

重返校园以后

林长英 青岛实验初中语文高级教师

阶段检测,小睿成为一匹凌空出世的黑马,跃居第一,许多人都向她投去惊讶的目光,可我一点都不觉得奇怪。从你书上用红、黑、蓝不同颜色做的密密麻麻的批注里,笔记本上一页页如群蚁排衙一样的字迹里,课堂上那全神贯注、任什么也不能惊扰的目光里,反复修改到面目全非又焕然一新的作文里,还能找不到答案吗?一场疫情,考验了你的自律,激发了你的自主,磨炼了你的性情,从你那平静的眼神里我读出了一份责任和担当,从你那微抿的嘴角里我读出了一份锲而不舍的倔强。

夜里11点了,手机滴滴几声,是小和。“老师,您看我这些语法题都做对了吗?”这几天,她一直纠缠在如乱麻一样的短语类型里,屡错屡改。拿出花镜,把字放大,这一次,30道题全都对了!我给她发了个“OK”和胜利的表情,她发来“心”和“玫瑰”,又不好意思地发来道歉:“对不起老师,不知道这么晚了,您早点休息吧。”亲爱的孩

子,你专注到忘了时间,执着到永不放弃,老师怎能不为你击掌点赞!

每天一早进教室,就能看到小翰、嘉铭忙碌的身影,举起耳温枪,耐心地给每个同学测量着体温,那熟练的样子比硬核医生张文宏还从容,那严谨负责的态度比国门卫士钟南山还笃定。我心中不由冒出几句诗:“若有广厦心底宽,岂无定力可安澜?艳阳鸟啼花愈灿,拭看朗朗万里蓝。”

可爱的少年,你错过了二月的草长莺飞、三月的杏花春雨、四月的燕子呢喃……这实在是人生的一大遗憾,但错过的花期总会有机会弥补,而若错过了春天的播种耕耘,收获的季节必定两手空空,满脸羞赧。

“不因花谢随春去,却种心花作长春。”重返校园,依旧是碧海蓝天、海鸥翩翩。人生不会因为一场灾难改变她应有的容颜,只要面向阳光,心向大海,依旧会长风破浪,直挂云帆。



“雪融花灿日日盼,绿树成荫园又喧。口罩难掩声朗朗,清眸已透光流转。”经历了超长假期后,孩子们终于背起久违的书包,重返美丽的校园。4个多月,130多天,时光、疫情在孩子们的脸上、心上都留下了什么呢?

小阳还是甩着她的马尾巴,又干练又沉稳的样子,领早读,查作业,丝毫不含糊;小石头浓眉下还是那双炯炯有神的大眼睛,似乎要把老师的每句话都收进脑袋里;思畅还是不改那咋咋呼呼的脾气,一遇到做错的题,就两手抓着头发,冤枉地喊着:“我太难了!”

可是,孩子们真的没变吗?



与其抱怨,不如改变自己

张业芬 青岛三十七中学语文教师

早晨7点24分,我跑步回到楼下的时候,正见到小区的物业人员在开晨会。几十个平均年龄不低于60岁的大爷大妈们,在努力地挺直他们明显佝偻的腰背。看着他们明显走形的身体在努力地站齐,我的嘴角禁不住轻轻上扬起来。微笑还没有从我的脸上消失,就听到了女领导略显愤怒,甚至带着点气急败坏的声音不断刺激着我的耳膜,什么10分钟,扣3分……这一刻,我再一次深刻地认识到:其实,谁生活得都不容易。

就像这些年近古稀的物业员工,在自己六七十年的生涯中估计从未经历过这样正规的职业培训,没想到晚年出来发挥余热,为自己挣一点养老金的时候,还得经受这样的晨会的洗礼。可见,只要工作,就得遵从单位的章程,社会的规则,没有谁可以随心所欲。六七十岁的爷爷奶奶是这样的,四五十岁的我们是这样的,几岁、十几岁的学龄儿童不也是这样吗?

既然生活中没有永远的安逸,既然苦痛无可逃避,那么与其抱怨,不如接受,不如改变。与其抬头抱怨事情繁多,不如低头奋笔疾书;与其抱怨时间不够,不如省下抱怨的时间,多写几个字,多看几页书,多眺望一下未来。抱怨生活,会禁锢了自己对美好世界的向往。抱怨别人,就丢失了成就自己的勇气。抱怨规则,就遮挡了别人尊敬自己的目光……与其埋怨世界,不如改变自己。

杨绛在《我们仨》中曾说过:“人间不会有单纯的快乐,快乐总夹杂着烦恼和忧虑。”如果觉得日子无趣,就让自己变得有趣。每个人的欢喜,都是自己给的。

看着大爷大妈们努力挺直的腰背,淡定的面庞,我不禁向着暖暖的春阳伸出双手。又一个美好的春天已经不期而至,相信那些曾经的纠结苦痛、牢骚抱怨,都会化成前行的力量,支撑我们走向豁然开朗的明天。



重返校园以后

赵迪 青岛第五十九中学语文教师

重返,多么美好的一个词,是期待的再会,是望外的惊喜,是摧伤之后的珍惜,是与天地争春的无畏。思忖着,那重返校园后的一幕幕便涌上心间,让人充满了再次出发的力量!

