

十大美院联手,300余作品展“精神”

第四届全国大学生艺术展9日在青岛启幕,市民可免费品文化大餐

□半岛记者 杨阳

11月9日,“2019年全国大学生艺术展暨‘学院的精神·视界’十大美术学院研究生优秀作品展”在青岛市即墨区德馨艺术中心开幕。据悉,展览将展示来自全国十所美术院校的300余件优秀研究生作品,涉及油画、版画、雕塑、中国画、书法、综合材料绘画、水彩、漆画、壁画等各类艺术形式,展期至11月24日,感兴趣的市民和艺术爱好者可以现场观摩,共品文化大餐。

艺博会的压轴分展板块,推动青岛文化发展

10月25日,以“艺术让城市更时尚”为主题的2019中国(青岛)艺术博览会在青岛国际会展中心拉开帷幕。作为艺博会的压轴分展板块,以“学院的精神·视界”为主题的展览在即墨区蓝鳌路786号德馨艺术中心开展,免费向公众开放。展览将精选十大美院应届及往届研究生美术作品参展,并邀请国内外知名专家学者进行学术研讨,通过展览,发现优秀青年艺术创作人才,探讨当代学院美术教育与人才培养模式,探索美术教学改革方向。同时,本次展览的举办恰逢中华人民共和国成立70周年之际,而“美育”建设是党和国家长期以来尤为重视的一项重要内容。“美育”不仅对人格塑造、社会建设、文化传承具有重要作用,更在当下体现通过具有人文积淀和审美情趣的艺术教育,培养具有健全人格、责任担当、科学精神和实践创新的21世纪高素质人才。

天津美术学院副教授、策展人叶春辉在采访中表示,此次展览以“视界”为题,即突出在全球化时代和信息科技背景下,用新的视野、理论和实践去重新描述现实和捕捉想法,思考艺术教育在该语境下的社会目标与文化价值。而在考量十所院校的关系时,有意避免由于某种标准产生结果上的分散和偏颇,而是希望从一种整体的“凝聚力”出发,为艺术发展和学院精神提供某种期待与方案,同时,通过对全国十大美术学院优秀教育成果展示,彰显民族文化自信与中国经验、体现放眼未来的眼光和实现文化繁荣的愿景。

据悉,今年是在即墨区举办的第四届大学生艺术展,每一年都涌现出一批新生代艺术家。今年最大的特点是邀请了全国十所重要的美术学院的研究生优秀作品参展,大大提升了本次展览的规格和品质。将为青岛广大艺术爱好者带来更多时尚高端的艺术展览,助推青岛全力向国际时尚城市发展。

史上最高规格,全国十所美术学院研究生作品参展

据了解,本次展览由中央美术学院、中国美术学院、四川美术学院、天津美术学院、西安美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、湖北美术学院、清华大学美术学院、上海美术学院、中共青岛市委宣传部联合主办;中共青岛即墨区委宣传部、青岛市即墨区文化和旅游局、山东大众德馨文化发展有限公司承办。展览呈现的诸多优秀作品,集中展示了中国大学生的创作面貌,邀请全国各大美术院校的有识之士从新的观察视野和文化语境出发,就相关艺术教育和创作问题展开积极对话,以艺术为出发点,着眼于文化发展与时代精神共筑的目标,实现突破“边界”,建立互联,延伸价值的高等艺术教育核心诉求。

本次策展单位天津美术学院副院长郭振山教授表示,每个学院的参展作品基本能体现这所学院的教学特点和整体水平,集中体现为两个特点,第一是学生创作突出个体经验和具有时代性的叙事风格。他们不仅通过生产艺术作品来实现对生活的关注,更利用对个体经历的理解和表达,在与观众的叙述中实现认同感和归属感。因此,从这些优秀作品中,我们可以看到创新精神和人文关怀体现在这群年轻艺术家身上的自觉,并同时对我们的教育主张和教学方式,如何成为推动中国先进文化走向世界的重要资源,提供了更具针对性的交流和探讨。第二是学生作品在关注现实生活的基础上更致力于揭示艺术的社会意义。从全部作品的分类上中国画作品比重最大,占22%左右,油画和版画作品其次,分别占20%和14%。中国美术学院的学生作品在体现多元化方面最为明显,上海美术学院作为一支新生力量,也展示出了令人期待的发展前景。



