

浓墨淡彩总相宜

——梁百庚水墨写意作品漫赏

红茶壶
第582期



梁百庚，山东青岛人，生于1946年，1965年毕业于青岛工艺美术学院，1965年至1973年青岛抽纱厂工作，1973年至1999年青岛科技大学艺术学院(原工艺美术学院)教授，中国工艺美术学会会员，山东省美术家协会会员，曾被联合国教科文组织授予“民间艺术家”称号。其作品多体现了对传统国粹与西方绘画风格的独到见解，在传统与现代的融合中，向人们展示了一种既熟悉又新颖的艺术魅力，其绘画作品曾应邀参加2010年法国大皇宫国际艺术展，油画作品《蜗居》受到国外观众高度评价。

出版有《美术基础教程》《美术自修100问》《绘画形式美》《装饰人物》《装饰动物》《装饰花卉》《装饰风景》《创意性素描》《创意性色彩》《创意性平面设计》《创意性立体设计》等十余种专著。



《演奏者》



《垂钓》



《万里去》



《览》



《清晨》