



□半岛全媒体记者 孟秀丽

近年来,在微信公众号等新媒体网络平台上,历史科普文章受到大众的喜爱。网络历史科普文章的内容形式、写作文笔、选题立意与传统平台有很大不同,独具特色,而这种形式也让大众读者耳目一新,故而获得认可。2020年11月,由天喜文化策划、天地出版社出版的新书《历史的荣耀:中央帝国的时运、铁血与霸业》(下文简称《历史的荣耀》)正式面市。该书是微信历史自媒体行业元老——历史研习社首部出版图书,从“人心”“霸业”“权谋”“兴亡”四个层面,通过两个主题并结合两个时代,运用详实的史料和专业研究,剖析中国古代两千年“帝国时代”的历史脉络,探究帝国统治的艺术,以全新的思路书写中华帝国的简史,从帝国的兴亡探求中国数千年来,历史的智慧和人性的光辉。

大V出书 讲述中国历史

《历史的荣耀》出版,给你一个全局视角的中国历史

全新视角全新维度,书写“适合新时代年轻人阅读的中国史”

对于中国古代史的发展,传统读物均是以朝代兴替为章节,再从政治、经济、文化等角度进行书写。这样的体例过于繁冗,对广大读者来说已经没有新意,而有一定历史知识基础的读者,也不再对这种体例的历史书写方式感兴趣。

《历史的荣耀》一书,以一种全新视角,梳理中国从秦汉到清末两千余年的历史。全书分别总结出中国古代王朝发展的四条主线、六个主题,再选取不同时代的历史故事进行阐述,从而揭示出中国古代历史发展的走向,总结历史规律。

第一个话题是“人心”。从古至今的治国者,都是以获得人心为其执政的重要目标,只有获得人心,才能获得人民的支持,正所谓“水可载舟,亦可覆舟”。因此,全书第一篇便以汉末三国时期为主题,用两个章节讲述了人心离合如何决定了王朝命运的走向,从而体现出中国古代的政治智慧。

第二个话题是“霸业”。中国历史是由众多民族共同构建的,民族融合一直是中国历史发展的重要主题之一。全书第二篇讲述了从唐代至清代中原王朝和少数民族政权的交流、征战,从而展现出中国是如何成为一个多民族的统一国家的,使读者立足历史,了解当下。

第三个主题是“权谋”。中国古代的帝制社会中,中央集权的加强强化了封建社会的稳定,也促使了国家大一统的奠定,这是中国古代史上一个重要的线索。本书在这一篇下,分为两个主题,讲述了古代的朝廷是如何通过巩固政治

权力和财政治理加强中央集权的。

最后一个主题是“兴亡”。中国古代历史的王朝更替中,蕴含着深刻的历史规律和经验教训。全书最后一篇选取清末的背景,在沉重的历史故事中,总结王朝末期的衰亡的规律,以史为镜,发人深省。

本书以这样一个全新体例,阐述中国历史的发展主线,通过几个特色鲜明的角度,“横看成岭侧成峰”,以不同的主题合成一幅中国古代历史的发展图景。思路具有新意且清晰明了,让读者能以轻松的体验阅读深刻历史。

“讲故事”的书写模式,“系统性”地研习历史

历史是深刻复杂的,传统的历史通俗读物往往重理论和格式,介绍历史事件平铺直叙,使读者味同嚼蜡。新媒体平台上的历史文章,往往通过一个历史事件为切入点,以通俗性、故事性强的文笔,向读者普及历史,这也是其不同于传统读物的特点和受年轻读者喜爱的原因。

《历史的荣耀》中,历史研习社吸取了新媒体历史文章的优点,在每个主题下,精选几个不同的故事,对主题内容进行阐述。每个主题的切入点都是大家耳熟能详的故事,如三顾茅庐、王安石变法、乾隆帝下江南等故事,激发读者的阅读兴趣。在讲述这些历史事件时,历史研习社以流畅的文笔,带有场景感的讲述方式,以及独到的见解,还原历史真相,让读者身临其境,具有极佳的代入感。

同时这些耳熟能详的故事中,还蕴含着深刻的历史背景和寓意,并能够与全书的主题紧密结合,以小见大。比如王安石变法的故事中,既能体现出中国古代的理财思想,也反映出宋代政治的先天气局,揭示宋王朝“积贫积弱”原因。

全书选取的三十二个历史故事,对应几大主题,每篇文章最后都进行总结,阐述了该篇文章与章节主题的关系,并与下一篇文章进行衔接,逻辑紧密,由表及里,从点到线再到面,引导读者从每个历史的微观细节窥视出历史的深刻规律,杜绝了过于宏大而空洞的历史叙述模式,也避免了仅仅讲述过于碎片的历史细节而忽略了历史发展的大势。

