

# 将士出征，英雄儿女敢为人先

## 平度市同和街道办事处白埠卫生院逆行出征撑起了群众生命的保障

新冠肺炎疫情发生以来，平度市同和街道办事处白埠卫生院的医护人员积极响应党中央号召，白衣执甲，逆行出征，英勇无畏地投入疫情防控第一线，冲锋在前，勇于担当，用实际行动践行了敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆的崇高职业精神，在打赢新冠肺炎疫情防控阻击战中作出了应有的贡献。

2020年1月29日，同和街道白埠卫生院接到辖区内有新型冠状病毒肺炎疑似病例密切接触者的通知。疫情就是命令！护士长吴淑萍、医生陈鹏、司机陈先功迅速出击，从医院到疑似患者密切接触者家中将疑似患者密切接触者成功转运到平度市人民医院发热门诊。多少次的演练，在今天化成了实战。密闭的防护服和防护镜，沉重的防护靴，让他们的行动略显笨拙，但在那一刻，他们无疑是最美的逆行者，是他们的付出和努力，撑起了群众生命的保障。

### 党建统领，全院上下凝心聚力

新冠肺炎疫情发生以来，我院党支部带领全体党员主题党日活动等，认真贯彻习近平总书记关于疫情防控的重要指示精神，深入落实疫情防控工作“科学

防治、精准施策”的要求，认真完成各项工作，坚持党旗飘扬在疫情防控第一线。

通过主题党日、三会一课引导党员正确认识当前疫情防控形势，科学防控，精准施策，严格遵守关于疫情防控的各项规定。广大党员带头保持政治清醒，带头增强政治定力，带头履行社会责任，充分彰显了党员的责任与担当。党员们响应以习近平总书记为核心的党中央的号召，为支持新冠肺炎疫情防控工作踊跃捐款。全院12名党员共计捐款1200元。涓涓细流，汇成大海；点点星光，照亮银河。

### 舍生忘死，白衣天使执甲逆行

同和街道白埠卫生院于2020年1月23日接到去平度市火车站执勤的命令。疫情就是命令，防控就是责任！医院领导高度重视，立刻周密安排部署。根据火车站的火车时刻表，排班了由党员牵头，科主任上阵的强壮阵容：每天有医生1名、护士1名、司机1名，配备了先进的体温测量枪，准确检测的同时节省大量的测量时间。救护车上准备了三套防护装备以备不时之需。消毒液、手消等消杀药品更是足量配备，每次执勤回来都全方位消毒，保证了医务人员的自身安全。

为了不耽误早班车乘客的登车时间，医务人员早上5:30就往火车站赶；等到检查完晚上的最后一班车，近21:00才拖着疲惫的身体回家。每天的火车有4个班次，从一开始每天检测60多人，到现在每天检测200多人，短短十余天就大约为2200余名乘客做了检测，医院的很多同志都是主动取消了春节假期，一直坚守在自己的岗位上。

### 抛家舍业，伉俪情深患难与共

吴淑萍、孙磊是一对医生夫妻，从辞灶到现在，他们不得不狠心放手让上初一的儿子独自居家学习，携手投入到滚滚抗疫洪流。金爱善是不居功不张扬的榜样，他一心扑在疫情防控上，工作部署，不管是大事小事，他都要亲自过问，抓好落实。有时候大半夜接到疫情命令，他不忍心惊动熟睡的同志们，往往是自己亲自上阵。王友三是倾情投入奉献自我的榜样，他从大年初二到初七，一直战斗在为火车站的乘客体温监测一线。罗中阳是退役军人党员先锋的榜样：每天早早的来到工作岗位，清洁卫生、安全巡视、维持秩序、协助预检分诊的同事们做好来院就医办事群众的分诊工作，哪里

有事，他就出现在哪里。前段时间，他的脚崴了，可他硬是带伤坚持活跃在工作岗位上……像这样的场景，每天都在这里重复上演：万娟就像一个管家婆，井井有条操持着全院防控物资储备和管理；崔素玲顾不上有病的母亲，每天坚持在岗位上；陈先功担任司机24小时战斗在外勤执勤的运输线上，几乎没睡过一个囫圇觉；杨淑英、刘芝梅把自己年小的孩子推给老公，全身心的扑在工作上……在平度市同和街道这方热土上，一个个忙碌的身影，一张张带着憔悴的脸庞，无不彰显出白衣将士们冲锋在前的英雄本色。

文/图 孙磊 郭明洋 郑阳



多方联动，确保平安。

### 一码通行，方便你我



一码通行，方便你我。

□文/图 半岛记者 郭明洋  
 通讯员 刘晓

电子健康通行码是疫情防控期间的“通行证”，“一次填报，全省通行”，根据山东省疫情处置领导小组的部署，为方便市民健康出行，交运集团平度发展事业部积极推进电子健康通行码的广泛应用工作。

