

花甲老人传承技艺不停歇

江西路社区居民王风珍讲述自己与剪纸的故事

□文/图 半岛见习记者 葛昭然

剪纸是一门流传已久的艺术。唐代李商隐有诗云“镂金作胜传荆俗，翦彩为人起晋风”。“剪彩”起源于晋国的风俗，也就是今天我们所说的“剪纸”。在江西路社区就有一位剪纸达人，虽已是花甲之年，但对剪纸的热爱与学习丝毫不减，她就是王风珍。



王风珍展示自己的剪纸作品《喜迎十九大》。

从小就爱上剪纸 跟邻居奶奶学艺

王风珍今年66岁，提起自己与剪纸的渊源，她说：“我小时候就跟邻居老奶奶学习剪纸，一直学到十几岁，后来虽然没有机会学了，但我已经喜欢上了这门艺术。”

2014年7月9日，李翠敏剪纸艺术活动工作室在香港中路街道江西路社区正式成立，山东省民间艺术大师李翠敏免费教居民剪纸技艺。王风珍得知这一消息后，第一时间报上了名，她说：“我来这里上课，首先是因为我热爱剪纸，虽然这么多年没有再学习剪纸了，但我对它的喜爱不减当年；其次我觉得这是社区给老年人营造的一个非常好的学习平台，我应该积极参与。”在剪纸课上，王风珍全神贯注地听讲，认真做笔记，回家后反复练习，将李翠敏老师讲的剪纸技巧牢记于心。由于有小时候学习剪纸的基础加上自己的努力，王风珍的剪纸技术提升的很快。

2015年的时候，王风珍剪一幅A3、A4大小的作品所需要的时间已从最开始的1天缩减为一两个小时，剪一幅“大作品”也只需两天的时间，虽然剪纸速度越来越快，但令王风珍印象最深的还是第一次剪出作品的

那一刻：“太激动了，虽然花了不少时间，但最终看到这幅A3作品圆满完成，真的是太开心了，特别有成就感，这是一种无法用语言来形容的激动心情，那天晚上我开心地久久不能入睡。”

剪纸技艺高超 奖状攒半箱子

2016年起，青岛市举办的剪纸比赛与活动，王风珍都积极参加，并且基本都能获奖。王风珍参加的第一个大型比赛是2016年在中山路劈柴院举办的剪纸比赛，选手们要在一个小时的时间里现场剪出作品，进行评比。回想起那次比赛，王风珍说：“当时真的非常紧张，因为这是第一次参加比赛，没有什么经验，而且平时在家里剪纸也没有时间限制，刚开始手都有点抖，但我努力安慰自己，使自己平静下来，最终顺利将作品剪出。”

在这次比赛中，王风珍剪的《蝶恋花》获得了创作二等奖，人气一等奖。首次参赛就获得了这样的好成绩，这也大大鼓舞了王风珍。在之后参加的比赛中，荣誉也是一个接一个：第五届青岛剪纸大赛获“铜剪刀奖”、第六届青岛剪纸大赛获“银剪刀奖”、2017年劈柴院剪纸大赛中获一

等奖、2018年邻里节剪纸比赛获二等奖，在前不久的青岛市第16届丝网花剪纸大赛中获二等奖……据王风珍介绍，她得的奖状已经有半箱子了。

剪纸改变自己 重视技艺传承

除了参加比赛外，王风珍还很重视剪纸技艺的传承。王风珍经常把自己的剪纸作品送给亲戚朋友，宣传剪纸艺术；自己在家就教小外孙剪纸，外孙也为自己有一位会剪纸的姥姥而感到自豪；2018年春天，王风珍受邀来到南京路幼儿园，教小朋友们一些简单的剪纸技巧，告诉孩子们剪纸的魅力。王风珍说：“我做这些就是希望将剪纸这门传统技艺传承下去，让更多的人知道、掌握。剪纸能够修身养性，我之前脾气比较急，学习剪纸后，性格慢慢地沉稳了下来，真的是特别的好。”

对于未来的打算，王风珍说：“只要这个剪纸课开下去，我就会一直来上，学习传承剪纸艺术。并且下一步我们这些学员也想联合社区，将自己的作品进行义卖，来帮助那些需要帮助的人。”

八旬老人爱书法，挥毫泼墨干劲足

五四广场社区王典修热爱书法，坚持练习几十载

□文/图 半岛见习记者 葛昭然

有这样一位老人，因为对书法的热爱，虽已年过八旬，仍在实际行动诠释了“活到老，学到老”的精神，他就是五四广场社区的王典修。



王典修展示自己的作品《寿》。

源于热爱

坚持上课20年

王典修最初接触书法是在小学的书法课上，书法悠久的历史和丰富的种类令王典修大开眼界，从此便喜欢上了书法。小学毕业后，王典修虽然没有机会继续学习书法，但对于书法的热爱一直埋藏于心中。

退休后，王典修报名参加了老年大学的书法学习班，每周都坚持去上课，至今已经21年。在老年大学的学习让王典修对书法有了更大的提高，很多学员私下都表示：王典修现在的书法水平已经比老师都高了。但王典修依旧坚持去上课，对此，他说：“我这些年来在老年大学学习书法，换过六七位老师，每位老师身上都有自己的特点，都有值得我学习的地方，所以我一直都来这里学习，借鉴。”

贵在坚持

书法练习不停歇

除了去老年大学上课外，王典修每天都坚持练习书法3~4个小时，用他自己的话说就是：如果哪天没有练习书法，心里就会觉得少了点什么，很不自在。王典修说：“书法是学无止境的，每学习一段时间，我就会感到比之前有了提高，所以我一直在坚持练习。”对于想要学习书法的人，王典修也给出了自己的建议：学习书法贵在坚持，一定要勤于练习，要认真、努力、虚心、戒骄戒躁。

王典修主要写行书与草书，写的内容主要是古典诗词。据王典修介绍，通过写书法，自己对于中国古典文学有了更多地了解，文学水平得到了很大的提升，此外，由于写字时都需要站着，也是对身体的一个锻炼，自己现在身体十分健康与书法练习有着很大的关系。

待人热情

以文会友乐趣多

王典修的书法在小区中非常出名，经常有人来找王典修求字，王典修也基本是有求必应，送出了许多幅作品，他说：“我希望通过写书法交更多的朋友，大家相互交流切磋，让更多的人喜欢书法，这也是一种很大的乐趣。”此外，王典修常年为社区写对联，写福字，通过写书法为社区活动助力。近年来，王典修多次在社区的邀请下来到五四广场，现场书写作品，送给前来游玩的外地游客，宣传青岛，展现岛城人民的热情，像这样的公益活动，王典修还参加了许多，只要是社区邀请，他都会积极参与。

对于未来，王典修说：“我学习书法就是希望能养养生，丰富我的老年生活，为我的生活带来更多的乐趣，以后我还是会坚持学下去的，活到老，学到老嘛！”