

翅膀的痕迹

记者历时60多天拍摄途经青岛的候鸟

□文/图 半岛记者 李百明

天空没有留下翅膀的痕迹,但我已经飞过。——泰戈尔《飞鸟集》
每年的四、五月份,由南往北迁徙的“春运”候鸟都会被青岛——这座美丽的海滨城市所吸引,在此歇脚、流连乃至安家。全世界8条重要候鸟迁徙路线,说来也巧,青岛正是中国沿海迁徙路线的中转站,目前青岛已录得鸟类400余种。

自3月底开始,记者一头扎进山林,踏遍青岛沟沟坎坎,平均日行一万多步,用一部小单反记录下了整个候鸟季,前后历时60多天。拍鸟是一寸长一寸强,说来您可能不信,很多鸟我是用手动对焦拍的,拍不了“飞版”照片,也错过不少鸟儿。

拍鸟之后才发现,把拍鸟当成一项严肃工作来搞,比想象中艰难得多。“今年是‘小年’,鸟比去年少了不少。”受农历闰四月及气候等影响,今年鸟少、难拍成了摄影师的共识。尽管“赔上”时间精力,脚底磨出好几个水泡,记者也只拍到30多种候鸟(不含特别常见鸟),对于职业鸟类摄影师来说或是“菜鸟”,但对普通读者来说,却可能是平生所未见。

城市候鸟,我们身边最熟悉的陌生朋友。很多人可能会说:我知道

黄鹌、布谷鸟……语气就像聊起老朋友一样,但是真正见过面的几乎没有。单位楼下八大湖小区,记者下班偶遇一只白眉姬鹟,旁边小吃店老板看了相机里的影像,惊叹道:咦,这鸟儿怪漂亮,俺天天在这,咋没见过咧!

从普通到不能再普通的麻雀,到今年四月刚刚刷新青岛鸟类纪录的黄嘴潜鸟,每一种鸟儿都有自己的生命故事。就如麻雀,又有多少人注意到它一般只蹦不走呢?传说古代见到麻雀走路的人可以当皇帝,也有人说麻雀走过的地方,地下必然有黄金。

三宝鸟名字中三宝是哪三宝,它跟“山川异域 风月同天”有何渊源?两个黄鹌鸣翠柳,杜甫老爷子这句诗竟然骗了我们千余年?哪种鸟儿生的娃太多,还会请“保姆”来帮忙照顾?……除了无数疑问,记者也拍到过罕见鸟,有一只恐怕所有青岛人都未曾见过。

请允许记者先卖个关子,接下来记者将结合自然、地理、人文、历史等等,在半岛新闻客户端分20篇左右,讲讲鸟的故事与拍鸟的故事,权当为青岛候鸟立传吧。如果您曾拍到珍稀、有故事的鸟,您可以通过半岛新闻客户端找记者栏目或者加记者微信(lbming125)联系,咱们一起为青岛候鸟来个别样科普。鸟类知识繁杂且专业,如有失误之处,请您指正。

