

是奥地利的“伊丽莎白皇后”号，还是日本的“高千穗”舰？三方联

胶州湾百年沉舰，真

□半岛全媒体记者 张文艳

胶州湾外围海域藏着多少宝贝？沉没海底的秘密即将浮出水面。

8月11日上午，2020年青岛胶州湾外围海域水下考古调查工作，在青岛海事局前海码头正式启动。国家文物局水下文化遗产保护中心水下考古研究所所长姜波，省文化和旅游厅副厅长王廷琦，青岛市文化和旅游局党组书记、局长朱铁一、副局长辛龙以及青岛海事局相关负责同志出席活动，并为水下考古队授旗。活动由青岛市文化和旅游局副局长辛龙主持。

据介绍，近些年来，国家围绕近代大型沉舰的水下文化遗产保护工作开展了一系列重大考古勘探发掘工作，尤其是“致远舰”“经远舰”的水下考古工作取得巨大的社会效益和影响，开启了新的水下考古工作领域。胶州湾作为一战在亚洲唯一的战场，发生在此海域的日德海战，对世界历史进程，尤其是东亚和中国近代史产生了深远影响。沉睡于胶州湾海域的一战沉舰等军事文化遗产，是重要的见证和载体。

为此，2012年，国家文物局水下文化遗产保护中心就曾组织开展胶州湾水下考古调查，发现了3处沉船疑点，调查成果成为国家文物局当年度重要考古发现。为更好地传承弘扬海洋文化和增强海权意识，按照国家文物局水下文化遗产保护工作的统一部署，国家文物局水下文化遗产保护中心、山东省水下考古研究中心、青岛市文物保护考古研究所（青岛市水下文化遗产保护中心）三家单位合作，将于8月至9月组织开展为期40天的2020年度胶州湾外围海域水下考古工作，采用物理探测和潜水探摸相结合的调查方式，重点摸清前期搜集整理相关资料获得的线索。

此次工作的开展既是对之前工作的肯定、继续和延深，也是从历史视角和区域视角开展水下考古工作方式方法的探索。就国际水下文化遗产保护而言，第一次世界大战以来的水下沉舰已经成为国际学术界关注的热点。青岛是国家历史文化名城，海上丝绸之路东方起点城市之一，传统文化根脉发达，资源丰富。因海而生，向海而兴，海洋文化是青岛优秀传统文化的基本元素和表征，是青岛城市之魂和青岛精神的集中体现。胶州湾水下考古工作的开展，对于进一步丰富我国近代沉舰的类型具有开创意义，它为青岛城市历史文化背景增添了新的注脚，更将有助于进一步提高青岛历史文化名城的知名度和我国水下文化遗产保护事业的国际影响力。

海底之下，藏着啥秘密？

胶州湾是青岛的母亲湾，古称“少海”，史载齐景公与晏子游于少海，清代以降“艳称胶州湾为屯船第一善埠”，英国哈·麦金德称之为“历史的地理枢纽”。山东省文化和旅游厅副厅长王廷琦表示：“漫长的历史岁月在这里留下了丰富的海洋文化遗产，青岛港又是一战时期日德双方海战争夺的要地，在胶州湾形成了一个沉舰密集分布区。对青岛来说，一处胶州湾，半部近代史，这里水下文物沉舰很多，值得我们今天水下考古人在这里施展才能。”

此次成立专门的青岛胶州湾外围海域水下考古调查队，就是要破解这片海域里隐藏的历史秘密，让沉没的真相浮出水面。

国家文物局水下文化遗产保护中心北海基地的臧力龙介绍，目前了解到的情况是，海底应该有五六艘沉舰，具体是哪个年代的，尚不得而知，“我们此次水下考古，最终目的是了解日本、德国的沉船情况，包括宋元时期的战船史”。

那么，此次水下考古调查的沉舰会是传言已久的装甲巡洋舰“伊丽莎白皇后”号吗？

沉舰冠以茜茜公主之名

“早在2011年，就首次对胶州湾内可能是‘伊丽莎白皇后’号的沉舰进行了调查，2012年又实施了青岛沿海水下文化遗产调查工作，都取得了很好的成绩。今年国水中心再次主导实施胶州湾外围海域水下考古调查项目，足以看出对山东胶州湾的重视和关注。”王廷琦对记者说道。

通过市博物馆馆长邱玉胜，记者了解到关于2012年水下考古调查的一系列成果。

2012年，水下考古物理探测面积近24平方公里，发现了遗存线索三处，编号分别为1、2、3号，三处遗存位置距离不远。1号遗存长约73米，宽约12米，水深39米，方向142度。根据探测，船体向船舷右侧倾斜，甲板部分保存较为完好，后半段疑似被泥沙掩埋。2号遗存长约60米，宽约10米，水深61米，方向为153度。

经过对三处遗存的探测，考古专家认为是沉舰的可能性比较大。而且，本次调查发现的1号遗存，其位置、尺寸以及海底保存状态等信息均与奥地利巡洋舰“伊丽莎白皇后”号的相关记载信息相符。

据资料显示，“伊丽莎白皇后”号是一艘鱼雷装甲巡洋舰，全名叫“凯瑟琳·伊丽莎白皇后”号，是以奥皇弗朗茨·约瑟夫一世的妻子，也就是历史上著名的茜茜公主之名命名的。该舰船于1890年9月25日在奥地利普拉下水。

