

□半岛记者 黄靖斐

11月14日,由陈可辛执导,巩俐主演的电影《中国女排》又上热搜!新发布的预告中,不但“老女排”集体亮相,神还原引发“回忆杀”让人泪目,饰演青年郎平的“演员”也引发全民关注,因为她是郎平的女儿白浪。巩俐和白浪的“会师”让网友们感慨:陈可辛太会选人了,“两个最像郎平的人都来了”。



郎平女儿白浪出演青年郎平。

领衔主演
巩俐

电影《中国女排》选郎平女儿演“青年郎平”,集体阵容引发“回忆杀” 两个最像郎平的人来了

“老女排”亮相神还原

电影《中国女排》由中宣部与国家体育总局联合拍摄,陈可辛执导,张冀编剧,巩俐主演,改编自中国国家女子排球队所发生经历的真实事件,影片以里约奥运会为背景,展现出几代排球女将的热血与青春以及中国女排三十余年的艰辛。

《中国女排》发的新预告又一次把大家的泪点和燃点挑开,预告以郎平的一次“记忆重现”为线索,通过她对昔日老女排队友和比赛的回忆,完成老女排的集体亮相。孙晋芳、郎平、张蓉芳、梁艳、周晓兰、陈招娣、周鹿敏、杨希、朱玲、陈亚琼、曹慧英、张洁云等1981年女排世界杯冠军成员都走到了台前。一个个女排队员的出场和一幕幕严苛训练的场面的呈现,一下就把观众拉到情绪中去。

影片的选角很妙,每一个老队员,都非常贴切和相似,很多网友被《中国女排》的还原度震撼到。据说,此次老女排队员均由排球运动员选拔,全素人出演,无论服装、场景还是形象、气质,都和上世纪80年代女排时期几乎一模一样,观众瞬间被拉回到那个激情澎湃的时代。

导演陈可辛曾说:“电影《中国女排》在每一个细节上都尽量去还原,希望使观众看到真正的女排精神和年代变迁。”

郎平本人转发预告片

预告片中以郎平的自述引出:“40年前,我们是从这里出发的,今天我又回到这里,我仿佛看到了那个时候的我们。这是杨希,蓝衣服的那个是张蓉芳,周鹿敏、张洁云、朱玲、梁艳,这火爆脾气的是陈招娣,这是我们的队长孙晋芳,移动长城周晓兰、陈亚琼、要球不要命的曹慧英,还有我自己。”这些老女排的扮演者均是由排球运动员中选拔而出。

而郎平本人也转发了此条预告:“这段预告片带我们回到年轻时代,让我们和年轻时的自己重逢。不管你们是不是还记得,这就是我们。”

“摸爬滚打,日以继夜。没有生来就能夺冠的天才,也没有不费吹灰之力的胜利。每一个‘上场’前,都是千锤百炼。”电影用了这段话,是在诠释“女排精神”,

也是在表达拍摄这部影片的初心。没有比真正的运动员更适合来传达这种无所畏惧的女排精神了。

在更早之前发布的预告中,曾饰演“李达康”的吴刚出演郎平恩师袁伟民。郎平带领的中国女排在里约奥运会的发挥成为了重头戏,朱婷等人本色出演,这样的场景,让人热血沸腾。女排姑娘们刻苦训练的一幕幕在眼前涌现,每个队员都是流汗流血流泪,不留遗憾,不怕不躲不服,永远战斗。因此,“中国女排,流血不流泪”的字幕一出来,真的让人瞬间催泪。

两代“郎平”会师

郎平作为老女排时期的核心球员,以及目前中国女排的主教练,是绝对的主角,而巩俐版的郎平已经得到了朱婷、丁霞等人的认可,朱婷在接受采访时说:“巩俐的眼神很像郎导,太像了,不愧是优秀演员,那种动作,包括手指动作都很像,当我第一次去参加拍摄时,一见面就很震惊,我感觉郎导就在眼前。”郎平也曾点赞巩俐:“这个背影好熟悉,看得我都有点恍惚了。真像!巩俐。”

此次给大家带来惊喜的是,青年郎平的扮演者正是郎平本人的女儿白浪,此次在预告片是她的首次亮相。白浪是郎平与前夫白帆的女儿,1992年5月27日出生,自2005年练习排球,并凭借这一特长入选了斯坦福大学的排球校队。

预告片发布后,白浪发文称:“我妈妈从来没给我讲过她年轻时候的故事,感谢电影《中国女排》给我机会饰演年轻时的妈妈,我终于知道了她和她姐妹年轻时有多苦、多棒。”

预告片中主教练郎平与球员郎平在预告中“隔空”相遇,现实中,中国女排现役主教练郎平表示“每一次比赛的目标都是升国旗、奏国歌”,为国而战的爱国精神,始终是中国女排不变的精神底色。

最新女排电影《中国女排》,对于导演陈可辛来说,也是他首次接触历史及体育题材。中国的运动类型片一直是在缺位,《中国女排》跟《李娜》的一前一后,会将这一类型真正涌入到主流市场,对运动类型电影的发展起着至关重要的作用。陈可辛的两部运动类型影片的横空出世,将有着重大的意义。



巩俐出演郎平。

2019

品牌服装 羊绒皮草 老年用品 家居床品 箱包鞋类 土特产食品

品牌服装羊绒皮草博览会

11月15日-25日 青岛国际会展中心

同期举办: 名优食品展销会 全场热卖中

地铁11号线
会展中心站B出口

营业时间
9:00-17:00