

# 打造本土化乡村喜歌剧

## 编剧代路、作曲臧云飞接受采访,揭秘《马向阳下乡记》幕后故事

□半岛记者 刘礼智

提到“马向阳”，很多人可能想到吴秀波电视剧。但是对青岛市民来说，提到“马向阳”，首先想到的却是青岛歌舞剧院的舞剧版。现在，青岛的“马向阳”更是捧回了一座文华大奖。“马向阳”到底有什么能耐？这幕后到底有什么故事？日前，编剧代路、作曲臧云飞就和记者聊起了“马向阳”的幕后故事。

### 80万字改到2万字

《马向阳下乡记》获得文华大奖，代路觉得这个奖分量很重，“含金量非常高，是货真价实的一个文华大奖。”代路认为，歌舞剧院之前凭借舞剧《红高粱》已经获得过文华大奖，因为那届艺术节在青岛举办，占尽天时地利人和，“这一次是硬碰硬，我亲身经历了，在这一段时间，心里那种忐忑不安的情绪，我体会得比较深刻。”

代路表示，接到写作任务的时候，就深感责任重大，“《马向阳下乡记》在电视剧版本中，是一部40多集80万字文字量的作品，在保留主题的前提下，剥离出不到2万字的歌剧作品，是一件非常困难的事情。在整个过程中，我们对男女主人公的身份和一些故事情节做了很大调整，奠定了这部剧乡村喜歌剧的风格。”

“这部戏大概出了11个稿，修改了无数次，过程虽然很辛苦，但我觉得还是很快乐的。我主要是写话剧儿童剧的，写歌剧还是第一次，活到老学到老，整个创作过程也是我学习的过程。”代路说。

### 最终实现作品本土化

青岛市歌舞剧院已经40年没有排演歌剧，挑战之巨大可想而知，为了排好《马向阳下乡记》可谓“集全院之力”，歌舞剧院下属现代乐团、吕剧团、曲艺团、合唱团、交响乐团、民族乐团全部上阵，唱吕剧的开始唱歌了，跳舞的也能开口了。代路也为演员们点赞，他表示，歌剧开拍前期，外地的主创团队曾一度想把本土演员全部更换的想法。但是，他和剧院领导还是坚持留下了这些本

土演员，“演员都换了，还能叫青岛人演的歌剧吗？但这些演员真了不起，有的对歌剧来说基本是一张白纸，却最终完美完成了角色，使《马向阳下乡记》夺得文华大奖，让我感动。”

“只有实现作品本土化，才能持续地演下去。”青岛市歌舞剧院张乐群院长表示，《马向阳下乡记》首演一个月之后，经过排练该剧就实现了本土化。恰巧，第十六届“文华大奖”评奖提出新规则，要求参赛作品不得由外请演员协助演出。站在第十二届中国艺术节舞台上的《马向阳下乡记》剧组，无论舞台上表演的主角、群演，还是乐池里的乐团、合唱团，都来自青岛市歌舞剧院各个团队。

### 好听还要有青岛元素

臧云飞说，他得知《马向阳下乡记》获得文华大奖非常激动，“这次和青岛市歌舞剧院这么优秀的团队合作，非常好。”他透露，这次写歌是本着致敬《小二黑结婚》写的，“这是一个大主题，精准扶贫，但是我们的表现形式，是一个喜歌剧，在欢歌笑语中体现大主题，让观众在笑声泪水中，欣赏我们的歌剧。”

六场戏，四十多个唱段，其中又有山东吕剧风格的唱段、山东快书的植入以及胶东方言的对白，听得观众现场欢乐阵阵。“丑角儿”梁会计的戏曲式表演，四个“嚼舌根”的农村大嫂的夸张演绎，成为剧中主要笑点。“一听这个调调就亲切，就是咱山东的”，在山东韵味和幽默感里，久违的民族歌剧的亲切传递给了观众。

