

精英小记者探访黑陶博物馆

□半岛记者 李伟豪

6月1日下午,来自胶州市第二实验小学的30多名精英小记者乘温馨校车来到胶州市李哥庄镇冷家村,探访该村承载着历史文明的黑陶博物馆。小记者们在村书记叶守坤的带领下,参观了黑陶博物馆,了解了祖先的黑陶制作工艺以及现代黑陶传承人制作黑陶的流程,并亲自动手体验了黑陶制作。据了解,冷家庄村通过进一步完善措施,激活村庄产业发展,传承乡土文化,特别在省级“非物质文化遗产”黑陶这项产业方面做文章,打造了一处比较有影响力的“黑陶博物馆”。同时,冷家庄村新时代文明实践站围绕村内黑陶博物馆、文化广场打造,率先实施了“青岛市美丽乡村示范村”的建设与打造,向着“产业兴旺、生态宜居、乡村文明、治理有效、生活富裕”的综合多维目标社会主义新农村迈进。

[作品选登]

冷家庄黑陶博物馆传承黑陶文化

□第二实验小学 王天翔

黑陶博物馆是2018年7月建成,位于李哥庄冷家庄村,博物馆共3000多平方米,投资200多万,里面有各种黑陶展品500多件。

6月1日下午,小记者来到黑陶博物馆看到,工人们用泥塑做成祖先在制作黑陶还原当时场景,然后,我们看见了用黑陶做成的各种生活用品和花瓶等。小记者了解到,制作黑陶有多个步骤:滤泥、练泥、成型、修型、磨光、软

刻、晾干、烧制、出窑、硬刻。在黑陶中,最难做的就是蛋壳杯,蛋壳杯和鸡蛋壳一样薄,它是上等的制作。有的黑陶蛋壳杯是以前君王用来喝酒的。

据了解,进入21世纪,冷家庄村支部书记叶守坤,中氏黑陶第四代传人叶广德着手系统地挖掘,研究和开发利用大沽河黑陶技艺文化内涵和工艺特色,坚持传统土窑烧制,在制作,烧制等方面有了发展与创新。



小记者们了解黑陶蛋壳杯。

汶山文化标志性陶器——黑陶

□第二实验小学 鲁瀚泽

黑陶是山东汶山文化标志性陶器,也是我国古代制陶文化艺术巅峰之作。小记者于6月2日走进位于李哥庄镇冷家庄村的黑陶博物馆。据了解,黑陶博物馆始建于去年六七月份,内藏500余件黑陶,都是村里艺人做的,有3000多平方米,包括展览馆和陶艺制作馆,总投资200多万元。

小记者看到,一进入展馆首先是用泥塑还原祖先制作黑陶的场景,然

后就是最著名的蛋壳陶,因为薄如蛋壳,所以才叫蛋壳杯。记者注意到,馆内陈列着许多黑陶工艺品、生活用品,其制作流程主要有:滤泥、练泥、成型、修型、磨光、软刻、晾干、烧制、出窑、硬刻。记者了解到,进入二十一世纪,冷家村支部书记叶守坤、叶氏黑陶第四代传人叶广德共同系统的发掘、研究和开发利用着黑陶技艺的内涵。



小记者们学习黑陶制作技巧。

500余件黑陶作品亮相黑陶博物馆

□第二实验小学 逢馨雅

黑陶是龙山文化标志性陶器,也是我国古代制陶艺术的巅峰之作。黑陶博物馆位于李哥庄镇冷家庄村,是胶州著名的三里河文化之一。黑陶博物馆是2018年7月建的,投资200多万,占地面积约3000多平方米。

据了解,黑陶博物馆分为展览馆和体验馆两个馆,展览馆共有500多件作品,包括生活用品和装饰品等。小记者现场看到,博物馆门口是人们用泥

塑重新展示制作黑陶的过程,往前走便有黑陶的制作过程,滤泥、练泥、成型、修型、磨光、软刻、晾干、烧制、出窑、硬刻。据了解,进入二十一世纪,冷家庄村支部书记叶守坤、叶氏黑陶第四代传人叶广德着手系统地发掘、研究和开发利用大沽河黑陶技艺文化内涵和工艺特色。坚持传统土窑烧制,在制作、烧制等方面有了发展与创新。

胶州黑陶博物馆

□第二实验小学 赵静琪

胶州黑陶博物馆于2018年建成,位于李哥庄冷家庄村,主要传承胶州三里河文化中的黑陶艺术。

据了解,2018年在李哥庄冷家庄村建成一座大约3000平方的黑陶博物馆,里面陈设了500多件黑陶艺术品,诉说着三里河文化500多年的历史。

小记者现场看到,馆里分展区和体验区。展区中最著名的莫过于黑陶

蛋壳杯了,这种杯子薄如蛋壳,因此得名。有文称黑陶蛋壳杯“黑如漆,亮如镜,薄如纸,硬如瓷。”制作它需要非常高的制作水准和烧制水平。

据了解,进入二十一世纪,冷家庄村支部书记叶守坤、叶氏黑陶第四代传人叶广德着手系统地挖掘、研究和开发利用大沽河黑陶技艺的文化内涵和工艺特色,力将黑陶文化传承并发扬光大。

黑陶博物馆在李哥庄落成

□第二实验小学 韩博成

2018年7月,一座黑陶博物馆在李哥庄镇冷家庄村落成,占地3000多平方米,共500多件展品,包括黑陶生活用品、雕塑等。

据了解,冷家庄村诞生于明朝隆庆年间,距今已有500年的历史,它以黑陶闻名,村内有多个制作黑陶的非物质文化遗产的传人。进入二十一世纪,冷家庄村支部书记叶守坤、叶氏黑陶第四代传人叶广德着手系统地发掘、研究和开发利用大沽河黑陶技艺文化内涵和工艺特色。坚持传统土窑烧制,在制作、烧制等方面有了发展与创新。

小记者现场看到,在博物馆进门

处有黑陶的制作工艺雕塑,馆内陈列的黑陶中最精致的就是蛋壳杯,它因杯壁薄如蛋壳而得名。黑陶的制作要经过滤泥、练泥、成型、修型、磨光、硬刻、出窑、烧制、晾干、软刻共10道工序,这500多件馆内的黑陶,全都是由非遗传承人手工制作的。



黑陶艺术的伟大

□第二实验小学 周钺冰

6月1日下午,小记者来到胶州市李哥庄镇冷家庄村,探访该村黑陶博物馆。

小记者了解到,黑陶博物馆占地3000多平方米,投资200多万元。里面有黑陶作品有500多件,其中最具代表性的作品就是“蛋壳杯”。每一件作品都要经过:滤泥、练泥、成形、修型、磨光、软刻、晾干、烧制、出窑、硬刻等10

个工艺流程。

据介绍,进入二十一世纪冷家庄村支部书记叶守坤,叶氏黑陶的第四代传人叶广德着手系统地发掘、研究和开发利用大沽河黑陶技术文化内涵和工艺特色。坚持传统土窑烧制,在制作、烧制等方面有了发展和创新。黑陶是龙山文化标志性陶器,也是我国古代制陶艺术的巅峰之作。