡言笑”性格在当时是出了名的，梁实秋认为他是性格上“寡言笑”而学养上却是“内涵蕴藉”的“畸人”。熊佛西的评价是：“夫人不言，言必有中”，赵先生受之无愧！”赵太侗是我国著名的戏剧家、教育家、爱国知识分子。他的一生，较之同时代的知识分子，有着较完备且复杂的人生履历，北大学生、留美学生、大学校长、教授、国民政府官员等诸多身份，无不彰显赵太侗人生之复杂。



赵太侗



山大时期的赵太侗



1960年，赵太侗做汉字研究。



国立北平艺专第一届毕业典礼，中坐者为赵太侗。



赵太侗被杨振声校长聘为教务长。

中国著名戏剧家、教育家赵太侗的青岛往事

才华内蕴的山大校长

爱国者

教育报国，保护山大

赵太侗(1889~1968年)，又名赵畸，山东益都(今青州市东关青龙街)人。他的一生跌宕起伏，历经晚清到中华人民共和国成立，走出了一条政治救国、教育报国的人生之路。爱国是赵太侗生命乐章中的主旋律，是他人生的底色，他是一位令人敬仰和值得缅怀的爱国知识分子。

青年时代，赵太侗参加同盟会，投身于济南、烟台的独立起义，是山东辛亥革命的先驱之一，反抗满清反动统治的革命活动，是他人生的重要起点。1914年至1917年，赵太侗就读于北京大学，正值五四运动前夕，他投身新文化运动，与同学袁振英创办无政府主义社团——实社，编辑出版《实社自由录》，传播无政府主义思想；北大毕业后，赵太侗远赴美国纽约，编辑《劳动潮》，继续宣扬无政府主义思想。他是无政府主义思潮的代表人物之一，为贫瘠、落后的中国，寻求一剂救国的文化良方。

北京大学的求学经历，对赵太侗的一生至关重要，其价值观、品行、专业知识，根源于此得天独厚的环境中。赵太侗深得北大校长蔡元培办学之精髓，在以后的办学实践中，他将北大精神融于其中，并发扬光大。

戏剧家

创办剧院，扶持社团

在中国现代戏剧史上，国剧运动是不可或缺的一页。在美国留学期间，赵太侗与余上沅、熊佛西等人发起国剧运动，并付诸实践。作为戏剧家的赵太侗，由此登上了中国现代戏剧的舞台。

1919年8月，赵太侗考入美国哥伦比亚大学研究院攻读研究生，先攻读西洋文学，后专攻西洋戏剧，师从美国著名舞台美术家学习布景艺术。赵太侗酷爱戏剧，学习非常用功，得到老师和同学的赞许。龚地师认为赵太侗是他近年来知名的学生中最得意者之一。

1924年夏，赵太侗和余上沅、闻一多、张嘉铸、熊佛西等热爱戏剧的中国留学生相逢于美国纽约，受到美国戏剧的影响。1924年12月，赵太侗与余上沅、闻一多、张嘉铸等人自编自演的英文版中国戏《杨贵妃》在哥伦比亚大学国际学舍礼堂演出，大获成功。怀揣着振兴中国戏剧的梦想，赵太侗、余上沅、闻一多三人于1925年5月回国，来到北京开展国剧运动。1925年8月，赵太侗与余上沅、闻一多将已停办的北京艺术专门学校恢复起来，并创设了戏剧系，赵太侗任系主

任。北京艺专戏剧系，是中国第一所在官方备案的戏剧系，戏剧艺术由此进入国家高等教育，具有划时代的意义。

1928年5月，赵太侗回国，创办了北京艺术专门学校戏剧系，戏剧艺术由此纳入国家高等教育范畴；大革命时期，赵太侗于1926年南下广州、武汉，在国民政府任职，期间参与收复九江英租界，这是中国政府收回的第一个外国租界。1928年5月，赵太侗随国民政府北伐军来到济南，在目睹了国民党的腐败与黑暗后，他毅然弃政从教，创办了山东实验剧院并任院长、兼任山东省立第一中学校长；参与筹建国立青岛大学；先后任国立青岛大学教授、教务长，山东大学校长，北平艺术专科学校校长。

抗战期间，赵太侗在重庆先任教育部戏剧整理组主任，整理中国各剧种的剧本，领导北平的戏剧运动，为抗战服务；后任教育部高教司司长、参事，负责高校复员工作，为恢复战后中国高等教育秩序尽到自己的一份责任。

1928年5月，赵太侗回到山东，秉承着国剧运动的梦想，在教育厅厅长何思源的支持下，先在泰安试办“民众剧场”，深受欢迎；1929年8月，赵太侗又在泰安民众剧社的基础上，于济南创建了山东省立实验剧院并任院长。

山东实验剧院在随后的发展中，培养出崔嵬、魏鹤龄、陶金等一批艺术骨干，济南由此成为继北京、上海之后的第三个戏剧中心，与北京艺术专门学校、南国剧社，并称为“北校南院”、“南社北院”。

赵太侗于1932年9月至1936年6月任山东大学校长，1936年7月至1938年3月任北平艺术专科学校校长。由文学家执掌大学，其人文追求直接影响了学校自由文学传统的形成与发展，决定学校的体制与规范，直接结果是学校更注重文科的教育与发展。赵太侗作为著名的戏剧家，在其执掌大学期间，戏剧活动开展得丰富多彩。在执掌山东大学期间，赵太侗热心扶持

学校的文艺社团。成立于1932年的海鸥剧社，是山东省历史上第一个由中共地下党领导的革命剧社，是当时青岛左翼文化的重要组成部分。剧社的主要骨干崔嵬、杜建地等，是赵太侗任山东省立实验剧院院长时的学生。赵太侗被聘为顾问，对海鸥剧社给予指导。

赵太侗、俞珊夫妇是著名的戏剧家，而被赵太侗聘为教授的梁实秋、洪深、孙大雨等人，他们或戏剧创作，或戏剧研究，或戏剧翻译，对于繁荣学校的戏剧起到了积极的推动作用，学校的戏剧活动空前高涨，成为青岛戏剧活动的中心。

在任北平艺专校长期间，赵太侗将戏剧纳入艺术学科建设的范围，举办了丰富多彩、形式多样的戏剧活动，演出了街头剧《放下你的鞭子》、新编京剧《新雁门关》等抗战剧目，在演出中，赵太侗、俞珊夫妇进行艺术指导。1937年12月，赵太侗当选为中华全国戏剧界抗敌协会理事。

抗战期间，赵太侗以其深厚戏剧研究学养，主导了教育部和国立编译馆的剧本整理工作，对于继承和弘扬中国传统戏剧文化和抗日救亡，具有历史和现实意义。

