

繁漪最具雷雨性格

天津人艺经典话剧《雷雨》青岛上演,主创接受采访

□文/半岛记者 刘礼智 图/半岛记者 贾馨儒

5月14日,天津人民艺术剧院的“看家”剧目、经典话剧《雷雨》在青岛大剧院与观众见面。话剧《雷雨》是天津人民艺术剧院的常演剧目之一,这次演出的版本是在著名导演方沉版、丁小平版的基础上进行的再度诠释。繁漪的饰演者张艳秋,周萍的饰演者罗军接受了记者采访。

挑战经典很有压力

天津人艺演员剧团团长、中国戏剧梅花奖得主张艳秋这次出演繁漪,在她看来这应该是曹禺先生笔下最具“雷雨”性格的一个,“她是大家庭中的一个太太,虽然跟周朴园是夫妻,但她家庭生活不是很幸福,她爱上了自己的继子,用现在人的话说,就是她的内心有一团爱的火,一直在燃烧着自己,也渴望燃烧着自己所爱的人,但是最后的结局非常不理想,而且因为这种爱,给所有人带来了悲剧。”

《雷雨》作为一部经典剧目,张艳秋挑战起来很有压力,“《雷雨》已经演出80多年了,对于我们这一代一代话剧人来说,塑造这个角色都有一定的压力。因为有很多老一辈的艺术家演得非常精彩,那么我们对自已的要求就应该要更好,应该演出当代老百姓心目中的繁漪。”在张艳秋看来,这个角色不光要按照曹禺先生原著中的要求来刻画,还要与时俱进,“如果你按照上世纪30年代、40年代的演法,可能我们当代观众接受起来会有隔阂,难拿捏的是在这里。”

于是这个版本的《雷雨》首先做了大量的删减,“曹禺先生的戏都比较长,如果说一点不删减,可能要演到四五个小时,我们删减到了两个小时30分钟。”从角色的塑造上面,比如说她的语言是以前说话的方式,这个版本就既要有曹禺先生语言的韵味,又加上了一些现代人说话的习惯,“因为我们现在人要求有点生活化的东西,你不能太像那个年代的人的一言一行,大家闺秀慢慢回头等等之类的,这类小细节都会与时俱进。”

塑造角色要找合理性

天津人民艺术剧院副院长罗军演周萍已经好多年了,“我进剧院第二年就开始排了,一直演到现在,我常开玩笑说再过几年,我就演周朴园了。”演了这么长时间,罗军对周萍的理解也一直在变化,“曹禺先生写的作品,肯定有自己非常厚重的东西,一方面是因为自己年轻,当时可能理解得未必像曹禺先生写的这么深刻。另一方面,其实对一个角色来说,随着你年龄增长,有一定的生活阅历后,你对角色的理解的深度和广度就更大一些。我现在演出之前,可能忽

然觉得这个地方有这样的火花,就会再改一下,所以演了200多场,基本上没有一场是相似的。”

周萍这个角色比较复杂,有人觉得可能他比较渣,爱上自己的继母,又喜欢了自己的妹妹。罗军认为,演员塑造角色就是要找他人性的、合理性的东西,“我不知道别人怎么塑造,我是想方设法要说服自己的,我不能带着批判的眼光去塑造这个角色,做一个比较极端的例子,即便是一个坏人,他在做坏事的时候,他也有自己充分的理由。他喜欢上自己的继母,这种关系不要说搁在那个年代,搁在现在这个时代,对一个人的压力也是非常大。周萍虽然爱繁漪,但是这种压力感造成了他们没办法很轻松地面对这一段情感,所以他不是说抛弃繁漪,他始终是在逃避,最后他喜欢上了四凤,按理说不管从各方面来说,他一个有钱少爷喜欢上一个普通劳动少女,没有觉得四凤低人一等,还是值得肯定的。”

