

什么才是爱情最美的样子?

夕拾 周刊

A20 ~ A22



维持爱情,维持“平等”的关系

□宋晨希

在柴米油盐中爱你

□王清铭

■话题

近日一条新闻踢爆微博。97岁院士为92岁妻子写诗65年。被广大网友誉为,这才是爱情最美的样子。“休云后湖三尺雪,深情能融百丈冰。”这是著名物理学家和教育家、中国科学院院士、南京大学退休教授冯端写给妻子陈廉方的诗。冯端和陈廉方1955年结为夫妇,至今已有第65个年头。而冯端为妻子写了几十年诗,更是传为一段佳话。一生与诗相伴,让这段婚姻超越了烟火世俗,充满浪漫。

比起现代人的不相信爱情,这无疑是在人世间最美的写照。你为自己的爱人做过什么最浪漫的事?生活中的哪一瞬间是你觉得爱情最美的样子?你觉得自己是什么导致了现在这种纯粹的爱情越来越少了?一起说说看。

仲维莉

“爱情”是一个永远说不完的话题。关于爱情是什么,从古至今不知难倒了多少英雄汉,套用一句哲学话语:“爱情,你不问我我倒知道,可你一问,我就知道了。”

真正的爱情,本质是一段平等的关系,两个人彼此在对方眼中发现价值,并从对方那里获得确认。不论是谁,在这个世界上有多高的地位,身价几何,在与爱人的交往过程中,都必须平等对话,用每个人都应具备的真心、真情来感动对方。

人们喜欢“灰姑娘”的故事,在时下流行的偶像剧中,出现了诸多的变体——霸道总裁爱上了公司白领。即使很多人知道,这种故事过于“狗血”,但也会为之感动落泪,哭得一塌糊涂。这就是因为,人们从中看到了爱情打破身份上的种种等级,意识到在爱情方面,霸道总裁或者成功人士与我们并无差别。

在平凡人眼中,中国科学院院士的身份和地位是可望而不可及的,不论是在工作还是在生活上,院士都比普通人有更多的可能性。

但是,这位冯端院士却选择了最平常的方式——写诗来经营着这段65年的爱情。原来,院士也和我们一样,甚至还坚持做每个人都能做,很多人却不愿做的事情。人们为之感动,正是因为从这段故事中看到了最为质朴的平等关系。

法国哲学家阿兰·巴迪欧提出,爱情是“双

人舞”,“世界既不是‘我’的,也不是‘他’的,而是一个单数的‘我们俩’,这是为所有人重新绘制的世界蓝图,是为我们开辟的一条崭新道路。”

我们经常说,真正的爱情是,你的“全世界”里都是他(她)。正是因为如此,当两个相爱的人组成家庭,他们在这个社会上生活,就变成了巴迪欧所说的“单数的‘我们俩’”。他们共同面对外界生活,面对“风刀霜剑”。可以说,社会的发展和进步,很大程度上是依赖于“单数的‘我们俩’所完成的”。

在当代社会,越来越多的人不再相信爱情,坚持单身、选择离婚的人不在少数。在韩裔德国哲学家韩炳哲看来,这是因为当代社会将一切商品化了,让社会上所有的东西都被摆放在了“橱窗”之中。在当代人眼里,依靠金钱,什么愿望都可以实现。

商业社会的商品化,凸显了人们的“个人主义”。人们越来越关注自我感受,为自己着想。于是,在恋爱过程中,“平等”荡然无存。在婚姻过程中,“单数的‘我们俩’”也经常变成了复数。

但其实,人们内心还是渴望一段真正的爱情,只不过这种渴望时常被商业社会所遮蔽。毕竟,商品社会中,人不可能永远处在“平等”关系之中,财富的多少直接决定了你的身份地位。但是,在完美的爱情中,在两个人单数的世界里,这样的事情永远不会发生。

不离不弃,最美的爱情范儿

□程应峰

我一向认为,一个人做一件事并不难,难的是一辈子不懈怠地做同一件事。在一生的光阴里,诉以诗心,执爱一人,何尝不是如此?

对于爱情,不同的人,有不同的感知。那么,爱情最美的样子是什么?有人说是一见钟情,有人说是“月上柳梢头,人约黄昏后”,谁都年轻过,谁都爱过,谁的骨子里都有一份浪漫情愫。但我以为最美的爱情一定是全身心投入的不离不弃的爱情,无论日转星移,天荒地老;无论贫穷富有,风雨祸福,两个人都相互依傍,不离不弃。

有这样一对夫妻,在他们结婚60周年也就是钻石婚来临之际,丈夫被确诊为心力极度衰竭。而这时妻子的身体状况看起来尚好,她同儿子一起不遗余力地照顾丈夫,但丈夫的身体情形每况愈下,很快转入了重症监护室。

目睹丈夫日渐衰落的身体,妻子悲从心来。几天后,妻子突然感到头疼欲裂,经检查,她患上了脑动脉瘤,已然步入了生命的险境,只能借助呼吸机来续接生命了。

病中的老夫妻彼此惦念,身体状况急剧恶化。在他和她不谋而合的要求下,医院将他们安排到同一间病房接受治疗。他们在病床上紧紧抓住对方的手,虽然眼睛无法看清对方,但嘴里一直轻唤着对方的名字。最后妻子先走了一步,当丈夫得知妻子已经离世时,他说了声:“亲爱的,我就来了。”在对儿女嘱咐一番后,也安然离去。

无独有偶,还有一对老人,同时住进了医院。女人因骨折,住在骨科;男人因为多器官衰

竭,住在内科。一天,当男人从医生那里得知住院治疗已经没多大意义的时候,毅然选择了放弃治疗,回家静养。离开医院前,他对医护人员说:“我能见我老伴一面吗?”医生说,当然可以。他见到躺在病床上的她,紧紧地握住了她的手。没有多余的言语,只有地老天荒的见证。当得知他要回家静养的时候,她说:“我会照顾好自己。你要好好的,我很快会来找你。”

然而,他回家没几天就去世了,两个老人躺在同一病房的最后一面,就这样成为生命中的永诀。那些过往的、深刻的、浪漫的、甜蜜的爱情,已然沉淀在生活的羽翼之下,化为生命最后一刻至情至性的相守。

当激情退去,容颜衰老,牵你的还是那双无怨无悔的素手;当财富散尽,一无所有,陪你的还是那颗至死不渝的初心;当灾难降临,众生寂黯,暖你的还是那份不休不止的情怀。世间最美的爱情,不是公主与王子的恋情,而是在有生之年,与一个人不离不弃的缘分。是一个人与另一个人相遇相拥,风雨同舟;只诉温暖,不言伤心;携子之手,走到白头。

在今天,人与人之间的情感被物欲、被外在的喧嚣渐渐冲淡,纯粹的爱情似乎在现代文艺片里也很少见了,但我依然相信,无论走到哪一天,都会有一份缘于内心的爱的纯粹,一如“休云后湖三尺雪,深情能融百丈冰”的笔端倾诉,一生一世,紫烟环绕。这样的深情,这样的美丽,谁说不是烟火尘世里最美的范儿,最美的遇见?



本期周刊文章将发送至半岛新闻客户端“快读”频道。扫一扫,更多精彩极速浏览。



《夕拾》周刊投稿邮箱: bdrenwen@sina.com