根据青岛一战史专家衣琳先生提供的舰船数据，该舰排水量为4030吨，载有燃煤锅炉装置，航速18节，舰上官兵424名，装备了8门150毫米舰炮，2门70毫米副炮、14门50毫米速射炮。另外还有1门47毫米礼炮，用于水上检阅和发射信号炮弹时使用。从这些数据上看，这艘军舰在当时非常先进。史料记载，1892年奥地利皇储弗朗茨·费迪南大公进行环球旅行，就是乘坐的“伊丽莎白皇后”号，也为他日后建设海军提供了灵感。

“伊丽莎白皇后”号曾经风光巡游，也参加过战

争，更是给中国留下了屈辱史。

除了参加各种远航外，“伊丽莎白皇后”号也参加了很多海战。八国联军攻打北京时，这艘巡洋舰也加入了西方列强东征的行列，轰击天津大沽口炮台。战争结束后，“伊丽莎白皇后”号一直没有离开天津。这一时期，这艘巡洋舰上的军官阿瑟·冯·雅诺克少校还曾把中国围棋带回国内，成立了全欧洲第一家围棋爱好者协会。

一战前夕，奥地利军队作为德国的同盟军，在远东地区协助德国作战，“伊丽莎白皇后”号就参加了德国与日本抢夺胶州湾的战争。在战争初期，为了支援德军陆上炮台的火力，该舰将4门150毫米舰炮和两门70毫米副炮等拆下，安装到了德军中央堡垒后侧的仲家洼西侧高地及观象山上。

1914年11月1日，“伊丽莎白皇后”号发射出最后一枚炮弹后，便归于沉寂了。次日凌晨3时，为了防止军备资敌，同时阻塞青岛港口的主航道，“伊丽莎白皇后”号巡洋舰打开海底阀门，自沉于团岛和黄岛之间的主航道水域。“具体坐标为北纬36度02分47秒，东经120度15分03秒”。

从此，这艘巡洋舰带着历史的隐秘沉眠海底百年。2012年的水下考古调查认为，1号遗存所处位置，符合“伊丽莎白皇后”号沉船的位置。

不过，衣琳先生提出了不同意见，他查阅资料后认为根据航道和水深判断，“伊丽莎白皇后”号不应该处在航道上，否则会影响后来的航船运行，而且早在1918年的时候，日本人就曾将船上的舰炮以及其他杂物作为战利品在青岛贮水山陈列展出过。

那如果海底遗存不是“伊丽莎白皇后”号，是否还有别的战舰沉睡在海底？

罪恶滔天的“高千穗”号

青岛海底可能还藏着一艘巨舰，那就是罪行累累的日本“高千穗”号。

衣琳告诉记者，“高千穗”号上血迹斑斑。该舰1884年4月10日由英国阿姆斯特朗兵工厂建造，1885年5月16日下水，甲午战争中参加了黄海海战和威海卫之战，犯下了滔天罪行。在海战中它被击中5弹，死1人伤2人。1898年3月21日被列为二等巡洋舰。

据资料显示，“高千穗”号长91.4米，宽14米，吃水6.1米，航速18.5节，编制325人，舰长为伊东海军大佐。舰上装配有各型火炮28门、鱼雷发射管4具等，其火力之强劲，不亚于一座海上军火库。

1914年8月，日英联合舰队对青岛进行全面的海上封锁。此时，德国海军东亚舰队主力已离青，留守青岛的德国海军只剩下几艘鱼雷舰和小吨位的炮艇，其中一艘鱼雷舰名为“S90”号。

“S90”号鱼雷舰属于德意志帝国皇家海军中的大型鱼雷舰，其主要进攻武器为鱼雷而非驱逐舰上的舰炮。1914年10月，德军在突破联军海上包围圈过程中，用“S90”号鱼雷舰击沉了日本海军“高千穗”号巡洋舰，成为日德青岛之战中德军的功勋舰。

“击沉的地点在大公岛东南海域”，衣琳先生说，至今这艘军舰还没有出水的线索。

2020年胶州湾外围海域的水下调查，能否打捞出其中的一艘或者两艘巨舰呢？我们拭目以待。

小资料

“伊丽莎白皇后”号
鱼雷装甲巡洋舰

编制424人
排水量4030吨
航速18节
150毫米舰炮8门
70毫米副炮2门
50毫米速射炮14门
47毫米礼炮1门

“高千穗”号
二等巡洋舰

编制325人
长91.4米
宽14米
吃水6.1米
航速18.5节
260毫米克虏伯主炮2门
150毫米克虏伯炮6门
47毫米速射炮2门
25.4毫米四联装机关炮10门
11毫米10管格林炮4门
360毫米鱼雷发射管4具



扫码参与
新闻互动

水下三大神器

水下考古不同于陆地考古，因为环境复杂多变，难度要大得多。为此，记者采访了国家文物局水下文化遗产保护中心北海基地的臧力龙先生。据他介绍，水下考古主要仰仗三大利器——



海洋流速计

潜水员下水的时候，需要知道海水的流速和流向，否则会被洋流冲走。并且，如果海水流速太大的话，潜水员潜入水下需要花费很大力气。所以，一定要提前知道海洋的环境，这就需要把海洋流速计放入水下，测量每一个深度下海水的流速和流向。