牛犇

一撇一捺是人生

《我们的师父》热播，牛犇对年轻人有期许

□半岛记者 刘礼智

纪实性文化品格传承节目《我们的师父》正在热播，引发了网友的热烈讨论，暖心大哥于晓光、“鬼马精灵”大张伟、懵懂少年刘宇宁和呆萌小师弟董思成首次集结，敲响了第一位师父牛犇的家门。而牛犇师父活泼有趣的“老顽童”形象也受到了观众的喜爱，在接受记者采访谈到对年轻人的期许时，牛犇坦言要像“人”字一样，一撇一捺，成人，“写对了方向，成就一生；写错了方向，错败一生。”

牛犇生活中是个“萌老头”

《我们的师父》通过与不同领域的师父“来往”，让徒弟们感悟榜样力量，解决人生疑惑。该节目总导演、制片人孔晓一认为，《我们的师父》发掘了一种普世的师徒关系，不是拜师学艺，因为技艺不是两三天能学会的，而是一种在与师父同吃同住过程中的“来往与感悟”。

在节目中，牛犇和徒弟们同吃同住，并分享自己的人生智慧，为年轻人答疑解惑。1935年出生的牛犇，从影70年，以演绎小人物著称。《我们的师父》节目导演组透露，牛犇老师一直教育着后辈演员，“演一个角色最先要去观察这个人的生活。一颦一蹙都要模仿，做到你就是他、他就是你。”在事业上他是“倔老头”，在生活中是个“萌老头”。牛犇老师爱吃冰淇淋，也爱和年轻人交友。

从影70年，牛犇有着自己独特的人生准则、职业素养和生活习惯，这也是《我们的师父》节目组决定邀请他作为首站录制的原因。牛犇对年轻人期许：要像“人”字一样，一撇一捺，成人；写对了方向，成就一生；写错了方向，错败一生。

刘宇宁被牛犇的节俭触动

采访中谈起拜师的收获，刘宇宁坦言，通过与师父的相处，他明白如何做人和摆正对待事物的态度。大张伟则表示，师父之所以成为师父，是因为他们不仅工作努力，也在生活中学习点点滴滴。

渴望不断突破、重新出发的于晓光表示，自己这个年龄要学会放下很多，也有许多困惑，虽然目前还未完全解决这些困惑，但他相信通过继续拜师，会一步一步解决的。小师弟董思成也说，他们这一代依旧是追逐梦想的一代。“一下子消化不了这么多感悟，但我觉得在潜移默化的往来中是能够吸收的，并将终身受益。”

从小和爷爷一起生活的刘宇宁还被牛犇的节俭触动。“他穿的衣服都是他儿子穿不了的，不是他儿子不给他买衣服，就是老人比较节俭。像我爷爷也是，我给他买了好多新衣服就是不穿。”

高小岩诞辰百年作品展明起在市博物馆开展

□半岛记者 黄靖斐

《世纪墨香——高小岩诞辰一百周年作品展》4月5日将在青岛市博物馆开幕。今年适逢高小岩诞辰100周年，此次展览共挑选并展出其书法精品100件以回顾其创作生涯。4月3日，记者在青岛市博物馆采访了正在为父亲作品布展的高篪，他透露，这次展览中的30幅作品展后将捐赠给博物馆。

高篪透露，此次选择展览的作品，主要是父亲晚年整理的书法作品，比如自撰对联等，“父亲生前就想把这部分作品展示，我们做子女的办这次展览，也是为父亲完成遗愿。”

在高篪看来，“书法的道路对于参与者来说是一个渐进渐悟的过程，不应人为地去勉强分阶段，总趋势是‘书谱’中的说法：通会之际，人书俱老。”一百年，既是书法艺术厚重的积累，也是风尚品格魅力的流传。

