

平度市2000余件文创产品亮相 2019中国(青岛)工艺美术博览会

□半岛记者 王晓伟
通讯员 姜莎莎 宗绪昌

6月21日,2019中国(青岛)工艺美术博览会暨文化旅游商品交易会在青岛国际会展中心开幕,本届展会以“把青岛带回家”为主题,旨在深入挖掘具有青岛特色的工艺美术品和文化旅游商品资源。

在博览会上,平度市参展的文化创意产品以“平度印象”为主题,重点展出了以剪纸、泥塑、面塑、布艺、陶艺、烙画等为代表的工艺美术作品2000余件,集中展现了平度浓厚的历史文化底蕴和独特的民间艺术魅力,成为展会一大亮点,受到参会观众的关注和青睐。

据悉,此次展会持续至24日,通过博览会的交流与合作,将推动文化旅游创意产品的开发与研究,不断壮大平度文化旅游产业。



参加人员合影。

盛夏的浅唱

□王尧林

盛夏。烈日。半熟的枝丫
根根蝉鸣刺破空气
时断时续 日益高亢
催熟了一波又一波的热浪
是在述说多年埋没之后
高踞枝头的欢畅
还是在秋风之前
急急地嘶鸣和寻觅
将浮躁的心魂安放

盛夏如火。浮生若茶
因了火火的煎炒
才能冲出岁月的幽香
看蝉们粗陋之躯
日复一日 如笛奏响
何不于它执着的呐喊里
淡然往复 从容思想
提炼一份沉沉而静的清凉

热浪滚滚。岁月悠长
总有一支笙歌 低吟浅唱
能抚慰时间的创伤
总有一束目光
如轻风拂过山岗
病树枯枝 沙沙作响
总有一种热力
扫荡重重的阴霾
让你重绽一脸的阳光

盛夏之夜。月华汤汤
携风泻满坎坷的山梁
你看到的
是一泓宁静的恬淡
还是一片贫瘠的荒凉
当所有的缘都已虚无缥缈
又何必去怨怼
愈发坚硬的时光
当历尽了反反复复霜寒风冷
因何还要惧怕
这一年一度热的疯狂
想盛夏漫漫如蒸煮
心若静时 自然凉
骤雨暴风绿野骄阳
都能催人前行 给人力量

青春的畅想

□刘文霞

当你老了
脸上的皱纹在肆意地流淌
你可否滋生了淡淡的忧伤
回顾过去的辉煌
能否沐得一缕春光

二十四节气广场

□王连清

九曲巷里有典故,古迹名胜星棋布。
拳坊染房槐故园,酒坊北面挨私塾。
私塾东面座广场,专载节气二十四。
胶东故国重发明,汗马之功徐万且。
大汉帝国卓贡献,徐主制验大初历。
自此农事有指针,适时耕种看节气。
每年腊底正月初,立春为首新年始。

人生的路走得如此匆忙
为何不静下心来好好思量

感谢曾经的雨露曾经的阳光
让每个人快乐成长
感激亲朋好友的宽宏大量
一路走来相扶相帮

当你老了
脸上的皱纹在肆意地流淌

正月上中逢雨水,冰雪初融始降雨。
公历三月五至七,惊蛰雷鸣眠虫起。
春分时令地解冻,小麦浇水要及时。
公历四月四至六,清明桃梨花满树。
谷雨首季为末节,意味寒潮已结束。
五一过后五至七,立夏作物长后期。
小满节气如约来,小麦等物近成熟。
半月一节芒种到,麦油喜迎收获日。
待到夏至光临到,夏种收尾田管理。
古六上旬逢小暑,玉米中耕忙培土。
迎接大暑悄来到,一年最热进中伏。
立秋天气渐转凉,全年作物播完毕。
春季早播农作物,收获季节逢处暑。

你可否看惯了那一抹夕阳
珍藏美好的过往
晚霞迷醉五彩流淌
霓虹灯下夜幕徐徐开场
一段热辣辣街舞青春激昂

感谢曾经的雨露曾经的阳光
让人生充满了想象
一路的快乐一路的芬芳
在灵魂深处一直流淌,一直流淌

农历八月在下旬,三秋大忙白露至。
秋分节至种小麦,农园硕果挂满枝。
寒露时节天转凉,早晚出入要加衣。
田野覆白逢霜降,基本进入闲散季。
最后一季到立冬,田间操作全结束。
小雪前后始降雪,小麦封冻水灌足。
大雪土地始封冻,卖粮卖菜忙赶集。
冬至到来一九始,气温骤降近极致。
岁末节气至小寒,千里冰封鸟鸣凄。
大寒最后节到来,卖物换钱年货置。
节气全部叙述完,广场再瞻徐万且。
东边轱辘置井口,南翁扬鞭牛耕地。
饮水思源不忘本,节气功臣名万世。

立夏

□李福志

揖别杏花微雨,隐退
一些春红柔嫩的细节 便
蔷薇满眼,槐香暗度,柳枝吹绵
斯卡布罗集市的口哨嘹亮
奔跑起来的阳光
此时正草木葳蕤,纵横由缰
万物无暇沉缅某盏午茶的闲情
在青梅绿盈的荫里,恰好煮酒
恰好让一截久蓄的力量血脉贲张
周边雨生雷动,火焰激奋
胸怀三千里秦川 亦
极目楚天,亦负剑塞北江南



6月22日上午,春泥诗社二届四次社委会(扩大)会议在彭寿莘故居召开。会议总结了二届三次社委会(扩大)会议以来春泥诗社工作情况,表决通过增补雅诗为副社长,增补孙萌萌、王尧林、李付志为副秘书长,部署安排诗社下步工作。诗社社委会在平人员、秘书处成员、新增补社委会成员21人参加会议。

诗和远方
由春泥诗社协办