为切实有效推进电子健康通行码的宣传、申领及查验工作，事业部根据当前疫情防控情况，结合工作实际制定了健康通行码推进方案，积极落实各项措施。利用微信平台积极宣传健康通行码的实行政策，将具体申领流程制作成简洁易懂的电子图片，动员全体工作人员积极申领健康通行码。车站在进站入口张贴着“山东‘健康码’明白纸”，“健康码”查验已经实行多日，无论是车站工作人员，还是进站购票或乘车人员，全都需要扫“码”、亮“码”，“绿码”可以直接进入，如果遇到“橙码”或“红码”将上报给车站工作人员进一步处置，使用非智能手机的人员不能扫码则做登记处理。

据了解，推广“健康码”的目的在于通过大数据手段实现分区分级差异化管控，织牢织密公共卫生防护网，便于统筹做好疫情防控和经济社会发展。

# 葫芦上烙出“精彩艺术人生”

## 蓼兰镇丘西村农民耿新丰让小葫芦赋予了新的“生命”

□文/图 半岛记者 郭明洋  
 通讯员 陈希国

近日，在平度市蓼兰镇丘西村葫芦烙画民间艺人耿新丰的家里，只见不大的农家小院，摆满了大大小小形态各异的葫芦，每个葫芦在他的精心烙刻下，如魔术师一般变身为一件件珍贵的艺术品，上面山水花草、鸟语花香、人物写真、书法走笔，构思巧妙，栩栩如生，使小小葫芦赋予了新的“生命”和“高贵身价”。

耿新丰今年55岁，是丘西村的一位普通农民，自幼喜欢绘画。在繁忙的劳动之余，在希望的田野上，用手中的画笔捕捉着一个充满乡土气息的美好瞬间，追逐着多彩的艺术人生梦。随着绘画艺术水平的不断提升，一个偶然的契机，他坠入了葫芦烙画的世界。在他生活的农村，他看到不少农民种植各种用于观赏的葫芦，萌发了好奇心，开始了葫芦烙画生涯。由于他的绘画功底较深，学起烙画也是得心应手，技艺日臻成熟。一个个小小的葫芦在他的精雕细刻下，被他赋予了生命的灵气，成了一件件人人喜欢的艺术品。

“葫芦谐音‘福禄’，自古被视为吉祥物，作为中华吉祥文化的代表象征，千百年来，葫芦一直受到人们的喜爱和珍藏。葫芦文化也历经数千年的历史积淀，使中国源远流长、美好吉祥的葫芦文化得以发扬光大。将绘画、烙画艺术巧妙构思于葫芦上，在增加葫芦艺术价值的同时，更使这些艺术葫芦古朴自然，别具魅力。”谈起葫芦，耿新丰如数家珍，“制作一个葫芦工艺品需要不少工序，从去皮、晾晒、打磨、绘画、雕刻



农民耿新丰在葫芦上烙出“精彩艺术人生”。

等，每个细节非常严谨，还要根据葫芦的大小、形状，选择合适的造景，或人物、或动物、或书法、或画面景物……”

多年来，耿新丰执著于葫芦烙画艺术，把它当作一种生活乐趣、一种精神追求，用天然葫芦作为创作载体，以加温后的金属笔头作为“绘画工具”，利用碳化原理，通过控温的高低，“以火为墨、以铁代笔”，运用烫烙、渲染等技法，在葫芦表面进行艺术创作，表现手法在借鉴中国书画的勾勒、点、染、擦、白、描等传统手法的同时，注重原创，将彩绘、雕刻、镶嵌等技法融入其中，形成了“一葫多艺、百声争艳”的新格局，先后烙制了上千件葫芦艺术品。这些普通的葫芦，颇得人们喜爱。他从不收费，大多送给了乡亲、朋友、同学以及远方前来寻“宝”的客人。在他的“葫芦工作室”，

前来寻求烙画葫芦的粉丝陈星告诉记者：“我十分爱好葫芦烙画作品收藏，民间艺人耿新丰的作品精谨、工整、细腻，真心感受到艺术作品之美，给人一种美好生活的欣赏和人生享受，让人赏心悦目，念念不忘。”

中国当代杰出书画艺术家、国家一级美术师甄文俊对民间艺人耿新丰的葫芦烙画技艺给予了高度评价和积极肯定，并为他赋诗一首：“葫芦烙画创新萌，鬼斧神工化扁扁，万里江山凭妙手，吉祥如意画面中。”

海纳百川，有容乃大。谈到今后的葫芦烙画艺术创作，耿新丰表示，将来会继续努力提高自己的绘画水平，在创意上融入更多的现代元素，温故知新，知行合一，形成自己的独立原创风格，争取把葫芦烙画艺术传承下去。