

# 悠悠古韵，艺术莱西

□文/图 半岛全媒体记者 谢浩军

美丽的莱西人杰地灵，在经济不断发展的同时，有着非常浓厚的艺术氛围。半岛全媒体记者带大家欣赏部分优秀艺术。

莱西砖雕是青岛市第二批市级非物质文化遗产项目。莱西民间砖雕是由劳动人民亲自制作的一种住宅装饰艺术，莱西民间砖雕有“山花”、“溜头花”、“马头花”、“影壁花”和圆雕等。砖雕内容千变万化，丰富多彩，有富贵吉祥、兴旺和睦、长寿平安的动物纹，也有绚丽多姿的花卉纹和图案花纹，表现出了强烈的生活气息。莱西民间砖雕结构饱满匀称，形态变化多端，图案变形与写实结合，粗犷概括与点线互为衬托。雕刻技法以浮雕、阳刻为主，阴刻、透雕相互协调，整体清雅大方，雅俗共赏，是莱西砖雕艺术的主要特征。

说起根雕，相信很多人都不陌生，本来普普通通的树根，在经过一番雕琢之后，就成了形态各异的艺术品。在莱西，李氏根雕是非遗保护项目，有着历史悠久的传承。根艺创作遵从“三分人工，七分天成”的原则，集中体现了它的自然美。根雕技艺创作拥有历史悠久的传承与发扬，其创作步骤分为采集根材、去皮清污、构思造型、雕刻成型、打磨、命名六个阶段。

莱西市大青山出现了黄龙玉原石，这种黄龙玉原石，有着田黄般的颜色、翡翠的硬度，硬度好、透度高、色彩鲜艳丰富的特点深受玉石艺术创作者的喜爱。封氏玉雕就地取材，近几年潜心研究黄龙玉的专业雕刻，用心专注、一丝不苟、精益求精，做到以匠心对待每一件作品。

花饽饽亦称“花馍”、“面塑”、“民间面花”。莱西的大花饽饽，不光好吃，更是一件精雕细琢的工艺品。心灵手巧的女人竟能把大饽饽做出老虎、大龙、燕子等多种花样。作为人类非物质文化遗产的重要组成部分，花饽饽与百姓的衣食住行相关联，与民众的生活习俗、民间信仰、审美情趣相依附，并且它能够较为真实、全面地反映出社会的民生、民情。

莱西葫芦艺术主要采用彩绘、镂刻、浮雕、烙画等工艺，也有线刻、绘画、镂空以及与书法、绘画相结合的新工艺，具有较高的观赏价值和收藏价值。莱西葫芦烙画有着非常悠久的历史 and 广泛的基础。

绘画和书法艺术在莱西有广泛的群众基础，很多人用手中的笔进行耕耘，向外界展示着莱西的文化底蕴。

莱西的民间剪纸艺术风格多样，剪纸的花样也较为繁多，动物题材、人物故事题材均有代表作品，既有纤细、秀丽的窗花，又有粗犷、质朴剪纸。

