

# “琅琊台星”的前世今生

□半岛记者 马克

每当夜幕降临,当你遥望群星璀璨的星空,可否知道,有一颗以青岛元素命名的“琅琊台星”正闪耀其间。黄海之滨的琅琊台,因秦始皇三次登临祭祀和传说中的徐福东渡出发地而蜚声海内外。随着琅琊台星的命名,承载着厚重历史和文化的“千古琅琊”在浩瀚星宇也有了与之遥相对应的天体。

小行星的命名是一项极其复杂的系统性工程,程序非常严格,有的甚至要用十几年时间才成功。因小行星命名的严肃性、唯一性和永久不可更改性,“琅琊台星”的命名为世界所公认。人们不禁想问,“琅琊台星”的命名背后有着怎样的机缘和故事呢?近日,记者来到琅琊台集团,在琅琊人的讲述下,揭开“琅琊台星”命名的始终。

## 缘起,琅琊台的天文价值

11月15日,记者来到琅琊台集团见到了战略规划部经理徐建春,从提出命名申请到正式命名徐建春全程参与,对于琅琊台星的命名过程,徐建春向记者娓娓道来。

“琅琊台的故事源远流长,追溯起来要从西周说起。”谈起琅琊台的历史,徐建春如数家珍。据史料记载,姜太公封齐作八神,立“四时主”祠于琅琊山上。《墨子·天志》中有“制为四时,春秋冬夏”之记载,因此古人所谓的“四时”即为“四季”,“四时主”则为掌管季节之神,主宰着风调雨顺、人畜安康、四季收成。“四时主”祠具有观日出、望云气、定时节、祭祀四时主等天文历法、星占以及宗教法权方面的功能,是一个兼具观象授时与宗教祭祀功能于一体的历法机构。之所以将琅琊台立为古代观天之所,与琅琊台自然地理特点有密不可分的关系。由于琅琊山“傍滨巨海”“出于众山上”,所以在台上能够望到周天的星辰,即可观日出日落,又可望海陆云气。琅琊台与分居南北的斋堂岛和灵山岛构成大三角,方便古人通过观测日出的位置来判断节气时令。古书记载,秦始皇三次登临祭祀,一个主要的目的便是祭祀“四时主”,祈求国泰民安、政权稳定。古代帝王将天文台当作自己权力的象征,观天而授时,从而掌握子民的衣食住行。

曾有专家指出,如今山东省青岛市的琅琊台便是春秋时期古人的观星之处,可能是中国最早的天文台之一。而琅琊台作为古天文台在学术界得到正式认证则缘起于在琅琊台举行的一次

天文学术会议。2008年,由原胶南市琅琊旅游文化周组委会举办的中国天文历法高层学术论坛,在青岛琅琊台举行。时任中科院自然科学史研究所副所长的孙小淳研究员等专家经现场考察后认为,琅琊台高9米,显然是根据灵山岛和斋堂岛的方位调整的高度,并非偶然形成,符合古代天文台的条件,因此可以确定这可能是古天文台遗址。在经过多方面认证后,与会专家们最后达成共识:琅琊台曾是一座天文台,建台时间至少在秦汉时期,但也可能更早,甚至是在尧舜时期。

## 命名,“琅琊台星”闪耀星空

1997年9月26日,一颗陌生的小行星引起了中国科学院国家天文台施密特CCD小行星项目组的注意。近地点2.18个天文单位、近日点2.55个天文单位、公转周期4.08年,站在地球上,它的运行轨迹为“S”形。时隔13年,这颗编号为31129小行星与琅琊台有了不可分割的缘分。

“琅琊台集团跟国家天文台一直保持紧密的联系,持续关注中国天文事业的发展,在2010年原黄岛区的工作计划中也将申请以‘琅琊台’命名的小行星作为工作目标列入。自此,琅琊台集团便开始了以‘琅琊台’命名小行星的申请之路。”提起当年的申请过程,徐建春依然记忆犹新。小行星的命名是一项极其复杂的工程,程序非常严格,有的甚至用了十几年的时间才正式命名成功。从提出命名申请到正式命名,这项工作一直有条不紊地进行,中国科学院和中

国的多个天文台也给予了相应的支持。2015年1月5日,经国家天文台申报、国际天文学联合会小天体命名委员会批准,编号为31129的小行星正式命名为“琅琊台星”,这是宇宙中首颗以青岛元素命名的小行星,“千古琅琊”在浩瀚星宇也有了与之遥相对应的天体。