▲ 开展仪式现场。



◀ 市民在看展览。

“美术学院学生学习内容关注的是生活本身,运用图像知识在真实的场景中思考解决生活中的问题。这种思考与表达的结果离不开交流与沟通,这应是艺术学生所做的事情中必不可少的部分。艺术教育走向未来的基础是为身处学院的学生造就多样的学习经历和学习方式,而不是学习内容更多。”湖北美术学院党委副书记、院长许奋教授说道,同时,他还表示,本次作品展为地处中国东、南、西、北的美术学院的学生之间、学生与教师之间、教师与教师之间以及师生与社会之间搭建了学术交流的平台,有助于他们在学术前沿思考问题且鼓励他们专一执着于艺术创作与研究,也有助于将学习与未来生活联系起来。

新增作品评选,最高奖一万

据了解,本次展览除了举办学术研讨会、举行大艺年展展览外,还新增了一个开展作品评选环节,将邀请十大美院各研究生院院长或系主任对参选作品进行评选,评选标准主要从作品内容、作品表现力和完整度,时代性和社会内涵,创新性和原创度,作品学术性和研究成果体现程度等方面进行评选,为了鼓励新生代艺术家坚持自己的艺术道路,主办方还专门设置一等奖6名,二等奖12名,三等奖24名,分别奖励每人10000元、5000元、2000元。

9600人次过关斩将迎招考

即墨区人社局多措并举,为人事考试工作保驾护航

□半岛记者 李春燕 通讯员 严文霞

日前,即墨区2019年度人事考试项目已经顺利结束,即墨区人社局共组织完成了即墨区基层岗位招聘、区镇(街道)事业单位招聘、区直事业单位招聘、“三支一扶”招考共计9600人次的考试任务。区人社局采取多项措施,发扬“阳光考试”的考试品牌,强化考试安全,强化考务管理,强化考场纪律,维护了人事考试的公信力,为广大考生营造了公平公正的考试氛围。

坚持“分级”负责,实行“谁主管,谁负责”的问责制度。区人社局将考试责任逐级分解,将监考、巡视、监督等不同职责任务分解到每级岗位,落实到具体的

考点考场,形成一级抓实一级,层层传导压力的良好工作格局。坚持联席会议机制。在每次公招考试前及时组织召开由区人社局、区教体局、区卫生健康局、区公安局等部门的联席会议,协调考试安排及工作分工,各单位密切配合形成良好的工作合力,进一步增强了全区人事考试的组织保障能力。“同时,加强考务人员培训,提高考务操作精细化水平。”人社局相关负责人表示,每次公招考试前,以“五个讲清楚”为重点对全体考务人员开展集中培训,把人事考试的重大意义、考务工作人员的职责和任务、发生人事考试安全事故的严重后果、人事考试的操作规程和注意事项、重点防范高科技作弊和严肃考风考纪5方面讲清

楚,不断提高监考人员发现和处置风险隐患的能力。

实行“人防”、“物防”、“技防”一体化推进。“人防”方面坚持以培训、实战增强考务工作人员专业化素养,形成依法执法、高效履职和主动服务的良好工作作风;“物防”方面及时协调教育部门使用标准化考场并在考场内配备金属探测仪和视频监控记录仪,基本实现考试考场全程监控全覆盖、无死角,切实保障考试公平、公正,有序进行;“技防”方面加强与公安、无线电管理部门的交流与沟通,协助启用手机屏蔽仪、无线电信号测控车等对电子信号进行干扰和检测,全面打击利用高科技作弊的行为。

“采用‘2+1’监考模式,‘全方位’

守护考试安全。”该负责人介绍,“2+1”监考模式即一个考场配备2名监考员,再从人社局系统抽派若干名业务骨干作为流动监考员,负责4到5个考场,流动监考员与监考员共同做好入场安全检测和考务组织工作,对考场实行全程不间断巡视。此外,每个考点明确专门工作人员,通过考务指挥中心的监控视频大屏幕,随时查看考场情况并与监考员沟通,有效防止作弊行为的发生。强化监督,确保考试公平、公正、公开。区人社局每次组织人事考试,都邀请市人大、市政协、市纪委监委、市委组织部等领导同志、区人社局纪委和社会监督员参与考试全程监督,同时公布举报电话,接受社会各界监督,确保了考试的公平、公正、公开。