

# 文化活动“嗨”，非遗文物“活”，乡村旅游“火”

## 平度市文旅局擦亮文化活动品牌，开启群众美好文化新生活

“把让群众满意作为一切文旅工作的出发点和落脚点，不断满足人民对美好生活的文化新需求”。今年以来，在文化和旅游融合的新机制下，在双招双引、乡村振兴、新时代文明实践进程中，平度市文化和旅游局以群众满意为目标，精心营造文化活动环境，用心擦亮文化活动品牌，加快推进文旅融合发展。

### 文化活动“嗨起来”

“文体活动室、图书阅览室、电子阅览室、学习培训室、特色文化展室和宣传橱窗”，“六有”标准让村级文化阵地更加鲜亮。今年以来，围绕乡村振兴和新时代文明实践站建设，在全市个性化定制25个美丽乡村，率先打造200个公共文化示范村。依托村（社区）综合文化服务中心，吸引更多的群众走出家门，来到活动中心或下象棋、搓麻将；或借本书、听听课；或唱小戏，跳个舞，大大小小的文化乐园让老百姓“唱起来，跳起来，乐起来”。

“春节民间广场文艺汇演”、“时尚青岛·富美平度”音乐盛典群星演唱会、第六届广场舞大赛、“颂祖国 爱家乡”庆祝中华人民共和国成立70周年暨平度撤县设市30周年文艺晚会……丰富多彩的群众文化活动点燃“城乡大联欢”。第26届春节民间广场文艺汇演，吸引了全市42支参赛队伍共2000人参加，喜庆的锣鼓秧歌，热闹的舞狮耍龙，展现了平度人民昂扬向上的精神风貌和美好的幸福生活。“时尚青岛·富美平度”音乐盛典群星演唱会，第一次面向群众，通过网络报名摇号的方式，让更多的群众来到演唱会现场，感受到家门口的文化盛宴。备受群众喜爱的第六届广场舞大赛，全市18个镇（街道、开发区）共有200余支代表队参加，参赛人数4000余人，现场观众30余万人。元宵节灯谜会《我和我的祖国》快闪、新河一家亲巡演……目前全市共活跃着1800支群众文艺团队，年开展群众文化活动2万场次，群众对文化生活的获得感和幸福指数正大幅提升。

“行走的书箱”持续发力，同和街道姚家荆戈庄村首个农村漂流书屋成立。不用花一分钱，就能在村里借到各种新书，图书经过不断“漂流”，再传给隔壁村的父老乡亲……同和街道姚家荆戈庄村的南屋学堂是本市第一个农村“漂流书屋”，近日1000多本新书无偿“漂”进群众的业余文化生活，这是继2017年在旧店启动的“行走的书箱”活动后又一创新举措，在于更好地传承乡村文明，让书香越“漂”越远。目前，全市已建成18个市图书馆分馆，招募100名“百姓宣讲员”，今年举办了第四届平度市农民读书节、“行走的书箱”推广、2019年全民阅读、平度市青少年阅读实践基地、“让经典滋润心田，让书香溢满社会”——新时代文明实践·平度市“荧光阅读”图书漂流和“培根铸魂·立德树人”——送图书进机关暨图书漂流站3个启动仪式。“行走的书箱”获2018年全国图书馆文化扶贫乡村振兴案例三等奖。

“送书、送戏、送电影”，“文化惠民·服务群众”持续推进。市吕剧团排练厅内，演员们正热火朝天地排练《菜王当家》，9月24日在青岛李沧剧院进行新中国成立70周年优秀剧目展演，作为全国首部反映乡村振兴题材的大型现代吕剧《菜王当家》已在平度巡演，赴青演出，并入选第十一届山东文化艺术节优秀剧目和全国优秀现实题材舞台艺术作品展演。深受群众喜爱的送戏下乡演出152场，“千场戏曲进乡村”完成667



平度吕剧团送戏下乡。

场，农村公益电影放映16010场，受益群众上百万。

9月5日上午，庆祝新中国成立70周年暨平度撤县设市30周年“新时代文明实践：文以载道·传拓之美”主题馆藏精品拓片展在市图书馆展厅开展，40件精品为广大市民朋友献上一场文化艺术盛宴。围绕“庆祝新中国成立70周年暨平度撤县设市30周年”主题，综艺节目《祖国万岁》；“戏曲人生”老艺术家专场；书画摄影作品、重大事件馆藏报纸等展览；青少年文艺汇演和才艺展示；“行走的书箱”进社区进学校；征文比赛等一系列群众文化活动也进入倒计时，将进一步激发群众参与度，极大丰富群众文化活动。

### 非遗文物“活起来”

“指间大象——山东平度新河草编非遗技艺展”“宗家庄木版年画巡展”……一项项“非遗”走出平度，走进群众。6月3日，在“北京传统艺术中心开幕的指间大象——山东平度新河草编非遗技艺展”，来自新河镇的500余种草编精品亮相京城，吸引众多群众前来观看和消费。目前，国家级“非遗”项目平度草编正在积极申报中。宗家庄木版年画在德国法兰克福举办的青岛—德国旅游产业双向推介会上展出。在“文化和自然遗产日”期间，剪纸、泥塑等“非遗”项目走进校园，走进课堂，激发学生对传统文化的学习热情。