为纪念琅琊台星正式命名,青岛琅琊台集团设计创作了“琅琊台星”雕塑,雕塑以古琅琊台、酒樽、生物分子和星体为主要元素,深入挖掘古琅琊天文、历史文化内涵,整体构图简洁、线条流畅、气势恢宏、寓意深刻。“设计不仅彰显了新区优美的人文生态环境和深厚的历史文化积淀,同时也象征着琅琊台集团勇立潮头、改革创新的蓬勃发展之势。”青岛琅琊台集团董事长李悦明说。2015年9月29日,在青岛西海岸新区琅琊台集团所在地,举行了“琅琊台星”命名暨纪念雕塑落成仪式。

## 传承,千古琅琊与星相行

琅琊台在海洋和陆地相接处,作为一座天文台,占据着高天、大地和大海,与群山和岛屿相携相望。在台上观天象,一周天的日月星辰尽在视野;望云气,海空、平原和高山之间,气象万千;在台上则能看到日出日落、月升月沉、朝霞夕照、云海雾障。作为五千年中华文明史的象征之一,琅琊台是东方和世界文明史上具有代表性的文化遗产,琅琊台酒即发轫于此。秦始皇五巡天下曾三临琅琊,集天下著名酿酒技师于此,开启了琅琊台酒的先河。

“天若不爱酒,酒星不在天。地若不爱酒,地应无酒泉。”李白的一首诗便将星与酒自古不可分割的渊源描绘出来。青岛琅琊台集团以“琅琊台星”为设计理念推出了一款“琅琊台星”酒,寓意把酒观星,与星相行。酒体正面以古观星台为主形象,并将琅琊台星以浮雕形式刻印在酒瓶背面。从酒体正面透过酒液,琅琊台星的轨迹形象栩栩如生。琅琊台星酒酒体选用琅琊台特有的海派浓香白酒,既具有北派白酒的甘冽,也具有南派白酒的绵柔,可以说刚柔相济,集南北派系白酒之大成。“琅琊台特有的环山面海地理位置,造就了与众不同近海酿酒生态循环系统,才有了琅琊台地区特有的海派白酒。我们利用传承延续了两千多年的古琅琊酿酒技艺,开发出的中国海洋生态白酒来作为琅琊台星酒的酒体,更是体现了它的历史意义。”琅琊台集团董事长李悦明告诉记者。

因小行星命名的严肃性、唯一性和永久不可更改性,“琅琊台星”的命名为世界所公认,实属琅琊台集团之殊荣。在记者的采访中,时时刻刻可以感受到琅琊台人发自肺腑的自豪之情。“琅琊台星的命名让每一个‘琅琊台集团’人都身负至高无上的荣誉感,每每仰望浩瀚星空,总会有一股莫名的感动,因为天上有一颗星,叫做‘琅琊台星’。”“琅琊台星”犹如天空中最亮的一颗星,指引着琅琊台集团人不忘初心,砥砺前行。



## 青岛海洋渔业协会助推渔业发展

□半岛记者 马克

11月20日,青岛市海洋渔业协会执行会长、老尹家海参品牌创始人尹宝昌和海洋渔业协会秘书长、黄海水产研究所专家教授走进即墨、崂山4家渔业代表企业,深入开展走访调研活动。走访期间,通过现场办公方式,与专家、领导及企业深入交流企业发展和当前面临的实际问题,共谋解决方案。

作为山东省久负盛誉的海洋名城,青岛具有发展蓝色经济的综合优势,理应承担起推动渔业发展,打造渔业品牌建设的使命。通过这次走访,协会下一步会加强联系对接,利用自身资源优势,结合实际,为几家海参企业品牌发展提供帮助,为促进青岛渔业的绿色高质量发展可持续发展做应有的贡献。

青岛海洋渔业协会执行会长、老尹家海参创始人尹宝昌说:“这次走访

即墨和崂山4家代表性渔业企业,感触很深,看到这些企业,如镜子照到自己,我们要不断审视自己,总结自己。”尹总表示,作为青岛市海参龙头企业,老尹家海参以后将大力支持中国渔业协会和对海参行业的工作,共同携手提升青岛渔业协会对企业影响力,发挥龙头企业的模范作用,为推动水产界的发展和品牌建设贡献更多的“正能量”。

## 春三七特价活动开始啦

□半岛记者 马克

三七具有活血化瘀,是中老年人养生之佳品,位于宁夏路259号的云南三七店,现举行大型优惠活动,20头文山春三七3斤仅售1000元,60头文山春三七5斤仅售1000元,进店购买者另有精美礼品赠送。

乘车路线11、202、226、309、301、314、312、320、369、223、467路天福苑小区下车往东走100米,路南。