作为音乐工作者，臧云飞希望这部歌剧不管是咏叹调，还是合唱、重唱，都一定要好听，让观众能够喜

欢。不仅如此，他觉得既然这是一部青岛歌剧，就要有青岛元素，山东风格。为了体现青岛地域特色，臧云飞下足了功夫。“我在北京只写了一二幕，就坚持要到青岛来写。跟着演员说青岛话，争取写出‘海鲜味儿’！”《马向阳下乡记》的音乐非常巧妙地结合吕剧、山东民歌等音乐素材，将山东方言的韵白与演唱有机融合在一起，音乐幽默喜庆，台词朗朗上口。有着丰富的歌曲创作经验的臧云飞，在《马向阳下乡记》里保持了旋律优美、歌唱性强的优势，乐队里又加入了坠胡、唢呐、笛子、梆子等地域色彩浓郁的乐器。

### 获奖历程

- 2017年文化部“中国民族歌剧传承发展工程”重点扶持剧目
- 2017年山东省舞台艺术重点选题创作扶持剧目
- 2017年第三届中国歌剧节参演剧目
- 2018年文旅部“中国民族歌剧传承发展工程”滚动扶持剧目
- 2018年国家艺术基金“传播交流推广资助项目”
- 2018年“全国优秀民族歌剧展演”揭幕演出剧目
- 2018年第十一届山东文化艺术节“优秀剧目奖”
- 2018年全国优秀现实题材舞台艺术作品展演示范演出
- 2019年“全国优秀民族歌剧展演周”展演示范演出
- 2019年庆祝中华人民共和国成立70周年“全国舞台艺术优秀剧目暨优秀民族歌剧展演”示范演出
- 2019年第十二届中国艺术节“文华大奖”



《马向阳下乡记》剧照

# 舞动花样人生，赢15888元现金大奖

## 花样年碧云湾2019年山东区广场舞大赛报名火热启动

□半岛记者 李晓芳

“给我你的手和你的腰肢，让我们融化在这节奏里。不要在意昨日的忧伤片段，不要理会那些未曾兑现的承诺，让我们一起摇摆一起摇摆……”正如歌曲《一起摇摆》中所表达的，不管您的心情是开心还是忧伤，都可以通过舞蹈来释放。现在起，只要您年满45~65岁，热爱跳舞，就可以报名“花样人生彩样生活”花样年碧云湾2019年山东区广场舞大赛，既能展现自己又有机会赢取15888元现金大奖。

本次广场舞大赛由花样年碧云湾主办，半岛都市报、潍坊晚报、鲁中晨报

承办。大赛在青岛、潍坊、淄博、滨州四个城市同时展开，招募期和选拔赛在各城市分别展开，预计参赛人数将超过1000人；全省总决赛在花样年碧云湾售楼处进行角逐。据了解，花样年碧云湾是深圳花样年集团进驻青岛的首个项目。项目位于胶州上合示范区核心区，是188万平方米人文智慧超级大盘，建面97~130平方米智慧高层全城热销中。

只要您年龄在45~65岁，热爱跳舞，就可以报名参加本次广场舞大赛，不仅可以与青岛市的队伍切磋，还能与山东省内其他城市的队伍一较高下。报名时每个单位可报领队1人，参赛队员8~12人；参赛作品题材不限、内容健

康、积极向上，以公众可以广泛参与的广场舞为主导，不分舞种；每个参赛曲目时间要求在7分钟内；参赛队自备比赛舞CD伴奏带或U盘。另外，广场舞的动作设计要遵循健康和安全的原則，并体现项目特点，不提倡做高难度、危险性动作。

本次大赛采取区域晋级赛制，逐级选拔，每个城市选出3支队伍，共12支队伍参加总决赛。其中，青岛区域将通过社区推荐和电话报名的方式，接受报名32~40支队伍。通过四场预赛、一场区域决赛，最后决出青岛区域冠亚季军（3支队伍）进入总决赛角逐最终全省大奖。

只要您报名参加，即可获得花样年碧云湾至臻卡1张，凭此卡购买花样年碧云湾项目任意房源可抵扣一万元总房款。青岛区域前三名还将分别获得8000元、5000元、2000元现金大奖。如果您的队伍进入全省决赛，就有机会赢取终极大奖，全省决赛中前三名将分别获得15888元、12888元、10008元现金大奖。

花样人生，彩样生活，舞出不一样的精彩！现在起接受报名，花样年碧云湾2019年山东区广场舞大赛报名火热启动，心动的市民请拨打80889125报名，与全省广场舞高手切磋舞艺，还有机会赢取15888元现金大奖。