宣传文物、了解文物、保护文物，博物馆让文物“活”起来。6月18日至19日，平度市博物馆先后组织了平度市朝阳中学师生走进博物馆进行主题教育活动和文博知识进校园活动。通过现场参观、展板展示、专业讲解等方式，激发了孩子们对文物知识的浓厚兴趣，增长了知识，让他们感受到历史文化就在身边。作为山东省优秀博物馆、平度市爱国主义教育基地，市博物馆充分利用13万馆藏文物，通过“请进来”和“走出去”，年服务国内外观众2.5万余人次。

建立文物动态数据库、开展文物普法宣传、健全文物保护长效机制，一项项

文物增加城市历史文化内涵。全市66处文物保护单位已纳入文物数据动态信息库。平度八里庄汉墓考古发掘项目被评为“2018年山东省五大考古新发现奖”，即墨故城遗址暨六曲山墓群考古遗址公园列入2019年青岛市文物保护开发利用重点工作。田庄镇南肖家村三清殿列入平度市首批历史建筑。文昌阁、城隍庙维修保护工程已启动，编制完成大泽山石刻及智藏寺墓塔林、东岳石遗址保护规划。积极开展文物保护集中宣传行动，通过发放宣传材料，向群众讲解文物基本知识，介绍《文物保护法》等法律法规，进一步提升群众对文物保护法制意识，营造了“文物保护，人人参与”的良好社会氛围。

### 乡村旅游“火起来”

创建A级旅游景区，打造A级旅游厕所，推进大环路旅游建设，精品路线吸引众多游客。景区作为旅游的重要载体，其数量与质量在一定程度上决定了广大游客的满意程度。自2017年以来，指导蓝村谷、文王山、东北山红色旅游区、小东山、三合山景区创建为3A级景区，目前本市共有3A级以上景区8处，其中4A级一处，3A级7处，景区的创建为游客提供了多样化选择。旅游厕所是旅游公共服务水平的直接体现，更是反映旅游业文明进步程度的重要标志。目前指导A级旅游景区、乡村旅游特色村、乡村旅游特色点等建设A级旅游厕所109座，切实解决了“如厕难”“环境差”问题。同时在厕所建设管理机制、人性化服务水平和如厕文明宣传等方面下功夫，擦亮平度旅游窗口，游客满意度和舒适度不断提升。投资12亿元的旅游大环路将本市各景区串珠成链，沿途景色优美，休憩驿站、交通标示、节庆广场等配套设施齐全，交通便捷，实现了快达慢游和深度游的愿望，使广大自驾游和团队游幸福指数倍增。第33届青岛大泽山葡萄节之际，特推出平度北部路线——“紫色葡萄青山之旅”暨茶山风景区、大泽山风景区、天柱山魏碑、高氏庄园和葡萄大观园五条精品路线，每逢周

末，越来越多的游客来到平度吃葡萄、登大泽山，赏魏碑书法，日接待量达20万人次。

乡村游、红色游、亲子研学游……各式旅游带动乡村振兴，群众摇身一变，腰包鼓起“旅游钱”。近几年，通过争取上级支持，平度市乡村旅游发展迅速，指导各镇（街道、开发区）积极培育和创建乡村旅游特色单位，推动“农创+文旅”发展模式，助力乡村振兴。目前本市共获得国家乡村旅游致富带头人称号2人，创建国家乡村旅游金牌农家乐2处，国家乡村旅游模范户1家；创建山东省旅游强镇6处，山东省旅游特色村17处，农业旅游示范点15处，工业旅游示范点3处，乡村旅游示范单位3处，精品采摘园9处，星级农家乐4处；创建青岛市旅游特色小镇4处，旅游特色村17处，旅游特色点14处，乡村旅游合作社2处，特色节庆活动2个，乡村旅游致富带头人2个等。乡村旅游直接拉动了景区周边村庄村民发展特色种植、餐饮、旅游购物、民宿等。周边村民在内的广大人民群众在景区从事保安、保洁、滑道、售票员、讲解员、导游等工作，使众多贫困户在景区获得了一份稳定收入，在家门口尝到了就业的甜头。通过发展乡村旅游，壮大了农村集体经济、实现了农民创业增收，丰富了旅游业态，拉长了旅游链条，群众在旅游中得到了更多获得感和幸福感。

提升景区质量，开展旅游营销，严格市场监管，平度旅游知名度和美誉度正释放新能量。把A级旅游景区创建与质量提升相融合，指导各景区加强管理，提升旅游从业人员的素质，强化服务，为游客出行提供优质贴心的旅游环境。为扩大平度旅游知名度，组织青岛50余家大型旅行社到平度采风踏线，组织各A级旅游景区到青岛、潍坊、烟台等周边地市宣传推介，采取“走出去”和“引进来”及旅游公众号、微信、微博、电视等多种旅游营销方式，积极宣传推介本市旅游。同时，加强旅游市场监管，有力维护了旅游经营者和游客的合法权益。今后，平度文化和旅游局在旅游市场上将持续发力，为群众提供更美好的生活体验，不断提升群众满意度和幸福感。

文/图 宗绪昌 孙倩倩 王晓伟