

音乐演出激情上演，剧场、书店、脱口秀汇聚多元

今晚不想睡，只怪夜太美

半岛记者 黄靖斐

青岛越来越丰富的夜生活，已经成为市民的重要诉求。酒吧一条街、沙滩音乐节等演出带动了青岛原创音乐的发展，京剧院、大剧团的剧目也受到欢迎，此外，24小时书店、脱口秀表演等新兴夜经济模式也开始在青岛萌发，并越来越受到关注。

大型演出推出本土音乐人

聊到“青岛夜经济”今年的变化，山东娜非凡文化传媒有限公司总经理戴娜深有感触。近一年来，以酒吧、live house、街头演艺和户外大型音乐节等为依托，在各区开辟特色音乐街，不仅是青岛音乐文化的一次深层触达，更为岛城的夜经济增添了色彩。像天泰山音乐节迷笛之夜、“青岛的夏天”石老人沙滩音乐会、即墨古城民谣季、“青岛最动听”原创音乐扶持计划、“青岛夜色美”HOT音乐微演艺、点亮市北“夜经济”台柳路1907音乐街开街盛典、“记忆里”摇滚春晚等越来越多的大型活动陆续落地，“这些在以往都是不常见的。”这些音乐类活动的顺利举行，象征着青岛这座城市不再是别人口中的“文化沙漠”，而越来越多的“垦荒人”开始挖掘本土的

音乐力量，也代表着本土音乐人对音乐的坚守与情怀。

作为市北区原创音乐协会会长，戴娜说，市北区原创音乐协会在路上乐团在台柳路1907音乐街开街之际，创作了一首原创歌曲《路1907》，得到广泛好评。“青岛籍演员于毅演唱的《青岛》，岛城资深音乐人张文成演唱的《八大关》《崂山》，资深唱作人宫城为岛城环卫工人创作的《城市彩虹》，青年音乐人仪沁东的原创作品《太平角之恋》等，都是青岛音乐实力的证明。”而现在，张文成等本土音乐人也都成为“夜经济”演出的代表人物。

扶持原创音乐梦想照进现实

12月26日，“青岛啤酒·青岛最动听——原创音乐扶持计划”年度总决赛在青岛广电影视剧场隆重上演，5支优秀乐队、20首优秀原创音乐作品打响最后的冠军争夺战。“原创音乐扶持计划”为期9个月，从2019年3月底启动，12月底圆满落幕。“青岛最动听”组委会共收到了三百余件原创音乐作品，历经线上、线下海选，再到激烈的复赛和排行榜比拼，5支优秀乐队、20首优秀原创音乐作品脱颖而出。

由中共青岛市委宣传部与青岛市

广播电视台共同主办的“青岛啤酒·青岛最动听原创音乐扶持计划”，将正立足长远，进一步完善原创音乐作品与乐队激励扶持机制，从挖掘选拔、宣传推广、巡演、音乐制作、MV拍摄、版权保护、商业变现等板块全面扶持青岛原创音乐作品与本土原创乐队。力助音乐人才将梦想照进现实，推出更多更好有青岛印记的原创歌曲和乐队，助推青岛“夜间经济”发展和国际时尚城市建设。

剧场、书店、脱口秀“新业态遍地开花”

要让夜晚有情调，更要让夜生活有内涵。除了热闹的酒吧演出，青岛还有一批新的“夜经济”模式。12月25日，《青秀》大型文艺演出焕新归来，凭借高科技制造的惊艳视效和沉浸式的创意互动体验，汇聚多元文化、彰显城市特色的创意文化旅游新产品备受市民和游客青睐。

“想提前买一张音乐剧《猫》的票，现在还能买到优惠的早鸟票吗？”“我们家孩子想看《侏罗纪公园》……”青岛大剧院刚刚开始2020年的开票，很多经典场的演出早鸟票就售罄。《崂山道士》太好看了！他真的会“穿墙”吗？”青话小剧场的儿童剧不仅让孩子

们看得兴奋，大人也看得有滋有味，连外国朋友也爱看。

新华书店青岛书城二楼的24小时书店明阅岛，已成为岛城“文艺青年”的根据地，“岛主”也早就成为网红。熬过了最初“12点后几乎没人”的窘境，现在的明阅岛基本每天晚上都会迎接到这里进行心灵休憩的“夜间阅读者”。

位于市南区江西路上的Boky's Pub酒吧内一到周五晚上就“座无虚席”、“站无虚地”，粉丝们都知道，这里每周五晚上都有叁拾捌脱口秀俱乐部表演的脱口秀。叁拾捌脱口秀俱乐部的创始人何天奇透露，虽然成立不足一年，但叁拾捌脱口秀俱乐部成员已由最初的10人左右发展到如今的60余人，忠实观众达到3000人。鉴于脱口秀越来越受欢迎，叁拾捌脱口秀表演加大频次，未来将每周表演一场。

“遍地开花”的夜经济让人们看到了青岛这座城市经济发展的无限活力。培育夜间购物街区和餐饮休闲街区；做好文化娱乐业发展、文化旅游产品打造、夜间体育娱乐活动开展等工作；建立夜间经济发展协调机制，让大家看到，青岛并不缺乏“夜经济”发展的基因，“夜经济”发展的范围仍然有很大的发展空间。时尚活力的青岛，魅力独特的街区，越夜越精彩！





冬趣崂山

“健康中国”青岛市元旦登山活动

2020年1月1日

主办单位：青岛市体育局、青岛市文化和旅游局、崂山区文化和旅游发展委员会
承办单位：崂山区节庆中心、崂山风景名胜区仰口游览区管理处
协办单位：半岛都市报、德华安顾人寿保险有限公司青岛分公司

