

河套街道小雨文化艺术教育基地孙莉莉——

# 扎根家乡，点亮孩子的梦想灯塔

□半岛记者 葛梦杰

因为一直有着当老师的梦想以及为家乡教育出一份力的情怀，孙莉莉放弃了稳定的工作，辗转回自己的家乡河套街道办学，为家乡的孩子提供更高的艺术教育平台。“现在随着家乡经济的快速发展，家长们对孩子的文化艺术教育也尤为关注，但是他们需要更好的平台发展，更正规的机构引领。”说起回家办学的初衷，孙莉莉眼里依然饱含神采。

## 放弃“金饭碗”，甘当“孩子王”

孙莉莉的骨子里，带着一股牛劲儿，只要自己认定的事情，她就必须得做好，做专，做精。孙莉莉从小便是“别人家的孩子”，从小学到高中，成绩都名列前茅。但她却说自己小时候特别爱玩，在学习上不喜欢死记硬背，总是能够找到适合自己的学习方法，理解记忆。高考的时候，孙莉莉顺利考上了青岛大学师范学院，学习应用化学专业。

“九几年的时候，能上个中专就已经很不错了，我算是村里面第一个正儿八经考上大学的学生，家里人都高兴坏了。”1995年，孙莉莉从青岛大学师范学院毕业，应聘到了化工单位工作，后因在厂子里表现突出，又调到了市区研究院，从事专业的检测检验工作。孙莉莉工作的研究院在化学品安全领域的科研实力雄厚，国家科技部在国内唯一的化学品安全控制国家重点实验室就设在研究院里。这样的工作单位，在现在看来，是很多人挤破头都想考取的“金饭碗”，但是，孙莉莉“牛劲”上来之后，却放弃了这样让人羡慕的工作，转行做起了一名普通



孙莉莉还经常组织孩子们参与课外拓展活动，让孩子们增长见识。

的辅导老师。

孙莉莉说，当老师一直是她的梦想，但是没找到合适的机会。后来因为孙莉莉的大儿子学习艺术特长，她与许多艺术老师都有接触，也从他们那边了解了现在城市文化艺术教育与农村文化艺术教育的差距，孙莉莉为家乡的孩子找不到好的艺术教育平台感到可惜。2009年的时候，孙莉莉就有回家办学的想法，但是没找到合适的地方。后来，她跟几个朋友合伙在市南区开办了文化艺术培训学校对学生教学培训，经过几年的经营探索，培训学校办得很成功，孙莉莉也意识到，回家办学的时机成熟了。

## 回家乡办学，为孩子提供优质艺术教育平台

在市区办学的这几年，孙莉莉清晰地了解了市区孩子与老家孩子在接受教育方面的差别。她想将市区比较成熟的教育理念和良好的资源带回家乡，给家乡的孩子们提供优质的学习和展示平台。2017年，孙莉莉回到河套街道开办了小雨文化艺术教育基地，这是一所综合性的艺术教育机构。回到家乡办学之后，孙莉莉发现家乡孩子们对艺术学习的渴求更高，并且学习起来都非常踏实。“老家的孩子也很聪明，就是缺少正确的

指引，我为能够给他们提供这样的平台感到高兴。”

最让孙莉莉感到头疼的，是与家长的沟通。“有些家长急于求成，强逼着孩子学习艺术特长，有时孩子学不好还会斥责他们，每当看到孩子被逼迫着学习，我的心里都很不好受。所以我经常会劝导家长们，一定不要用自己的思想扼杀了孩子们学习的兴趣。”孙莉莉曾经接到过一个4岁的孩子，孩子的妈妈想为孩子报名书法班，在试学的过程中，孩子因为不专心学被妈妈“教训”。孙莉莉耐心地与孩子妈妈进行了沟通，并且告诉她孩子现在太小，最主要的是培养兴趣，可以在家简单的认认字，等孩子大一些了，再为他报名。“过了两年这个妈妈又带着孩子来了，孩子的专注度和兴趣明显比以前好很多，孩子的妈妈也对我非常感谢。我一直认为孩子在什么年龄段，该做什么事就做什么事，硬逼着会让他们失去很多乐趣。”

