

一个更具烟火气的仁宗

古装大剧《清平乐》开播，王凯饰演宋仁宗赵祯

□半岛记者 王悦

由王凯、江疏影领衔主演的古装大剧《清平乐》于4月7日登陆湖南卫视。该剧改编自人气小说《孤城闭》，由“出品即精品”的正午阳光打造，《知否知否应是绿肥红瘦》导演张开宙执导，任敏、叶祖新、喻恩泰、吴越等一众实力派演员集结，被誉为年度爆款的潜力股。

王凯有较大发挥空间

《清平乐》是正午阳光继《琅琊榜》系列、《知否知否应是绿肥红瘦》之后再次打造的一部古装大剧。该剧原名《孤城闭》，4月1日官方宣布更名为《清平乐》。“清平乐”是宋代常用词牌名，与该剧故事背景相契合。

继《琅琊榜》《大江大河》后，王凯再度携手正午阳光，在《清平乐》中饰演“第一仁君”宋仁宗赵祯。角色给了他较大的发挥空间，在王凯的演绎下，观众将得见宋仁宗赵祯的为政以仁，和他的情感欲望。在朝堂，他知人善任、善于纳谏，开创了繁荣太平的“仁宗盛治”。在后宫，他是人子、人夫和

人父，亦有仁爱孝悌、脉脉温情和舐犊情深，却碍于自己身上背负的重任，只能如履薄冰地维持着理智与情感的平衡，在明君与慈父之间百般挣扎，将母亲、妻女与自己置于无法逃离的高墙之下。《清平乐》以有别于以往的视角，刻画了一个称职的皇帝，却是“不称职”的丈夫和父亲，倾力还原更具烟火气的仁宗。

曹皇后（曹丹姝）一角由江疏影出演，剧中造型一出被赞惊艳。她与王凯饰演的宋仁宗，夹杂着前朝后宫各种利益关系的感情线相当吸睛。曹丹姝入宫为后，从活泼烂漫的少女成长为沉稳大气的皇后，这种角色的跨度，对江疏影来说是挑战也是突破。

精良制作绘就大宋画卷

正午的戏最与众不同的地方就是支线，很多支线人物都极其精彩，这些响当当的角色，也吸引着众多实力派演员的加盟。杨玏、喻恩泰、刘钧、冯晖、张本煜等组成的名士团将再现北宋文人的儒雅气度，吴越、曹曦文等前来助力，任敏、边程、叶祖新、王楚然、许龄月等青年演员在剧中担当重

要角色表现也令人期待。

随着宋仁宗生平轨迹的不断推进，一幅气象开阔的大宋画卷也渐渐绘就。“四海雍熙、八荒平静、士农乐业、文武忠良”，这里有国朝大势、名臣高士、民俗风貌……韩琦、晏殊、范仲淹、夏竦、欧阳修、富弼、司马光等交相辉映，或铁骨铮铮，或文笔风流，或有经天纬地之才，或有忧国忧民之心，他们共同勾勒出北宋士大夫的文人风骨和政治理想，也传递出“仁宗盛世”下的人文情怀。

从朝堂宫廷到街头市井，大到家具摆设小到一饭一蔬，《清平乐》旨在以精良的制作，全景式展现仁宗时期的大宋风貌和人文气息，营造出古朴典雅的气韵风格。无论是古色古韵的生活场景，还是贴合宋人喜好的罗纱衣料，都呈现出北宋雅致的生活方式。再看庙堂，从朝堂议事到宫廷礼仪，由此引出了整个北宋王朝的皇宫生态和生活细节，这在以往的电视剧中都极为少见。无论是布景道具还是光影运用，都透出一种气定神闲，拍出的是一个朝代的气韵。在造型上几乎完全复刻了古画上的宋仁宗形象，就连腰带的系法也高度还原。



王凯

半岛都市报

电话拨一拨

24h
96663



问题全解决