



鲁艺合唱团建团二十周年专场音乐会演出剧照。



岁月如梭, 歌声依旧

市北第一文化馆有个鲁艺合唱团, 二十年唱响最美夕阳红

先教发声打基础, 后教乐理助成长

“唱支山歌给党听, 我把党来比母亲, 母亲只生了我的身, 党的光辉照我心……”2019年12月25日下午, 半岛记者来到市北第一文化馆, 只见40多名团员腰板挺直, 面带微笑地在排练歌曲, 女声婉转, 男声通透, 站在队伍正前方的指挥, 齐耳卷发, 身材修长, 正是合唱团的老师兼指挥崔守珍。她孜孜不倦, 谆谆教导, 培养了一批又一批优秀学员, 也是她, 让鲁艺合唱团的合唱水平, 突飞猛进, 青云直上。

“你听, 这个部分应该这样唱, 刚才的发音不正确, 跟着我再唱一遍。”班长

孙勇今年63岁, 他说: “跟着崔老师学习, 我对于唱歌有了新的认识。每堂课, 崔老师都是挨个纠正学员的发声和咬字, 在她的指导下, 我用了一年时间才掌握了发声方法和技巧。”刚唱男高音时, 他感到力不从心, 和老队员差距很大, 他暗下决心, 一定要赶上大家的进度。上课时跟着大家一起唱, 下课回家他就一个人闷头苦练, 三年时间, 他已成了男高声部的主力军。

“崔老师教给我们的不止是发声技巧和乐理知识, 每首歌的创作背景及作者我们都要研究, 唱不同的歌需要投入

不同的感情, 这样才能更好地诠释作品, 也是对作者的尊重。”队员臧家荣一聊到和唱歌有关的话题, 立马打开了话匣子。她对于唱歌技巧的研究已经到了近乎痴迷的程度, 她说: “唱歌不能只靠练习, 也需要悟性, 我晚上睡觉时, 灵感一来, 经常爬起来唱几句躺下再接着睡。”说完这话, 她自己憋不住先笑起来。

在崔守珍的指导下, 鲁艺合唱团演出不断, 队员们也积累了一定的合唱经验和舞台表演经验。终于, 考验他们的时刻来临了。

过五关斩六将, 站上专业大舞台

2015年, 由市委组织部、市委老干部局、市文联、青岛市广播电视台联合举办的青岛市“红色旋律”合唱比赛正式拉开帷幕。此时已经小有名气的鲁艺合唱团也获得了参赛资格, 两个多月的时间, 他们过五关、斩六将, 一路挺进决赛。决赛在即, 崔守珍带着队员们刻苦

排练, 加紧训练。7月10日 鲁艺合唱团站在了青岛电视台演播大厅的舞台上。男声部身着白衬衣配黑色西裤搭配红色领结, 精神抖擞、气质高昂; 女声部穿着圆领、长袖深咖色、浅咖色交织的及地长裙, 妆容精致, 大方得体, 刚刚上台就获得了台下观众的热列掌声。音乐

起, 跟随崔老师的指挥, 男声女声配合默契, 高音低音转换自如, 一曲慷慨激昂、饱含深情地《娄山关》唱完, 演播大厅里的掌声许久未散。鲁艺合唱团最终获得第五名的好成绩, 宣布成绩的一刹那, 崔老师和队员们全都热泪盈眶, 激动不已。

用最精彩演出“回报”崔老师

获奖之后, 队员们更加有干劲儿。排练时各个声部的队员聚在一起, 轮流唱歌, 相互学习、相互指正; 下课后大家一起聚餐时, 队员们讨论得更加热烈。2018年夏天, 队员于田华在一次排练时中暑昏倒了, 队员们又扇扇子又递水

喝, 赶紧把他送到了医院。在鲁艺合唱团这个大家庭里, 队员之间互相帮助、互相照顾早已成为一种习惯。

每年年末, 鲁艺合唱团都会进行汇报演出, 小合唱、男女二重唱、独唱、葫芦丝独奏、二胡独奏……每位队员都拿

出看家本领, 用最精彩的演出回报崔老师的辛勤指导。

光阴荏苒, 日月如梭, 二十年的时间转瞬即逝, 崔守珍感慨万千。她说: “即使付出和回报不成正比, 她依然无怨无悔地坚守在这个岗位上。”



队员们与崔守珍老师(中)合影。

线索征集

文韵市北, 多彩生活。在市北, 跃动的文艺身影时时传递着向上的力量。如果您身边有特色的文艺队伍, 或者你们队伍的故事够精彩, 欢迎拨打热线电话 85801084, 一起来分享背后的故事。