传承基础上去创新

《雷雨》作为一部经典作品,该继承还是创新的争论一直没有停歇。张艳秋认为,戏剧人应该与时俱进,“因为我们演戏是给现代观众看,不是给80年前的观众,他的审美是不一样的。”但是这种经典剧目的创新一定也是在传承的基础上,“因为曹禺先生的剧本太棒了,写得天衣无缝,你想在剧本上找出毛病,那是不可能的。所以这么好的剧本,你一定要在传承的基础上去创新,而不是说真的把它打翻了之后重做。重来还真的没有曹禺先生的味道,因为还有一批观众,老的话剧迷,他们还就喜欢这个味道,你真打破他就不喜欢了,有的观众看很多遍,他就要听这个味道,就跟有的京剧爱好者是一个道理,就等着那小高音上去。”

罗军的观点与张艳秋也相似,他认为继承和创新这两者不矛盾,“一方面,这本就是一本创新的。而每一版的《雷雨》并不是更新换代,而是有一个传承。当然,这其中也肯定有变化,因为人不一样了,他的理解也不一样。最明显的一个例子,像周朴园,可能是在上世纪80年代之前,就是有阶级分析的一种观念,是说资本家虚伪。现在再去看这个剧本,可能就觉得他还是有一些人性的地方。另外,一个好的剧本,不会有一个固定模式,比如说我们排过《原野》,那么同样一个《原野》在全国有很多版本,你能说哪一版是最好吗?因为每一版的原野都有自己的特点,或者说导演想着重放在某些方面去解释。”



罗军饰演的周萍。



张艳秋饰演繁漪。

德国康巴赫不粘锅特卖会明日开售 仅需399元 买立减49元车费

来半岛买健康好锅 无涂层、食品级不锈钢一体成型 康巴赫二代不粘锅买就送钢铲、钢勺、砍切两用免磨刀、蒸笼四件套



康巴赫二代不粘锅

“德国的锅可以用一辈子”品质是产品的灵魂,德国人对品质的追求几乎达到出神入化的境界。不少人秉持着一辈子只需要买一口锅的理念,甚至有老一代的德国人,将自己的锅,当做传家宝传给下一代人。德国顶级厨具品牌康巴赫(KBH)锅具在青岛市场销售多年并备受好评,4月份在半岛都市报举行的二代不粘锅首场特卖会,收到了岛城消费者的热情追捧,现场销售火爆一度出现断货等场面。为答谢岛城市民的厚爱,半岛都市报联合康巴赫明日在半岛一楼再次举行二代不粘锅特卖会,仍以优惠价进行发售。

作为德国顶级厨具品牌,康巴赫始创于1911年德国的加尔米施-帕滕基兴,秉承德

国人一贯的严谨和双子城特有的德国式浪漫,因做工精细,款式新颖,大受消费者欢迎。市面上绝大部分不粘锅有涂层,既容易刮落也不健康,或单层钢非304、非一体成型或炉具不通用、或导热慢、或设计差等等诸多硬伤。而康巴赫具备无涂层悬浮物理不粘7层钢304一体成型、极速导热、节燃省油、设计优良且全能通用,同等品质的锅具市面售价都在2千元以上。

本次,半岛都市报联合德国康巴赫针对广大读者推出本次半岛特卖活动,特别推出了特惠套餐:原价1099元的不粘锅,出厂价仅需399元,并赠送钢铲、钢勺、砍切两用刀免磨刀、不锈钢蒸笼四件套活动!为方便岛城市民

购买,现场买就立减49元打车费活动!除了市内四区(市南区、市北区、李沧区、崂山区),其他区域可以快递上门(不含刀具)。

来现场体验德国品质,此次活动为了满足不同消费者的需求,更是带来了康巴赫不锈钢厨房套刀低至300元、煎锅低至198元、炖锅低至218元、奶锅低至189元、三层蒸锅低至299元以超低价对青岛市民预订发售,欢迎来现场购买!

- 活动时间: 5月17日—5月22日
- 活动地址: 市南区南京路110号
半岛都市报1楼大厅
- 活动电话: 80889621