据介绍,历史研习社一直坚持从学

术的视野出发,讲述不一样的中国历史故事:王朝权力更迭的逻辑、草原部落强盛的密码、决定天下大势的地理枢纽、北上南下的交通节点、帝王的财富攫取之道……怀抱温情与敬意,把象牙塔中冷硬的学术“饼干”,变成面向大众读者的一碗又一碗的“羊肉泡馍”。

真正的历史“科普”,给你一个全局视角的中国历史

新媒体历史科普的一个缺点就是,文章内容过于浅显,立意不高没有深度,甚至可能错误众多,这主要是由于作者水平的局限造成的。历史研习社成立于2014年,作者团队由诸多名校的历史学硕士、博士和青年教师组成,都是受过专业历史学教育的青年人,他们既了解当下时代大众读者需求,也有着过硬的专业素养,其文章文笔精彩,同时内容深刻,将艰深的历史学研究学术知识,以轻阅读的方式传播给大众,给读者展现出别样、生动、有趣的历史故事,符合了当下年轻人对历史知识的兴趣和新时代知识传播的风格。这一点在《历史的荣耀》一书中得到了良好的体现。

《历史的荣耀》选取的历史故事,并非简单的“段子”,每段历史故事背后,有专业历史学研究的支撑;故事所展现的历史背景和从中得出的结论,都是来自历史学者的学术研究和历史学理论。在每篇文章之后,都列举了众多的参考文献,向读者展现出作者的专业知识、文章的深度,也能引导感兴趣的读者去搜寻阅读更多的专业著作。可以说,本书是大众读者与专业历史学者的桥梁,让读者在轻松阅读的同时,学习到专业的历史知识,接触到专业的历史学研究。

“书写历史,就应该把过去发生的故事优美地讲述出来,但同时也必须把这种故事本身具有的种种复杂性,以及它所具有的表面和背后的内容,忠实地呈现出来。能做到如此地深入浅出,是一个历史学人功力的体现。”这是历史研习社作者们创作的重要理念。历史研习社本着对历史的敬意和向大众传播历史知识的使命感,向读者普及历史;而《历史的荣耀》就是他们创作的结晶。历史研习社期望以这部作品献给大众读者,与大家一同研习历史,解读世界。

【新书讯】

《宋徽宗:天才在左 天子在右》

王霄夫 著

浙江文艺出版社

天才艺术家和亡国之君的身份碰撞,才华与命运的无力抗争,无法阻挡的北宋王朝倾覆……《宋徽宗:天才在左 天子在右》以奇幻的笔法戏剧化地呈现了宋徽宗赵佶的一生。

书中李师师、周邦彦、李清照、张择端等历史人物纷纷登场,真实与梦境的交错推动着一代帝王的命运走向,将赵佶充满悲剧色彩的人生和北宋王朝最后的繁华与倾覆展现得淋漓尽致。

《三山凹》

李天岑 著

作家出版社

三山凹是一个被改革浪潮推向大世界的小山村,村里有三个同年出生一起长大的异性“发小”。改革开放的大潮中,他们与命运的洪流搏击,以相同的人生起点,走向了不同的人生结局……这是一部以宏大视野和细腻笔触全面深刻展示当代中国农村改革的长篇巨著,作品主题深沉宏阔,紧贴现实,以普通人的命运沉浮,深刻展现了中国农村改革的轨迹和取得的巨大成就。

《古人的生活世界》

王宏超 著

中华书局

古代也有反季蔬果和温室种植?古人怎么看待自己的肚子和身材?身上痒了怎么挠?近视了怎么办?古人怎么养宠物?如何度过酷暑?如何午睡……《古人的生活世界》中,作者以古人日常生活的立体图景,引导我们穿越于不同时空,经历不一样的人生,收获别样的况味。

本书涉及古人日常生活的方方面面,举凡衣、食、住、行、玩、用,作者均作了全方位扫描和呈现。但更重要的是作者对其中细节和引发现代人普遍兴趣话题的挖掘,使得历史变得活色生香起来。

《小食里的光阴:二十四节气之美》

朱应 著绘

广西师范大学出版社

这是一部独特的关于二十四节气,关于民间时令小食的原创图文作品。生活家艺术家朱应,在每个节令里,循古法制传统小食,比如立春的名糕、清明的青团、端午的粽子和松子糖等,同时伴有与二十四节气相关的书画创作,以这样的方式传承传统的节令文化,传递那些被日渐遗忘的传统小食和仪式感。小食里的光阴,有大人们难忘的童年回忆,也是孩子们需要了解的故事朱应有一种润物细无声的坚持,在浮躁的城市里别造一种心灵的风暴。



本期《朝花》文章将发送至半岛新闻客户端“快读”频道。扫一扫,更多精彩极速浏览。

快读

《朝花周刊》投稿邮箱:
bdshijing@sina.com