高小岩生前为中国书协会员、山东省文史馆馆员、山东大学客座教授、《中国儒学年鉴》理事会名誉理事长、山东中山书画院名誉院长、山东省及青岛市两级书协名誉主席、青岛中山书画院院长。先生具有极高的社会责任感，长期致力于书法教育事业，热心参与书画慈善公益活动，提携后辈，视传承弘扬书法艺术为己任。高小岩还是青岛中山书画院的发起人，长期担任院长，组织举办了很多影响深远的书画活动，为书画院的成长壮大奠定了坚实的基础，做出了突出的贡献。

高篪告诉记者，“这次展览中的30幅作品展后会捐赠给博物馆。”展期至2019年4月14日。

讲好百姓故事

话剧《家有遗产》首轮演出收官，人气口碑双丰收

□半岛记者 刘礼智

3月31日晚，青岛市话剧院演出的原创话剧《家有遗产》在李沧剧院圆满完成了首轮演出的最后一场。该剧自入选国家艺术基金资助项目，应国家大剧院邀请作为献礼中华人民共和国成立70周年精品剧目晋京演出以来，于2月15日~3月31日在北京、济南、青岛三个城市连演16场，观众人次达1.6万，获京、济、青三地观众的热议和好评。

首轮演出结束热度未散

《家有遗产》首轮演出虽然已经结束，但因其引起的话题热度尚未散去。同学聚会、大学校园、地铁站、餐厅食堂……《家有遗产》一时间成为市民热议的话题，剧场外，看过演出和没看过演出的市民都谈论着这股入春以来的话剧旋风。

作为青岛市话剧院时隔12年的原创现实主义题材作品，《家有遗产》从创意之初就受到多方关注，该剧从创排到演出历经2年时间，数度打磨，进京演出大受好评，本次青岛巡演在年初进京演出的版本上又作了整理和压缩，总导演王晓鹰亲临青岛为剧目指导排演，再度对剧本进行第七稿的修改打磨。

已着手筹备第二轮演出

讲好百姓故事，演人民爱看的戏。《家有遗产》最大限度地打破年龄、地域、圈层的限制，在创作上把人民群众作为艺术表现最为重要的“主角”，以本土化为特色，极具青岛印记的艺术元素，运用“时光交错”的舞台艺术表现手法，于一场遗产争夺中折射了现代社会的世风和人情冷暖，深刻诠释了普通百姓崇尚坚守的中华传统家庭美德——“忠厚传家久，诗书继世长”，是一部弘扬好家风、反映正能量的极具现实意义的话剧。

《家有遗产》剧照

《家有遗产》从家庭这个小切口入手，从家训家规中聚焦传统文化、展示中华家风。触及内心、不喊口号、不说教，是它的最大亮点，这也吸引了青岛各大企事业单位的各党组织和群团组织前来体验观赏，掀起一股党建学习热潮。

青岛市市北区区直机关工会委员会、青岛港引航站、青岛地铁集团、李沧区兴城路街道办事处、崂山区金家岭街道办事处、青岛日报集团、青岛第三人民医院、青岛市中心医院等企事业单位先后组织广大群众和党员观看，开展了一堂生动的传统文化教育、家风教育课。

很多观众看完演出后，纷纷表示这部剧是一场具有正能量和启发作用的“特殊党课”。青岛市中心医院的相关负责人表示，这种用艺术的形式开展主题党日活动，既内容丰富生动又有深刻的教育意义。

在首轮演出收获好评的同时，青岛市话剧院已着手筹备《家有遗产》的第二轮演出，计划在济南、烟台、聊城、潍坊等城市进行省内巡演，用艺术作品展现“开放、现代、活力、时尚”的青岛城市形象。

皮肤病患者康复会诊通知
国家粮食储备局青岛疗养院皮肤科专业治疗老年人皮肤瘙痒及各种顽固性皮肤病。会诊期间免收专家挂号费、检查费。
电话：0532—83871979
鲁医广（2019）第0301-036-3702号
地址：青岛市南区香港西路43号（原海天大酒店对面）

青岛京北胃肠医院★市医保定点单位
QINGDAO JINGBEI GASTROINTESTINAL HOSPITAL
鲁医广【2018】第0905-083-3702号
微创治痔疮 京北更专业
健康热线：0532—83085555
院址：市北区镇江北路50号（海博家居北200米）