▼因头上长有“小辫子”而得名的发冠卷尾。



▲一只红胁蓝尾鸲(音同渠)跟记者玩起了捉迷藏。

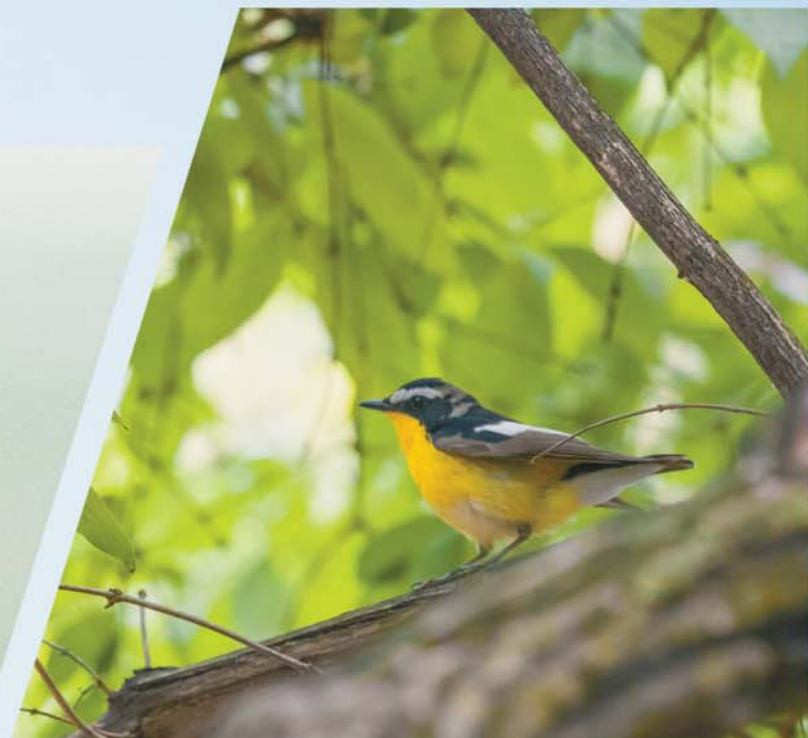


▲面对记者的镜头,这只黄眉姬鹟(音同翁)很淡定。

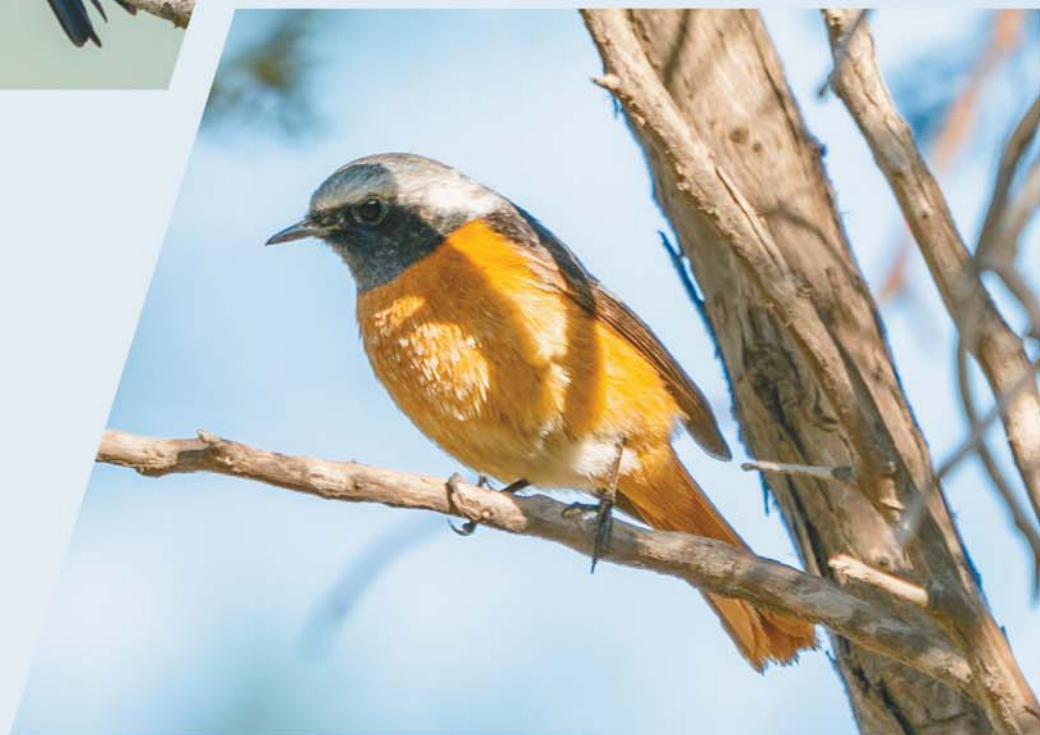


▲站在高处的岩鹑(音同阮)展现出一览众山小的气势。

▼青岛比较罕见的三宝鸟。



▲白眉姬鹟(音同翁)不仅羽色艳丽,鸣声更是婉转悠扬。



▲高颜值的北红尾鸲(音同渠),别名红尾溜或灰顶茶鸲。



◀一群白喉长尾山雀聚在一起取暖。



◀这只灰卷尾的眼神是不是“犀利”?

《国家地理珍稀鸟类全书》写道:

翱翔天际,或坠入深渊,我们将同生共死。会耗费心力,但这是值得的。鸟类和人类的未来有着超出预期的相互影响。这些歌声能够一代又一代地伴随在我们身边,为此,我们必须守护好它们。良好的守护必定是真正的荒野之声。这歌声流淌自它们的心底,温柔而坚决。也许最美妙的事情就是,当鸟类在清晨的窗外为我们歌唱时,那歌声绝不仅仅是为了吸引异性,或者保卫领地,