三年的时间里，因为孙莉莉的认真负责，她的艺术培训学校已经出了不少成绩，在当地也小有名气。“我们的孩子在各方面艺术学习中都表现非常优秀，全国大赛中大奖获得者屡见不鲜。每年都会推荐节目参加省、市少儿春晚。”除了登上少儿春晚之外，孙莉莉还拿到了各类国家级艺术测评授权为让本地区的孩子足不出区就可以直接考证考级。

在孙莉莉看来，教育需要稳扎稳打，这样办学质量才能提升，才能有更长久的发展。“办学不同于普通商业活动，不能单纯地以营利为目的。教书育人是我们的首要任务，让学生踏踏实实学到东西，这才是最重要的。我现在正着力将优秀的培训机构和项目引进来，在为农村孩子的艺术教育提供更高、更规范的平台不断努力着。”孙莉莉说道。

解德山：这位社区文化带头人正在筑梦——

# 让老年人忘记年龄，让年轻人忘记烦恼



□半岛记者 张彤

夜幕降临，棘洪滩街道古岛社区东、西两个文化广场上华灯璀璨，笑语喧哗，只见男女老少彩衣飘动，舞姿蹁跹，一场场居民自娱自乐的文娱节目竞相登场。

今年60岁的解德山是一名老党员，也是古岛社区的组织委员和宣传委员，社区现在的文化生活就是他一手带起来的。

多年前，解德山就有个梦想，带领全村人把文化生活搞起来，让老年人忘记年龄，让年轻人忘记烦恼，让全社区人都能快乐地参与到文化活动中来。他的这个梦想正在慢慢实现，不到两年时间，社区文化队伍迅速壮大，从最初的10余人发展到现在的300余人，年龄最小的20岁，最大的82岁。

“文化生活好了，大家的心情也好，心情好了，身体自然而然会更健康。”起初，社区有几个爱好文艺的人，解德山逐个跟她们沟通，希望她们能带动居民一



解德山有个梦想，带领全村人把文化生活搞起来，让老年人忘记年龄，让年轻人忘记烦恼，而今，这个梦想正在慢慢实现。

起跳舞。要跳舞，不能没有音响设备，解德山自掏腰包给大家购买了音响，为了让更多的人参与进来，他又自掏腰包购买奖品作为鼓励。随着参与的人越来越多，大家已不再局限于跳广场舞，胶东大秧歌、东北大秧歌、二人转、旱船、跑驴等民间文艺节目轮番上演，成为乡村夜晚的一道亮丽风景。这两年，解德山自掏腰包给居民购买的设备和道具就花了约

3万元。一些原本就有着民间文艺细胞的居民，三五成群、六七八人搭伙，也自购服装、彩扇等组成秧歌队进行活动，随心所欲地演出自己喜爱的舞蹈节目。

2019年，解德山发现社区原有的2000多平方米文化教育中心广场已满足不了居民的文化需求，于是，他有了个想法，在社区新建一个文化广场。向社区提议后，得到了社区的全力支持，社区在

财力紧张的情况下，拨出资金百余万，在社区东面新建了一处3000多平方米的文化广场，并配备广场彩灯、锣鼓器乐、音响彩绸等。新广场投入使用后，夜晚参加文娱活动的居民由数十人迅速发展至上百人，除本社区常住居民外，外来务工新市民的参与不仅壮大了活动队伍，还带来了耳目一新的家乡民间歌舞。

2019年底，为进一步丰富居民的文化生活，在解德山的号召下，社区开展了迎“双节”庆祝活动，社区居民们踊跃报名，最终从40多个节目中精选了20多个节目呈现给大家，所有的节目都是社区居民自编自演，当晚参与文艺演出的居民80岁以上的就有5人。解德山还组织了“迎新春、送对联”新时代文明实践实践活动，邀请书法爱好者现写对联，免费送给社区居民。

一处文化广场，打开一片生活天地，搭起一个精神平台，这里是古岛社区居民共同的乐园。如今，古岛人的生活方式变了，村风民风更淳朴了，人们的身心也更健康了。社区70岁以上的老人总共150多人，出来跳舞的就有70人。“带动全民参与才是我的最终目标，接下来我们还将发展太极拳，让社区更多的男爷们也参与进来。”解德山说，社区两个广场白天和晚上都很热闹，一天不出来转转，心里就不得劲儿。疫情期间，大家都自觉不聚集，每天通过网络学习新的舞蹈，编排新的节目。随着疫情防控进入常态化，居民们又陆续走出了家门，广场上的热闹渐渐回来了。