

故事取材自真人真事

《铁探》讲述了原是警队明日之 星的督察尚垶(袁伟豪饰),在一次 行动中为救战友,不幸被匪徒一枪 穿脑,经过抢救后奇迹生还,但尚垶 饱受那次枪击的后遗症折磨,枪伤 阴影、暴躁、甚至失禁。而总警司万 晞华(惠英红饰)和Bingo(姜皓文 饰)之间神秘的关系,也让那次枪击 的真相扑朔迷离。在警队的大升迁 年,尚垶被迫卷入了警界高层权力 相争的漩涡中……

苏万聪表示,"至于《铁探》,它跟 《使徒行者2》有很大的分别。它要更 加贴近生活,所以在处理上我非常强 调它的'真'。"《铁探》的故事取材自真 人真事,大部分的角色都有他们的原 型人物,当中的案件也是取材于香港 真实的大案。因此,相比于《使徒行者 2》的"高大上",《铁探》则更具烟火气,更具"港味"。

苏万聪表示,"接手《铁探》项目 的时候,剧本已经接近完成。这是个 非常香港的故事,要让《铁探》出 彩,得多在香港地道感、都市生活感 两方面下功夫,要呈现出最真实、最 真挚、最有血有肉的香港。"因此, 《铁探》的场景设定、取暑地均在香 港本地,可以看出团队想要打造"最 众。"苏万聪说道。

地道的港式都市警匪剧"的决心。

用"上帝视角"说故事

苏万聪坦言,《铁探》最大特色 首先在结构上。以往的警匪剧,一 般会是每三集一个案子,先是无辜 的嫌疑人出现,最终通过层层信息 找到真凶。但《铁探》却打破了这个 方程式,剧里面有横跨两集去呈现 的一次大围捕,也有半集就完成的 一个案子。随着情节的设定、人物 的命运转变,来决定剧情的节奏, 使整部剧看起来高潮迭起、危机四

其次在视角上。《铁探》用了"上 帝视角"去说故事,观众会比剧中人 物更早知道结果,"我用尚垶中枪的 ·天成为分水岭,刻意让观众预知 危险正一步步迫近,于是他们会替 剧中人担心着急,眼看角色一步步 迈向陷阱和死胡同,但同时也会看 到他们凭借铁一般的意志去改变命

"《铁探》是个戏味随故事发展越 来越浓,戏剧冲击力越来越大,情感累 积爆发力强的故事。我深信用直接、纯 粹和真实去打磨《铁探》,定能打造一 出个新类型的警匪剧,感动更多观

袁伟豪10天减掉20斤

《铁探》自公布阵容之初,便引起 了港剧迷们的无比期待。由金像奖金 马奖双料影后惠英红、提名金像奖最 佳男主角的姜皓文和TVB当家小生 袁伟豪三人共同主演。谈到惠英红,苏 万聪说道,"红姐(惠英红)是位拥有强 大戏剧触觉的演员,她挑选剧本独具 慧眼。多年后再次合作,感觉她的气场 更加强而有劲,信心十足,处理高能量 的戏剧节奏手到擒来,处理柔弱的戏 也温婉动人。她演绎丧子之痛的一场 戏惹得不少工作人员当场落泪,非常

"和黑哥(姜皓文)认识多年,也 和他合作过,他天生有种慑人的魅 力,可以不费吹灰之力把人物演得 非常生活化,非常自然。这次由他担 纲的角色游走在黑白之间,黑哥拿 捏得非常出彩,让人很难猜他是正 还是邪。在处理和妈妈之间的感情 上,他又能很快掀动全场,让人感动 得难以平静下来。这是电影演员的 强项,快狠有劲,这股力量对于电视 剧来说堪称一股清泉。

苏万聪表示,继《使徒行者2》后, 这是与袁伟豪的第二次合作,袁伟豪 这次的讲步超平了他的预期。"阿 BEN(袁伟豪)接到角色后主动来和 完美拍摄。

YEBO | 青岛医博肛肠医院

全剧在香港闹市取景

《铁探》的拍摄过程出现过不少大 大小小的挑战。拍摄时刚好是香港最 闷热、最潮湿的月份,更是台风季节。 "我们日常也长备三机甚至四机无死 角拍摄,务求得到所需要的镜头量,但 又不要让演员在酷热天气下太辛苦, 毕竟剧里有很多高能量,对白密度高 的争辩戏,还有很多追捕、打斗的动作 戏、场面戏,我得照顾演员和工作人员 的体力和状态"。

在制作规模上,《铁探》也比以往 的警匪剧庞大和复杂。全剧在香港闹 市取景,地小人多,拍摄难度非常高。 剧中有好几场围捕、飞车等大场面。为 求真实,剧组选择在市中心最旺的地 方、交通繁忙的要道拍摄,在人山人 海的旅游旺区取景。于是,也花费了 更多的时间去筹备,申请封车道、高 速公路、行车隧道,以保证安全有秩 序。"特别感谢香港电影服务统筹科 和警察公共关系科的帮忙,才有可 能把电视上很少看到的场景带给观 众。虽然困难重重,但我们坚决要呈现 最真、最地道的香港城市特色。就连演 员也拼起来,非常用心去参与特别动 作训练,很多动作戏也真身上阵,跑马 路,撞玻璃,二十多层楼高空吊威也都 主动要求亲自上阵。我非常感恩整个 团队的付出,才能达到安全零意外的

🛟 青岛市北新民生医院外科专业

鲁医广【2018】第0718-062-3702号

静脉曲张

电话: 0532-88869818 地址:青岛市杭州路131号(四方小学旁)

无痛舒适胃肠镜 **无痛舒适胃肠镜**

鲁医广【2019】第0306-043-3702

●市北抚顺路8号 © 0532-8561 1555