教室里发出一阵低沉的欢呼。大家隔得远远的,兴奋地直挥手臂,班主任嘱咐不可以过近交流,至少隔开一米。我望着一张张戴着口罩的脸,一双双明亮熟悉的眼,从家里出发前的紧张顿时消失了,是我们熟悉的同窗,是我们网课期间只闻其声不见其人的伙伴。

嘈杂间,教室里又爆出了一阵掌声,语文老师来了。“同学们,你们终于回来了!”老师转身在黑板上写下了“直挂云帆,乘风破浪”八个字。熟悉的娟秀字体游走在黑板上,我自然明白老师的意思。过去两个月的网课学习并不容易,能够重新回到这间教室是太多人的努力和期盼。

“还有一个多月,希望同学们用乘风破浪的勇气书写成功的序章……”是啊,最难的两个月我们携手克服走过,那些惧怕的瞬间,蹉跎的日子就在这一刻都消却吧,我想,我明白了重返课堂后的责任:珍惜时间,不畏风浪。

英语课开始了。“May这一情态动词的使用……”语法是我的弱项,我赶紧坐正了身子。“May一词充满祝福之意,”老师顿了一下,“同学们,May you succeed!”教室里在短暂的沉静后突然响起了“We are sure to succeed!”戴着口罩的我们一遍遍地喊着这句话,像是在宣誓着什么。我知道,我们一定会成功,因为我们承载了太多的期望,见证了太多的努力。

春天,已经不可阻挡地到来。校园、课堂、老师都已然准备周全。重返,多了一份踏实心安和奋进向前。我一遍遍告诉自己:不惧重返的风浪,希冀以后的成功,这就是春天的意义!



青春的散文诗

王晓竹 青岛超银中学语文教师

盛夏带着离别悄然登场,悠长的走廊尽头是否还站着笑靥如花的她与他?墨绿的黑板角落是否还留着不负期许的誓言?浅蓝的窗帘飞舞,拂过耳畔的晚风,仿佛还留有那声声诵读音。那首写了三年的散文诗终将迎来最后的结尾,一千多天夜以继日,笑与泪,我想,那是最好的青春时光。

今夏七月,终迎来这场青春的毕业考。历时半年,风风雨雨,踏过荆棘丛生方知这场决定前途的毕业考多么来之不易。走过空荡荡的教室,“中考必胜”的声声誓言仿佛仍旧在走廊回荡,还有那月上柳梢头仍旧埋头苦读的背影,三年时光,就这样一幕幕悄悄溜走。

犹记得初入校,校园粗壮的梧桐在盛夏熠熠生辉,稚气未脱的孩童模样,鲜艳的红领巾在胸前飘荡,目光里满是对未来的憧憬与向往。一字一句地背诵着“少年不识愁滋味”的他,永远分不清不及物动词的她,总是被罚计算改错粗心大意的他……

青春的脚步带走稚气,那曾嚷着“少年不识愁滋味”的少年们渐渐长大。是了,桌角贴着“未来可期”的她,目光渐渐深邃不再吵闹的他……疫情带来了凛冽的寒冬,也给少年们心底留下家国天下的信仰,向阳而行,生生不息。

窗外浓绿的梧桐在烈日下投下片片荫凉,落笔最后一篇作文的结尾,最后一道题目的答案,转身回眸,拂过光滑的桌面,心底悄悄告别,别了,三年青春,别了,深爱的母校。

墨绿色的黑板上未写完的那首散文诗终在此刻押上了最美的韵脚。那首名为“青春”的散文诗,留下了他们与她们。

青春最美的样子,是最好的时光里那些奋不顾身,那些跌跌撞撞却又无反顾的执着。窗外,那棵梧桐静静地守护着时光,在风中低语着那首名为“青春”的散文诗……

场外『考生』提笔实战

中考作文咋写?看四位岛城名师出手

今年,岛城初中毕业学子迎来新中考,首日的语文作文再次成为大家关注的焦点。

有考生描述,今年的中考作文题型方面有变化,去年是自命题作文和半命题作文二选一,今年则调整为全命题作文和自命题作文二选一。全命题作文:重返校园以后;自命题作文:阅读《傅雷家书》里的选段,围绕青春和成长写一篇文章,题目自拟。

对于这两道作文题,大家会从怎样的角度来写呢?

首日语文考试结束后,本报特邀几位岛城名师就以上作文题目撰写作文,供大家鉴赏。