

把戏台搬到青岛

陈佩斯联手杨立新，高口碑话剧再度来袭

□半岛记者 刘礼智

时隔三年，陈佩斯导演的喜剧巅峰之作、话剧《戏台》将于9月3日、4日再度来到青岛大剧院。这出话剧被誉为“当代舞台喜剧的又一座高峰”，豆瓣评分高达9.2分，口碑好，场场爆满！

等了60年的好剧本

《戏台》是由毓钺编剧、陈佩斯导演并联手杨立新等优秀演员共同出演的一部话剧。故事发生在民国初期军阀混战时的北京，闻名全国的五庆班来京演出，怎料头牌名角儿意外上不了台，新进京的大帅又步步紧逼要看戏。无奈之下，五庆班班主侯喜亭（陈佩斯饰）只得让包子铺的伙计大嗓儿（杨立新饰）代替名角儿挑大梁，上演了一出误会迭起、麻烦不断的荒诞闹剧。

这部剧可以说是陈佩斯戏剧艺术的高峰，不同于陈佩斯立足当代都市人悲欢笑泪的话剧《阳台》与《托儿》，这部《戏台》演的是民国乱世军阀混战下不为人知的伶人野史，无须执着考量故事。

编剧毓钺，原名爱新觉罗·恒钺，对于清史有着多年的研究，曾担任电视剧《李卫当官》编剧，曾获曹禺戏剧文学奖、文华奖等。他的作品具有深厚的历史积淀，并深谙戏剧文学要义。陈佩斯曾说，《戏台》是他等了60年的好剧本。

《戏台》被誉为“当代舞台喜剧的又一座高峰”，亮相五年来观众二刷三刷成了观看常态。真正的喜剧是不分语言、没有国界的，足以逗乐世间所有人。

首次出演民国文化人

《戏台》的主演阵容是可遇不可求的：陈佩斯、杨立新都在他们最好的时候，遇到了这样一个难得的好剧本。更有观众不无感慨地说：“有生之年能看到《戏台》，实我之幸矣！”

《戏台》之中，陈佩斯和杨立新二人各自演绎的角色也更为吸睛。一向擅长以小人物滑稽形象示人的陈佩斯，如今一改草根戏路，首次出演民国时期的“文化人儿”——戏班班主侯喜亭。而杨立新更变身京剧死忠粉儿，蹭戏听戏自不必言，还对戏班后台规矩了如指掌，聊起戏来如数家珍。不仅如此，他身后还跟着一个妙龄“脑残粉儿”，在戏里演绎错位中的“罗曼蒂克”，看点十足。

著名剧评人周黎明看后写道：“陈佩斯如今已经成长为不折不扣的喜剧大师，《戏台》等作品中凝聚着他对于现实、历史和艺术的思考，当然还有他作为艺术家的良知。在《戏台》中，他扮演的侯班主一次次被挤进夹缝里，需顶住各方的压力。每当压力太大，他被迫做出妥协，那种痛苦无疑有着振聋发聩的历史穿透力，但是这一切又都掩盖在欢笑当中。”

而同样身为资深评论人的彭俐也以肺腑之言赞道：“这是一台典型的戏中戏结构的舞台剧，戏中人演的虽是一出（经典京剧）悲剧《霸王别姬》，而此剧实则是一部寓庄于谐的讽刺喜剧。它为我们备足了笑料，我们在笑声里陶醉，也在笑过之后回味。”



话剧《戏台》海报

《罗小黑战记》超前点映 观众大呼“萌化了”

□半岛记者 黄靖斐

国产动画电影《罗小黑战记》将于9月12日登陆全国各大院线，作为原创高质量二维系列动画《罗小黑战记》的首部大长篇，电影由番剧原班人马——中国大陆独立动画制作人MTJJ木头及其工作室倾力打造。近日《罗小黑战记》也在青岛举行了超前点映。

番剧《罗小黑战记》在豆瓣斩获了9.6的逆天高分，B站评分同样高达9.8。本次大电影“加量”来袭，一众粉丝纷纷开启狂欢模式，片方发布的终极预告，治愈力爆表让观众直呼“心都萌化了”。据了解，此前的首轮点映甚至出现了“一票难求”的盛况，本周末全国300场点映现已开启预售。

被网友誉为“有生之年系列”的电影《罗小黑战记》除了延续了番剧超强的治愈力基因，整体故事更是在承袭番剧的基础上对人物、世界观做了一定的完善和延展。

在最新曝光的终极预告中，让无家可归的小黑陷入了两难抉择，颠沛流离的流浪过后，究竟哪里才是小黑最后的归属？预告中穿梭于暗夜楼宇的黑影、被人类咄咄相逼的风息都为潜在的危机埋下了伏笔，而小黑寻找新家的流浪旅途中种种趣事和温暖场景治愈力爆棚，让无数网友大呼“萌化了！”

大电影将于中秋佳节登陆全国各大院线，影片中罗小黑流浪“寻家”的主旨与中秋节阖家团圆的美好寓意不谋而合，而电影萌力十足的温暖故事也必将治愈无数漂泊流浪的心。电影将于8月31日、9月1日开启第二轮全国300场点映，软萌罗小黑将提前与观众会面。

半岛都市报

电话播一播

24h
96663



问题全解决